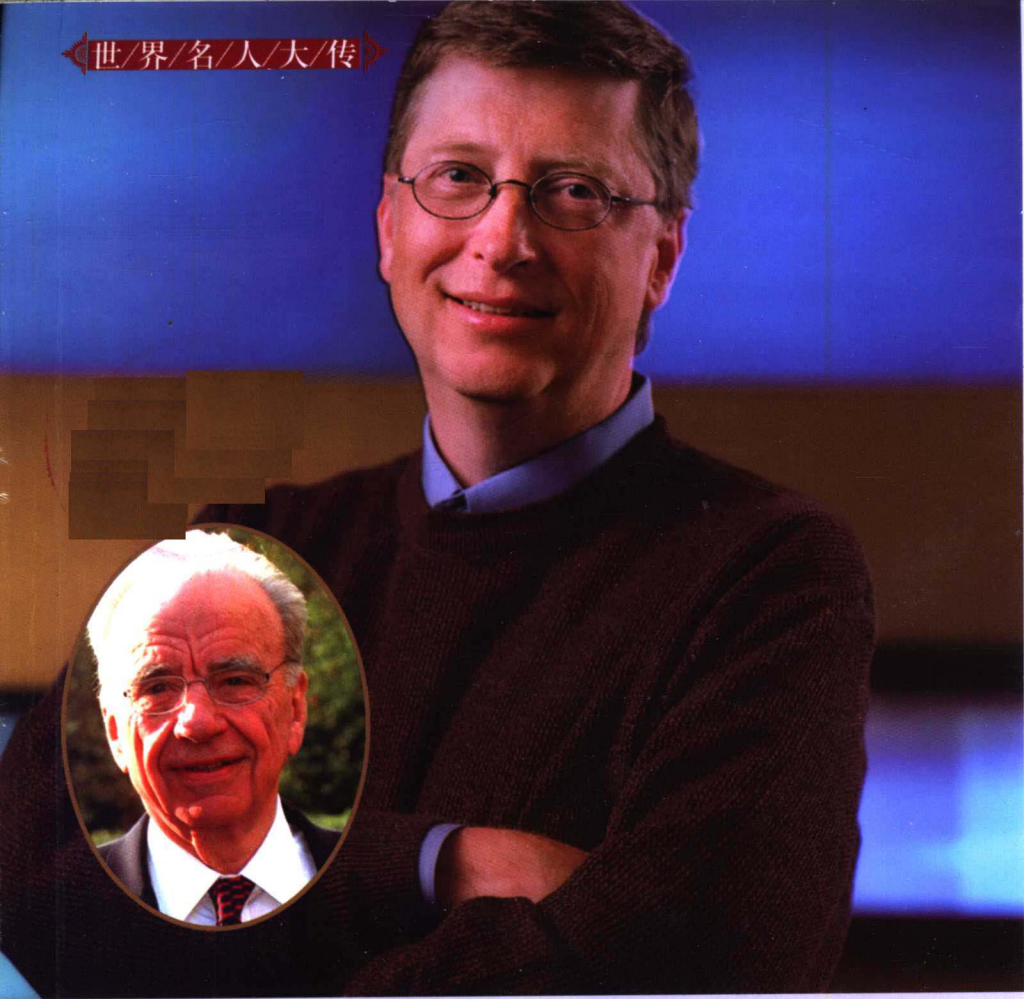


《世界名人传》



传媒大王默多克 世界首富比尔·盖茨

康德英/主编
中国戏剧出版社

◆ 世界名人大传

传媒大王默多克 世界首富比尔·盖茨

陈 明 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

世界名人大传. 第2辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2005. 11

ISBN 7-104-02312-7

I. 世... II. 康... III. 名人—列传—世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133760 号

世界名人大传(第二辑)

责任编辑: 李宝云 张榕

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电话: 84042552(发行部)

传真: 84002504(发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京海德印务有限公司

开本: 850mm×1168mm 1/32

印张: 195.75

字数: 4398 千

版次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书号: ISBN 7-104-02312-7/I·901

定价: 700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在世界历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《世界名人大传》丛书。因本丛书是《中华名人大传》的姊妹篇，为避免重复，不再将中国历史名人选入其中。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的世界历史名人由于其所处国家的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

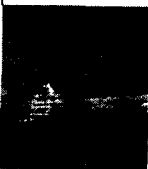
本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起

伏，展示世界各国历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以

编写说明



编写说明



及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了世界历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《世界名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《世界名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武 于 文 廖小微 李智琼
周金渝 庞 博 刘小亚 何 静
胡 成 周容宇 廖莎莎 杜 彬
王晓英 何 娟 荀晓东 钱林峰
李 军 张华平 廖潇潇 常永福
邱川兵 王坚强 刘 鑫森 李 丹
宋 强 刘 奎 吴志文 谢光兴
石文才 秦 泽 余文化 程世杰
吴 斌 黄春林 严佳玲 董兆全
郑 勇 陈永和林 卢志林 宋志德
赵春辉 曹晓玲 雨 墨 刘 莉
韩 宇 周立明 梅小航 苗天宇
陈 明 康广志 赵喜涛 李光辉
冯一青 肖 明 袁 一 张 忠
崔广志 付亚宁

