

劉飛茂・程之主編

生活中的十萬個怎麼辦



藝術卷(上)・文學藝術卷(上)



生活中的十万个怎么办

文学艺术卷

刘飞茂 程 之 主编



华龄出版社

1990·北京

主编 刘飞茂 程之

编委 曹治国

撰写 (按姓氏笔画为序)

王彩惠 王敏琦 王震亚

方卫津 陈先元 姚 军

贺成章 赵连元 秦 岚

曹治国 董 瑾 蔡鸣秀

臧伯平 霍秀全

它会使你更幸福

乐 牛

生活是浩瀚的海洋，我们每个人只是海洋里的一滴水；生活是无边的森林，我们每个人只是森林中的一棵树。海洋变化万千，水滴如果不能同周围的环境适应，就可能被抛到岸上而蒸发；树木如果不能同周围的环境适应，就可能因缺乏阳光雨露而枯黄，我们每个人也只有同客观世界保持和谐，才能精神焕发、身心愉悦、工作顺利、学业有成、前途光明。尤其在改革、开放以来，国家踏上新的征途，人民踏上新的征程，现实生活中出现新的变化，每个人都遇到了新的问题，每个家庭都增添新的因素。在丰富多采、纷繁复杂的生活面前，许多人都想尽快地调整周围的关系，解决面临的问题、奋发革命的热情，做出更多的贡献。这几乎成了比较普遍的社会心理状态。为适应群众的需求，近几年来，各地都出版过一些实用型的书籍。这些书籍上市之后，颇为走俏，在为群众排忧解难、舒畅心情等方面，的确也起到了相当积极的作用。

然而，从我涉猎的范围而论，我以为刘飞茂同志主编的《十万个怎么办》是颇有特色的，其特色可以用三个字概括，即全、新、准。

所谓“全”是指包罗万象。该书二百余万言，分为“人际关系”、“文学”、“法律”、“生活”四大卷，大凡人与人之间的各种关系。如夫妻、父子、师徒、同事、邻居、领导与被领导者、单位与单位之间，种种纷繁、复杂的关

系，都提出了较为合适的处理意见；生活中遇到的种种问题，如电器使用、衣料选择、居室布置，甚至泡菜制作，都有切实的建议；可能遇到的法律纠纷，以至精神生活方面的疑难，都一一提出了妥贴的解决办法。这套书是一部生活百科辞典，又大又全。它进入你的家中，就象家里来了一位万事通顾问，不论你遇到什么麻烦，只要开卷一阅，便豁然开朗。

所谓“新”是指不同一般，具体表现在两个方面，一方面是指书中的内容，极力针对生活中的新因素、新问题，谈别的书里没谈的，不谈的，而现实中又往往碰到的东西。这自然是“新”了。另一方面是编辑的角度新，既有就事论事解决实际问题的内容，又有旨在丰富知识、提高素养的内容。如谁都看电影，但当代电影的新理论、新趋势是什么呢？谁都照过相，但怎样提高摄影的艺术性呢？如此等等，书里都有适当的介绍。这也是一般实用型书籍中所缺乏的。这不能不说是“新”了。

所谓“准”是指解答问题准确。这虽是一套实用型的书，但参加编写却多为某个领域的专家、教授、而编写的时候，又很认真负责，因此，保证了内容的准确。

从全书而论，个别问题似乎过于“专”了些，一般读者未必会深钻及此。然而，该书发行量大，读者面自然也会广泛。也许，有些读者正需要这些略“专”的内容，那么，“专”一点也难说是问题了。

审读全稿，我很兴奋，颇有如遇良师、如逢挚友的感觉，不仅增长了见闻，也丰富了知识。我想，这套书籍一定会使它的读者生活得更加幸福。

1990年8月于北京

目 录

1. 想知道什么是诗歌怎么办? (1)
2. 不了解诗歌的特点怎么办? (1)
3. 有写诗愿望又不知如何下笔怎么办? (8)
4. 不会鉴赏诗歌怎么办? (8)
5. 不知道诗歌的分类怎么办? (4)
6. 想区别叙事诗与抒情诗怎么办? (5)
7. 不知道什么是史诗怎么办? (6)
8. 不了解格律诗与自由诗体的区别怎么办? (6)
9. 不明白古体诗、新体诗、近体诗、自由体诗的关系怎么办? (7)
10. 不懂什么是“平、仄”怎么办? (8)
11. 不知道五、七言律诗和绝句的格律要求怎么办? (9)
12. 不知道排律怎么办? (10)
13. 不知道什么是试帖诗怎么办? (10)
14. 不了解回文诗和《璇璣图》怎么办? (11)
15. 想了解散文诗与朗诵诗怎么办? (12)
16. 想了解田园诗和牧歌特色怎么办? (12)
17. 不知道歌谣是什么怎么办? (13)
18. 想了解民歌的特点怎么办? (14)
19. 想了解儿歌和童谣怎么办? (14)

