

北京顺义杨镇一中教改三部曲之一

教海拾贝

——教育教学案例荟萃

郝永成 主编

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

教海拾贝/郝永成主编. —北京:国际文化出版公司,
1999.9

ISBN 7-80105-787-2

I. 教… II. 郝… III. 教案(教育)-中学-汇编-北京
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 37519 号

◎ 教 海 拾 贝

主 编 郝永成

责任编辑 李沐遥

封面设计 阳 旭

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 新华书店

印 刷 北京振兴印刷厂

开 本 850×1168 32 开

11.25 印张 280 千字

版 次 1999 年 9 月第 1 版

印 数 1-3000 册

书 号 ISBN 7-80105-787-2/G·255

定 价 22 元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街 40 号 邮编 100009

电话 64010831 64010840

《农村现代教育建设研究丛书》

总 序

改革开放以来，我国农村率先进行改革，社会经济状况发生了深刻变化。不仅农业生产关系发生了巨大变革，乡镇企业异军突起，传统农业向现代农业转变，而且，社会主义市场经济体制的逐步确立、科教兴农战略的实施，加快了脱贫致富奔小康的步伐。从沿海到中、西部地区，陆续出现了一批实现小康并向更加富裕的社会生活水平迈进的小康后农村地区，尤其是 80 年代中期以来，为了较好地实施“科教兴国”的战略，使经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，进行了农村教育改革和现代教育建设的实验探索。

全国人大常委会副委员长、我国著名社会学家费孝通先生认为，21 世纪中国主要面临两大问题：环境问题（包括生态环境和人文环境）、人才问题即教育问题。目前，小康后地区正趋向工业化、城市化，很多问题需要研究，其中富了以后怎样办教育是关系到经济发展后劲的一个重要问题，也是关系社会全面进步和长治久安的重要问题。对小康后农村地区与现代化建设相适应的现代教育建设的研究与实施十分重要。

“九五”计划期间，“小康后农村地区教育问题研究”被确定为教育科学的全国重点课题。该课题拟“从小康后社会、经济、文化发展的实际出发，作为政府行为和教育行为，坚持深化农村教育综合改革，全面适应现代化建设对劳动者素质和专业人才的

需要，推进农村现代教育建设进程，把教育宏观发展、改革与微观的教育、教学和管理工作的紧密结合起来，全面提高办学质量和效益，探索建立高适应度、高质量、高效益的小康后农村现代教育。”这种对农村现代化教育建设的研究探索，是很有必要的。

现在，一批小康后农村教育问题研究实验县（市、区）和其他对农村现代教育建设先行探索的改革实验地区，陆续写出一批农村教育改革与发展的科研成果，多侧面反映了这些农村地区进行农村现代教育建设的经验和农村教育现代化的客观规律。他们还推举国家级重点课题的负责人——中央教育科学研究所农村教育研究室李少元研究员牵头，有北京市教科院纪秩尚等各地数十名同志参与，建立《中国农村现代教育建设研究丛书》编委会，由国家一级的出版社出版一套侧重反映我国农村小康后地区教育改革、发展、进行教育现代化建设的研究成果的系列丛书。其中既有课题的专题成果，也有课题组外的区域成果。

费孝通先生听了该套丛书组织出版的情况汇报后，欣喜地为丛书题写了“**推进农村教育改革，建设现代化新农村**”的题词，对这套丛书的出版表示支持和祝贺！希望这套丛书既能较为系统地多方面总结农村现代教育建设的好经验，又能较深入地探索其中的规律性，成为一套反映农村教育最新研究成果的系列著作，为有中国特色社会主义教育框架的构建作出自己的贡献。这些希望能否完全成为现实，还要靠这套丛书每一个题目的实验研究者和每一本书的著述者的辛勤劳动来实现，并待出版后，请专家和广大读者评说。