目 录

传媒大王

——默多克	1
风流青年承父业	3
雄心勃勃当家作主	16
迂回进入悉尼电视界	25
进军英格兰获大胜	41
到美国建立“桥头堡”	50
与美国总统做交易	59
收购泰晤士报系	65
萝卜加大棒摆平工人	76
夺回父亲建造的“房子”	90
把触角长长伸进美国	103
逼走竞争对手拣便宜	115
顺应潮流影响全球	124
毁誉参半任人评说	132

世界首富

——比尔·盖茨	139
---------------	-----

目 录

目 录

书籍开启了走向成功的大门·····	141
计算机影响着他的一生·····	145
电脑奇才退学经商·····	150
成功创建微软公司·····	157
遭遇诉讼安然渡难关·····	162
开创计算机新纪元·····	169
联姻“苹果”走向辉煌·····	175
“视窗”出世掀起风暴·····	182
人们眼中的软件皇帝·····	190
垄断与反垄断的斗争·····	200



传媒大王

——默多克

点评：

澳大利亚人默多克是一个传奇人物，年过七十了还活跃在传媒业国际舞台上，拥有4个报社和多家广播电视公司，他的帝国比任何时候都要强大。

默多克是一个冷酷无情的、好争斗的、令人不可思议的企业家，对他的评价褒贬不一。他感觉到在与权力机构抗争时一直处于劣势，但他知道普通人想要什么，因而取得了成功，他凭这一点建立了他的帝国。他通过性、危言耸听以及杜撰来获取大量的钱财。

在世界上一些地区，默多克被冠上“传媒魔王”的封号。英国一家《密眼》杂志称他为“卑劣的澳洲佬”（这还算客气的称呼。这本杂志甚至用更难听的话骂过不少人）。另外一位传媒巨子泰德·特纳曾在

传媒大王

默多克



传媒大王

默多克



法庭作证时称默多克为“卑鄙的人”及“危险人物”。

提到默多克的名字时，英国政治家上议院议员哈特斯利把他形容成“危及我们民主制度的巨子”。美国一家杂志曾写道：“默多克先生的野心很大，他使泰德·特纳及约翰·马隆等其他传媒巨子看起来像童子军一样。”

身为传媒业的领导人物，默多克虽然被人称为魔王（有时又被人奉为传媒界的首脑），但实际上却很少有人真正了解他。

风流青年承父业

1931年3月11日，鲁伯特·默多克出生在墨尔本。其父亲凯思·默多克是一名记者，工作勤奋，极富精明的头脑。经过他的奋斗，《论坛报》办得十分出色。母亲伊丽莎白·格林，出身于贵族家庭，1926年6月被凯思·默多克感动并很快结婚。

从很小的时候开始，默多克就注意到，随着他父亲在报业的成就与日俱增，父亲的权力、荣誉也随之自然增长。当他出现时，绝对让人感到一种紧张的气氛。凯思爵士经常带他的儿子到弗林德尔大街《论坛报》的办公室去玩，默多克每次都很兴奋。新报纸散发浓浓的油墨气味，印刷机发出隆隆的响声，整个报社的气氛高度紧张。小默多克随意地走动，总能发现新奇的事情。默多克置身其中，感觉非常非常的好，简直是妙不可言。凯思要花费许多气力才能劝说他回家。每当回到家，默多克就向他的姐妹炫耀他的经历，眉飞色舞地描述报社的情景，并充满向往地说：“出版商的生活是全世界最好的生活。只要小孩子接触它、了解它，无疑都会被它所吸引。”引得他的姐妹们经常抱怨父亲偏爱他，缠着父亲也要去报社玩。一到周末，他喜欢躺在他父亲的床上，看他父亲认真

传媒大王

默多克



传媒大王
默多克



地读报纸，做标记，评出好的和坏的文章。在他日后的报业生涯中，他学习父亲的好习惯，也喜欢做标记。几十年以后，默多克女儿的朋友尼古拉斯·柯瑞奇在他自己写的一本书《操纵言论自由的人——纸老虎》中，一开始就谈到他第一次去鲁伯特家的经历。那是一个早晨，尼古拉斯被鲁伯特·默多克的女儿请到家吃早餐。默多克坐在饭桌的另一端，翻看着当天的一大叠周日版的报纸，默多克突然问尼古拉斯：“你看过今天的报纸了吗？”尼古拉斯点点头，鲁伯特·默多克继续问，“你认为今天报上最有意思的三则报道是什么？最无聊的三则报道是什么？”就此可以看出默多克的看报习惯。

鲁伯特和他的姐姐海伦整天骑马，逮兔子和水鼠。鲁伯特把这些动物的皮卖掉。水鼠是最具价值的猎物，但是它们很难被捉住。鲁伯特回忆说：“我们常常爬上横倒在河上的树，然后把一个打开的兔夹子固定在一段铁丝上，在一块肉上放点洋茴香。它的香味会把兔子吸引过来，夹子就把兔子的脖子折断。”然后得把兔子从水里拉上来剥皮。如果说逮住它们是最难的一道工序，而剥皮则是最令人恶心的。鲁伯特强迫海伦干这事。每张皮他卖6便士。虽然海伦干的是脏活而且还是姐姐，但是每张皮他只给她一便士。