20. 不清楚什么叫打油诗怎么办? (15)
21. 不懂什么叫意境怎么办? (15)
22. 不明白什么是灵感怎么办? (16)
23. 不了解我国诗歌的产生时期和基本特点怎么办? (17)
24. 不知道《诗经》是怎样一部书怎么办? (18)
25. 不了解“楚辞”这一诗体怎么办? (19)
26. 不知道《离骚》是怎样一首诗怎么办? (19)
27. 不知道什么是“乐府”怎么办? (20)
28. 不懂什么叫“建安诗歌”怎么办? (21)
29. 想了解《孔雀东南飞》是怎样一首诗怎么办? (22)
30. 不知道《胡笳十八拍》怎么办? (23)
31. 想了解《古诗十九首》怎么办? (23)
32. 想简要了解“建安七子”的诗怎么办? (24)
33. 不知道什么是“正始作家”怎么办? (25)
34. 不懂我国历史上的“玄言诗”怎么办? (26)
35. 想了解田园诗人陶渊明怎么办? (26)
36. 不知道“大谢、小谢”怎么办? (27)
37. 不知道所谓梁陈“宫体诗”怎么办? (28)
38. 不了解南北朝乐府怎么办? (29)
39. 想了解“初唐四杰”怎么办? (29)
40. 不知道陈子昂的“诗歌革新”怎么办? (30)
41. 不知道盛唐时期的田园诗派怎么办? (31)
42. 不了解盛唐时期的边塞诗派怎么办? (31)
43. 想了解李白诗歌创作的思想内容怎么办? (32)
44. 想了解李白诗歌创作的特色怎么办? (33)

45. 想了解杜甫诗歌的思想内容怎么办? (34)
46. 想了解杜甫诗歌的艺术特色怎么办? (35)
47. 想了解李白、杜甫诗歌创作的不同怎么办? ... (35)
48. 不了解“新乐府运动”怎么办? (36)
49. 想了解白居易诗歌的特点怎么办? (37)
50. 想了解白居易的《长恨歌》、《琵琶行》怎么办? (38)
51. 不了解李贺的诗怎么办? (38)
52. 不了解韩愈诗歌创作的特色怎么办? (39)
53. 不了解刘禹锡的诗歌特色怎么办? (40)
54. 不了解唐朝诗人杜牧怎么办? (41)
55. 想了解李商隐的诗歌成就怎么办? (41)
56. 不了解词的特点怎么办? (42)
57. 不知道词的产生和发展怎么办? (43)
58. 不了解诗人温庭筠怎么办? (44)
59. 不了解李煜怎么办? (44)
60. 想了解欧阳修的诗歌特点怎么办? (45)
61. 想知道王安石诗作的特点怎么办? (46)
62. 不知道江西诗派怎么办? (46)
63. 不了解柳永怎么办? (47)
64. 想了解苏轼的诗词特点怎么办? (48)
65. 不知道婉约词派怎么办? (49)
66. 想了解李清照的诗词艺术特点怎么办? (49)
67. 想了解陆游的诗歌特色怎么办? (50)
68. 想了解辛弃疾的诗词创作特色怎么办? (51)
69. 不知道“散曲”的产生情况怎么办? (52)

70. 想了解散曲的特点怎么办? (52)
71. 想了解元散曲作家的创作怎么办? (53)
72. 不知道《汉高祖还乡》怎么办? (54)
73. 不知道什么是“台阁体”和“茶陵派”怎么办? (55)
74. 不了解“前七子”、“后七子”的诗作特色怎么办? (56)
75. 不知道“公安派”和“三袁”怎么办? (56)
76. 不知道“竟陵派”怎么办? (57)
77. 想了解夏完淳的诗歌特点怎么办? (58)
78. 不了解顾炎武、黄宗羲的诗作怎么办? (58)
79. 不知道什么是“神韵说”怎么办? (59)
80. 不知道纳兰性德怎么办? (60)
81. 不了解袁枚其人怎么办? (61)
82. 想了解龚自珍的诗歌特点怎么办? (61)
83. 不知道“诗界革命”怎么办? (62)
84. 想了解秋瑾诗作特色怎么办? (63)
85. 想了解诗人柳亚子怎么办? (64)
86. 不知道什么是“白话新诗”怎么办? (65)
87. 不了解白话新诗的产生情况怎么办? (65)
88. 不知道第一本《诗》是什么刊物怎么办? (66)
89. 不了解《尝试集》怎么办? (67)
90. 想了解郭沫若诗作的奠基作用怎么办? (68)
91. 不知道鲁迅诗歌创作的成就怎么办? (68)
92. 不懂什么叫“小诗”怎么办? (69)
93. 不了解冰心诗歌的特点怎么办? (70)