祝愿《中国农村现代教育建设研究丛书》取得成功，对我国教育改革和发展产生积极的作用。

《农村现代教育建设研究丛书》编委会

1998年11月

卷 首 语

纪秩尚

1998年9月北京市教育丛书编委会，为京郊一所普通中学出版了第一本教育专著《农村中学现代化之路——杨镇一中校长群体办学经验》。该书总结了杨镇一中抓住机遇、深化改革的发展历程；着重反映了四任校长在邓小平“三个面向”精神指引下群体办学的经验：坚持综合教育的思想，发挥“人和”优势，开放办学，规范管理，自强不息，艰苦奋斗。既一脉相承，又各展其长。经过多年努力，终将杨镇一中办成了特色鲜明的农村中学。桃李芬芳，硕果累累，受到了广泛关注和好评。

一年来，杨镇一中出现了第二次参观考察高潮（第一次是80年代初）。说明我国教育改革深入到微观领域，人们普遍重视了直接育人的教育实体——学校教育现代化建设的研究与实践。杨镇一中领导和师生深受鼓舞，决定立足新起点，再上几层楼。主动争取参加教育科学“九五”规划国家级重点课题《小康后农村地区教育问题研究》，并成为课题实验学校。

杨镇一中坚持教育科研与改革实践相结合的原则，全面推进综合素质教育，以经验总结法和行动研究法为主，比较全面、系统地进行教育、教学和管理的总结工作，形成了“教改三部曲”的系列成果：《教海拾贝》主要是教育、教学常规中的案例荟萃；《教海嬉水》主要反映的是教育、教学的改革成果，揭示规律性的科研论文和教研成果集锦；《教海弄潮》介绍学校年级主任、教研组长及学校领导在管理现代化建设上的探索和学校整体育人

的综合效益，重点反映的是现代化管理的主要特点。

杨镇一中的教改三部曲是科研导向，全员参与、继承与发展相结合、借鉴与创新相结合的结果。也可以说是博采众长的时代产物。

三部曲不仅让我们看到了该校全面育人的丰硕实践成果，让我们体验到了该校教育科研的浓浓理论意识，还向我们展示了他们提高教师综合素质的有效途径——教改与科研相结合、积累与升华相促进、长远目标与争取阶段性的人生成就相统一，这条快速高效的建设师资队伍的必要之路。

人称杨镇一中是教师成才的摇篮，具有创新精神的教师们，全面推进创新性的素质教育，培养跨世纪的创新品格的青少年。真正是“综合育人师德高，全面成才学子健。长江后浪推前浪，青出于蓝胜于蓝。踏上科教新征途，一重山水一重天。”

Editorial Foreword

Ji Zhishang

In September 1998, the committee of Beijing Education Series permitted an ordinary school to publish its first education monograph "Road to Rural school Modernizations - The Experience of How Each Term, of Principals Run the School". The book summed up how Yangzhen No. 1 Middle School has seized the chance, deepened the reform of education and mainly reflected the experience of the four principals under Deng Xiaoping's idea on education - the Three Facings. It is that they have been upholding the synthetical idea of the masses and bringing the advantage of 'support of the people' to be open to the public. At the same time of running a school, they have been upholding to standardize their administration with the spirit of striving to become stronger in hard conditions constantly. They carried forward the good traditions from the former. At the same time, they developed the advantages of their own. After working hard for many years, Yangzhen No. 1 Middle School has, finally, been the distinguishing feature. It has pupils everywhere. It has been paid a good deal of attention to what's going on in this rural school.

Since last year, there has appeared the second climax of going out to visit some high - level schools and learning what they want (The first time is in the early 1980s). It can show us that educa-

tional reform in China has deepened into the microcomomic fields. People have paid great attention to the educational entities, which educate people directly, especially for the modernizational researching and the practice of school education. the leaders, teachers and students have greatly been encouraged. They have decided to reach a high level as soon as possible. They take an active part in the important task, Study of Education in Comparatively Well - off Area, which belongs to the national level in the period of "The ninth Five - year Plan". This school has been permitted to be the experiment school for the task.