在他们家——墨尔本郊外的克鲁登，年轻的鲁伯特除经营兔子外还经营粪肥。他在围场周围以及戴维斯湾的海滩上收集粪肥。这里有一座住家的停船棚

屋。还是那样，海伦和两个妹妹给他做苦力，而他常常拿着袋子到处转悠向所有的老太太收集粪肥，她们都十分喜欢他。海伦说：“我总是说鲁伯特的生活是从兔子和粪肥开始的。挣的钱我连一个子儿都没见到。鲁伯特独吞了。他在学校把钱赌光了。”

除了这种经商才能外，鲁伯特的母亲说觉得鲁伯特是个“普普通通的小男孩”，听话，体贴。他喜欢真实的东西，他喜欢真正能够活动的玩具。“他不把时间花在虚构的东西和童话故事上。他喜欢与现实有联系的东西。”海伦也有同感，“他不喜欢虚假的游戏。”他母亲还注意到他另外一个特点：他不能容忍家庭不和。“他是个非常温顺的小男孩。”海伦认为，他“有点像只独来独往的猫。”

总之，无论是默多克还是海伦所回忆起的父亲的特点是，他是优秀而又孤零零的，他不善于夸奖别人。1989年默多克有一次接受电视采访，主持人问他：“你父亲认为你是一个很棒的儿子，还是一个笨蛋？”他没有思索，脱口而出：“是一个笨蛋。”

伊丽莎白女士对她的孩子要求很严，制定比较高的标准，每天都监督孩子做祷告，去教堂做礼拜。她经常带孩子整修花园，打扫自己的房间，并让孩子亲自照顾属于他们自己的马匹。她要培养他们有良好的基督徒的价值观和责任感。她坚持让他们理解钱和所有其他的奖励必须靠自己的劳动去赢得，没有东西是凭空而来的。“在那些日子里，他们可能全都认为我

传媒大王
默多克





是一个旧式的、残忍的母亲。”她说，“但我认为他们现在能真正体会这些。”

1941年，在10岁的时候，默多克被送到基隆语法学校读书。

在学校里，马斯特曼、克拉克和赫希菲尔德这三位教员成为鲁伯特的良师益友。畏避父亲并正在寻找自我的默多克得到了他们的鼓励和支持。默多克同马斯特曼的友谊最初是通过马斯特曼的妻子玛格丽特建立起来的。她为他修改作文。默多克一直很受老妇人的喜欢，玛格丽特就是一例。一次，马斯特曼要外出休假，默多克赶到他们家，表示为他们干最脏、最累的活，说着便打扫起洗澡间和厕所。克拉克使鲁伯特对历史产生兴趣，这种师生关系延续了数十载。克拉克后来一直是《澳大利亚人报》书评专栏的自由撰稿人。赫希菲尔德把默多克引入艺术和戏剧的殿堂。1946年，默多克在他导演的《暴风雨》中扮演艾里斯。

在这几位老师的影响下，默多克开始参加校园活动和学生社团，并逐渐成为令人瞩目的风流人物。他担任了校报《科利欧信使报》的编辑。

1947年，默多克完成了他在基隆语法学校的学业，但他留下多学了一年，并成了一个报人。他创办了他的第一份刊物《假如复生》，作为原文学社团刊物《如果》的续刊，这本杂志在10年前还很流行。默多克的宗旨是：让所有人畅所欲言。《假如复生》

的撰稿人多为学生中的精英，文章题材广泛，包罗万象。杂志刊登有关“教育免疫”的专论，有介绍美国女作家格特鲁德·斯坦的论文，有倡导现代艺术的评论，有批判“白澳”种族歧视主义政策的文章。在前两期刊载的专题中，有一篇未署名文章《为了社会主义事业》，在学校引发了一场关于社会主义的争鸣。这篇文章可能是他的手笔。杂志图文并茂，引人入胜。由于他优异的成绩，他荣获“德兰西传播知识奖”。

从基隆语法学校毕业后，默多克在《论坛报》做了一名见习记者，专门与警察局和法院打交道。这时父亲的朋友为他在沃瑟斯特学院争取到一名入学名额，父母听说后十分高兴。凯思爵士希望他的儿子默多克去牛津接受系统的高等教育，对外面的世界多些了解，学成归来后投身于报业，继承自己的事业，开创新的报业生涯。

为了儿子适应英国生活环境，凯思爵士便让儿子到英国的伯明翰《伯明翰新闻报》当实习记者。

在伯明翰，默多克为自己找了一间旧房子。在《伯明翰新闻报》报社，默多克度过了一段美好的时光。报社让他主持“闲话栏目”，他没有感到特别困难。工作之余，他热衷于参加跑狗比赛。在当时，跑狗比赛是伯明翰最流行的体育活动，全城男女老少都对它着迷。他经常看见人们仔细阅读报纸中对跑狗比赛的报道。逐渐地他注意到体育版是这家当地小报最

传媒大王
默多克