94. 不了解闻一多诗歌的“三美”主张怎么办? ... (71)
95. 想了解闻一多的诗歌特点怎么办? (71)
96. 想了解徐志摩的诗怎么办? (72)
97. 看不懂李金发的诗怎么办? (73)
98. 想了解戴望舒的诗怎么办? (74)
99. 想了解《雨巷》这首诗怎么办? (75)
100. 想了解殷夫的诗歌特点怎么办? (75)
101. 想了解臧克家的诗歌特色怎么办? (76)
102. 不知道什么是“商籁体”怎么办? (77)
103. 不知道中国谁写十四行诗怎么办? (78)
104. 不知道自由体诗成就最大的诗人是谁怎么办? (79)
105. 想了解田间诗歌的特点怎么办? (80)
106. 不知道《马凡陀的山歌》怎么办? (80)
107. 不了解“七月诗派”怎么办? (81)
108. 不知道“九叶诗派”怎么办? (82)
109. 不知道“中国诗歌会”怎么办? (83)
110. 想了解《王贵与李香香》怎么办? (83)
111. 想了解贺敬之诗作特点怎么办? (84)
112. 想了解郭小川的诗歌成就怎么办? (85)
113. 想了解闻捷爱情诗的特点怎么办? (86)
114. 想了解天安门诗歌的特点怎么办? (86)
115. 看不懂朦胧诗怎么办? (87)
116. 不了解“史诗”的特征怎么办? (88)
117. 想知道荷马史诗的思想内容怎么办? (89)
118. 想了解荷马史诗的艺术特色怎么办? (90)

119. 想了解古希腊最著名的抒情诗人及他们的诗
歌特点怎么办? (90)
120. 想了解《神曲》的思想内容怎么办? (91)
121. 想知道《神曲》的艺术特色怎么办? (92)
122. 想了解“七星诗社”怎么办? (93)
123. 想了解弥尔顿的主要代表作品怎么办? (94)
124. 不知道英国玄学派诗人怎么办? (95)
125. 不知道《浮士德》艺术形象的意义怎么办? (95)
126. 想知道诗体悲剧《浮士德》的艺术特色怎么
办? (96)
127. 想了解“湖畔派”诗人怎么办? (97)
128. 想知道拜伦的创作风格怎么办? (98)
129. 想了解《恰尔德·哈洛尔德游记》的主要内
容和艺术特色怎么办? (99)
130. 想了解济慈的诗歌杰作怎么办? (99)
131. 想了解雪莱的创作怎么办? (100)
132. 不知道海涅的《德国——一个冬天的童话》
怎么办? (101)
133. 想了解普希金在俄国文学史上的地位怎么
办? (102)
134. 不知道普希金《叶甫盖尼·奥涅金》的故事
梗概怎么办? (103)
135. 想了解斐多菲《自由与爱情》一诗怎么办? (104)
136. 想了解惠特曼的《草叶集》怎么办? (105)
137. 想知道密茨凯维奇的《先人祭》怎么
办? (106)

138. 想了解马雅可夫斯基的长诗《列宁》怎么办? (107)
139. 不了解古印度的抒情诗集《梨俱吠陀》怎么办? (108)
140. 不知道《沙恭达罗》的主要内容怎么办? ... (108)
141. 不知道日本最早的一部抒情诗集《万叶集》
怎么办? (109)
142. 不知道泰戈尔的诗歌创作怎么办? (110)
143. 不知道聶魯達的诗歌创作及对拉美诗坛所做
的贡献怎么办? (111)
144. 不知道朝鲜文学中最为优美动人的长篇叙事
诗《白头山》怎么办? (111)
145. 不了解意象主义怎么办? (112)
146. 不会欣赏庞德的《地铁站上》怎么办? (113)
147. 想了解黑山派诗歌怎么办? (114)
148. 想了解艾略特的《荒原》怎么办? (114)
149. 想了解联邦诗人的诗歌作品怎么办? (115)
150. 不知道隐逸派的诗歌特点怎么办? (116)
151. 想知道什么是散文怎么办? (116)
152. 想知道散文的特征怎么办? (117)
153. 什么是散文的形散神不散? 想了解怎么办? (118)
154. 想知道散文中的我是不是作者怎么办? (118)
155. 想知道散文的语言有些什么要求该怎么办? (119)
156. 不知道小说最早的定义是怎样下的怎么办? (120)
157. 不明白何谓“志怪小说”怎么办? (120)
158. 不知道我国最早的神话小说集怎么办? (121)