Yangzhen No. 1 Middle School has been sticking to the principle of combining the educational scientific research with the reform and practice to advance the synthetical suzhi education in an all - round way. Mainly depending on the method of summing up its experience and studying the students' actions, it has systemically summed up the education, teaching and administration in an all - round way. So far, it has formed the series of results, which is called Education of Trilogy; Collecting Seabells in Teaching Sea mainly introduces the educational examples, which are seen during the course of education; Sporting on the Water in Teaching Sea mainly reflects the reform results of education and teaching. It includes outstanding examples which promuglate the regular and results of teaching and researching; Sailing on the Trend in Teaching Sea mainly introduces how the directors of each grade, the teachers in charge of each subject and the administrators explored the construction of modernizational management and comprehensive benefit of educating persons of the whole. And it mainly reflects the distinguishing feature of the modernizational management.

Editorial Foreword

Educational reform trilogy of Yangzhen No. 1 Middle School is the result, which is made up of the following parts: guiding direction of scientific researching, participated by all members of the school, combining inheritance with development together and combining drawing on the experiences of others with invention. In other words, it's an inevitable outcome which they have gained after learning experience of others so far. "Trilogy" not only lets us see the great practical achievements of educating persons in an all-round way in this school, but also let us feel the dense consciousness on theory of its education and researching. At the same time, it also showed us the efficient approach of improving the synthetical quantity of the teachers, which includes combining teaching reform with teaching researching, accumulation and sublimation, and combining with the long-term goal and striving for the life achievements by stages, they must help each other forward. It is a necessary way for a school to gain more high-level teachers quickly and efficiently.

It's said that Yangzhen No. 1 Middle School is the cradle of growing into useful timber for teachers. The teachers with the spirit of bringing forth new ideas must advance suzhi education in an all-round way and they must foster a generation of youngsters, who can shoulder the task of going beyond the century. It's true, "Of noble character for teachers to have educated persons synthctically; Sound in mind and body for students to have grown into useful timber in an all-round way, As in the Changjiang River the waves behind drive on those before, the pupil surpasses the master. Step on the new journey of science and education, every scenery with hills and waters brings its own sky."

前 言

——

还在我读大学的时候，就听同学们说，我们的老师顾明远先生访问前苏联时曾向著名教育家巴班斯基请教：教育是科学还是艺术？巴班斯基回答说，教育是艺术的科学。当时我们对这句话的理解，也就是对教育的理解，那就是教育十分重要。我们学教育的将来要当教师的，要好好学习，要不断体会其深刻内涵。随着年龄的增长，实践的磨炼，对“教育是艺术的科学”渐悟至深。就像科学是世界的头脑一样，艺术是世界的心。任何东西都不能像艺术和科学的影响一样，如此柔和而迅速地使人的灵魂变得正直。

改革了，开放了，教育的春天来了。教育的事业发展了，素质教育的概念应运而生了。各种各样的教育思想，各种各样的教育观点，各种各样的教育模式蜂现了。在比较一番动定思动之后，头脑也更清楚了。那就是教育是最需要科学，又最需要艺术的领域。套用李政道的话说，科学与艺术是教育这枚硬币的两面，缺谁都构不成教育！育人的过程如果只讲科学而不讲艺术，或只讲艺术而不讲科学，教育者和受教育者，轻则事倍功半，重则收获的只能是痛苦。而由“应试教育”走向素质教育，就必须走一条艺术科学化之路。

二

艺无止境，科学没有尽头。这就决定了它是一条漫长而艰苦之路。而实践证明，只要身心投入，不畏劳苦，勇于攀登，它又是完全可以走畅的一条大路。

何以此说，是因为环节虽不可少，但过程却可简化。

一般说来，一个教师从参加工作到登堂入室，要经历四个阶段或四种境界。

第一阶段，照猫画虎——寻找感觉。在这开始阶段，不知课如何上，班如何带。为适应角色，或看别人行事，或跟着布置而为，一天到晚，忙于应付，来不及总结，分不出因果，教育教学的成败，带有很大的偶然性。

第二阶段，胸有成竹——立稳脚跟。随着角色的适应，正反的比较，在教育教学中把握了现象之间的因果关系，积累了不少行之有效的做法与招式，因而由被动变主动。但因个人实践所固有的局限性，对教育教学的认识往往是浅层次和局部的，尚未上升为对内在规律的把握。所以，尽管事办得有条不紊，但在新的问题面前仍难免力不从心，活得并不潇洒。

第三阶段，“人穴得子”——推陈出新。处于这一阶段的老师，一个重要的表现是不把工作当差事，而当做课题进行研究。他们不满足于仅仅如实地描述个人的体验或心得，不满足于现有的做法与结论，而是努力在积累自己与他人经验的基础上，寻求内在规律，敢辟未垦之地，敢探未发现之真理。做超前工作，干创新之举，力争有所发现，有所建树，对于理论的追求有特别的兴趣。

第四阶段，自领风骚——得心应手。达到这一境界的教师，已经形成了自己独特的教育教学思想、风格或体系，完全进入了

教育的自由王国。他们思想解放，观念前卫，视野开阔，个性鲜明，对教育的内在规律已有深刻认识。教育上游刃有余，教学上挥洒自如。从他们全部的实践和言论中，可以分明感到一个相对完整的体系，一种独特的风格魅力的存在。这是“专家型”的标志，也是教育教学的最高境界。

以上这四个阶段，或认清了这四种境界，我们就可在实践中缩短成长历程。而缩短的办法不是跃过或减去某一阶段寻找什么捷径，关键是在每个阶段的转换过程中挑战局限，克服高原现象。而这积累、完善、探究、突破，就是实现登堂入室的最有效办法。

由是，我们以一种审美的心态，从常规入手，号召老师们认真总结教育教学中的经验、教训，以使自己更聪明。

由是，我们从教师的诸多经验教训中，挑宝拾贝，择其有较高科学艺术含量的“案例”，集结成册，以相互启发，不断提高自己的教育品位。

三

“教育人是艺术的艺术。”“教育不是要灌满一个个水桶，而是要用教育艺术的力量去点燃心灵和思维的火把。”这是胡秋梅、李桂明老师的教育观，也是绝大多数老师的教育思想。

在教育教学过程中，老师们创造出非常丰富的宝贵经验。这些经验都是用汗、血和心换来的，无不闪烁着思想的火花和艺术的感召力。它或体现教师们循循善诱，或体现教师们的谆谆教诲，或体现教师们的率先垂范，或体现师生教学相长。其中《“歪”打正着》，《面对新生的大批来信》、《“心”病要用“情”来医》、《利用“异性”攻克学习难题》等文章不仅反映了老师们在新的情况下教育方法上的机智与技巧，同时也反映了为师者

前 言

“行为教养、文化素养、品德修养”的“儒雅”风度。在文章的用笔方面，或严肃，或诙谐；或“大江东去”的雄壮，或“小桃红”的细腻，灵活多样，不拘一格，无矫揉造作之态，少空话、套话之冗言，直来直去实话实说，比较全面地反映出老师们的以诚待人，以情感人，以理服人，以己律人的态度与风貌。尤其值得肯定的是，在这 100 多个“案例”中，有相当多的篇幅反映的是今天教育教学中所遇到的问题，这些问题，大家随时会遇到，但处理起来似乎又很棘手。“人人心中有，个个笔下无。”这就在很大程度上满足了群众的需要，使它更具实用性。或许，正是它才是本书的特色与价值所在。

1999 年中华民族的历史上具有特殊的意义。在这一年中，我们将隆重地庆祝新中国诞生 50 周年，迎接澳门回归祖国和千年之交的新世纪。在这样一个重要的历史时刻，我们编辑并出版《教海拾贝》一书，既是对刚刚闭幕的第三次全国教育工作会议的主题的响应，又是我们向伟大历史性盛典的献礼！

郝永成

1999 年 6 月 20 日

目 录

一、奉送是银 发现是金

玛蒂尔德有可赞之处吗?	陈永林 (2)
入得“虎穴”才得“虎子”	刘 婧 (5)
直观——激活学生的思维	荣秀霞 (8)
“歪”打正着	刘永秋 (11)
启发学生充分想象	曹宝珠 (13)
该放手时就放手	董石生 (16)
一张不带邮票的明信片	周金英 (18)
美在激励	张 合 (21)
“香蕉球”让我讲好了绪论课	薛占武 (23)
被学生的提问难住之后	王友章 (25)
奉献是银，发现是金	吴凤英 (27)
雪中花	刘立光 (31)
误导的板书	孙铁军 (33)
参与的力量	蒋世军 (35)
争论求真，学得精深	朱剑民 (37)
质疑与配置	张旭东 (40)
学生讲，更精彩	许连生 (42)
自荐的课代表	杨国岐 (44)
克隆让我别“克隆”	乔秀芹 (46)

和学生订协议·····	乔秀芹 (49)
她终于拿起解剖刀·····	贾炳升 (51)
重做的实验·····	郝玉娥 (53)
过沟, 让学生学会了“腾空步”·····	乔荣祥 (55)
鼓励他走进课堂·····	李亚凤 (58)
多媒体让师生受益多多·····	李桂明 (60)
错窝不下蛋的“鸡”·····	崔乃钧 (63)

二、严而有“格”才有教育

严而有“格”才有教育·····	胡秋梅 (67)
“杀手锏”不可轻用·····	刘士忠 (69)
堵气上加气, 消气没的可气·····	刘士忠 (71)
第三次理发·····	李桂明 (73)
宽容的力量·····	王友章 (75)
真正的尊严·····	王新生 (78)
慎拨“110”·····	卢红明 (80)
我教学生戒烟·····	李奎方 (83)
一双白塑料底棉鞋·····	刘 婧 (86)
二个汽水瓶·····	张 宏 (88)
正面教育的力量·····	姚秀兰 (90)
回到柜子里的丢钱·····	蒋瑞琴 (93)
老师, 您够朋友·····	刘加良 (96)
“朋友”的力量·····	蒋世军 (99)
变“义气”为“内在动力”·····	姜兴华 (101)
“2分”也不能加·····	王纯慧 (103)
一张试卷·····	周维华 (105)
以情育人, 效果更好·····	周维华 (107)

簸箕丢失之后	王振有 (109)
坏了的水桶有人赔了	马 春 (111)
称呼的改变	康玉平 (113)
面对学生直呼师名	刘加良 (116)
军训——我给同学读日记	李永茂 (119)
面对新生的大批来信	李永茂 (124)
巧抓“十五”赏圆月	杨长青 (126)

三、数“过”不如奖长

数“过”不如奖长	刘羊羽 (129)
用“活教材”引导学生	张宝林 (132)
响鼓也得重锤敲	杨光辉 (135)
满足需要“百病”除	曾令欣 (137)
尊重，是最有效的教育	张卫平 (139)
公开的一封信	顾淑凤 (142)
“弄假成真”也好	陶淑莲 (145)
巧妙的“谎言”	张福旺 (148)
信任的奇效	李 玮 (151)
大度赢得的敬礼	马 春 (153)
试探与试看	白文亮 (155)
清除误会，老师要争取主动	吴玉玺 (157)
球场风波	荣 松 (159)
报复与报答	宫广才 (161)
没擦的黑板	李向红 (163)
奖状该贴在哪？	李永茂 (166)
一封自荐信	申泽华 (168)
扣——让结的人自己解开	景玉国 (171)

他又回到了运动队	李永茂 (174)
找个台阶让人下	孙 华 (177)
压而不服, 启迪灵验	李永茂 (180)
面对不幸的孩子	刘慧琴 (184)
耍小脾气, 难成大器	马立明 (187)
特殊的生日晚会	陈坤清 (189)
漫谈、悬谈两“人格”	陈永林 (191)
“隐私”风波	史宏华 (194)
追星追出了一颗小“星”	卢红明 (198)
提神的清凉油	李宝山 (201)
面对临阵罢赛的运动员	吴佳芳 (204)
莫让输赢遮住眼	孙玉平 (207)
赛场, 不光是实力的竞争	吴凤英 (210)
让好表现的孩子好好表现	赵兴顺 (213)

四、失手不失理

失手不失理	陈士新 (217)
不“打”不成交	崔艳娟 (219)
自尊——成败天平	朱春艳 (222)
遗憾的家长会	高泽芬 (224)
擦亮心灵的窗户	张桂霞 (227)
一张纸条的背后	史洪新 (230)
一封“遗书”	申泽华 (233)
代价	张桂霞 (236)
谁制造了“窄路”	王雪鹭 (238)