159. 不知道我国最早的笔记小说集怎么办? (122)
160. 不知道我国最早的长篇章回历史小说怎么办? (123)
161. 不明白《三国演义》写的是不是历史事实怎么办? (123)
162. 不知道《西游记》是如何发展演变而成的怎么办? (124)
163. 不知对孙悟空闹天宫的失败如何看怎么办? (125)
164. 不知如何分析《西游记》中唐僧这个人物怎么办? (126)
165. 不知道哪一部中国古典名著在世界上影响最大怎么办? (127)
166. 不知道怎样评价《金瓶梅》怎么办? (128)
167. 不知道何谓“四大奇书”怎么办? (128)
168. 不知道什么叫“三言二拍”怎么办? (129)
169. 不知道如何评价《封神演义》怎么办? (130)
170. 不知道《东周列国志》是史书还是小说怎么办? (131)
171. 不知道《说岳全传》的价值怎么办? (132)
172. 不知道《杨家府演义》有无史实根据怎么办? (133)
173. 不知道如何分析贾宝玉这个人物形象怎么办? (133)
174. 不知道如何分析林黛玉这个人物形象怎么办? (134)
175. 不知道如何分析薛宝钗这个人物形象怎么办? (136)

176. 不知道如何分析王熙凤这个人物形象怎么办? (137)
177. 不知道我国最著名的长篇讽刺小说怎么办? (138)
178. 不知道我国成就最高的文言短篇小说集是哪一部怎么办? (139)
179. 不知道我国古典长篇方言小说是哪一部怎么办? (140)
180. 不知道《儿女英雄传》中的封建糟粕表现在什么地方怎么办? (141)
181. 不清楚《镜花缘》突出的思想意义怎么办? (142)
182. 不明白刘鹗为什么说他的《老残游记》是为了“哭泣”而作怎么办? (142)
183. 不知道什么叫“武侠小说”怎么办? (143)
184. 查不出中国最早的推理小说是哪一部怎么办? (144)
185. 不知道什么叫“谴责小说”怎么办? (145)
186. 不知道什么叫“侦探小说”怎么办? (145)
187. 不知道什么叫“微型小说”怎么办? (146)
188. 不知道欧洲文学史现实主义巨著是哪一部怎么办? (146)
189. 看不懂拉伯雷的《巨人传》怎么办? (147)
190. 不明白为什么笛福常被称为英国现实主义小说的奠基人怎么办? (148)
191. 不明白《拉摩的侄子》的思想意义怎么办? (148)
192. 不知道小说《红与黑》中的“红”与“黑”各代表什么意思怎么办? (149)

193. 不知道怎样分析堂·吉珂德这个人物形象怎么办? (150)
194. 不清楚《基度山伯爵》这部小说是靠什么赢得世界声誉的怎么办? (151)
195. 不明白巴尔扎克为什么把他的小说集定名为“人间喜剧”怎么办? (152)
196. 不知道《高老头》这部作品有何重要意义怎么办? (152)
197. 不会分析葛朗台这个人物怎么办? (153)
198. 不明白《爱玛》的悲剧意义怎么办? (154)
199. 不明白为什么短篇小说《羊脂球》能成为世界名著怎么办? (155)
200. 不知道莫泊桑的《项链》悲剧意义怎么办? (156)
201. 不明白为什么称雨果的《悲惨世界》为社会小说怎么办? (156)
202. 不知道如何评价《约翰·克利斯朵夫》这部书怎么办? (157)
203. 不明白狄更斯为什么最喜爱《大卫·科波菲尔》这部小说怎么办? (158)
204. 不明白《简爱》是不是在宣扬“爱情至上”主义怎么办? (159)
205. 不知道“苔丝”该不该同情怎么办? (160)
206. 不明白果戈理为什么要烧掉《死魂灵》第二部怎么办? (160)

207. 不明白一則官場軼聞怎样写成社会悲剧的怎么办? (161)
208. 不明白奥涅金这个典型在文学史上有什么意义怎么办? (162)
209. 不知道什么叫“奥勃洛摩夫性格”怎么办? (163)
210. 不明白为什么称托尔斯泰的《战争与和平》为史诗性的作品怎么办? (163)
211. 不知道安娜的悲剧意义怎么办? (164)
212. 不知道如何正确评价《复活》这部作品的思想意义怎么办? (165)
213. 不知道如何分析别里科夫这个艺术典型怎么办? (166)
214. 不明白肖洛霍夫何以能获得诺贝尔文学奖怎么办? (167)
215. 不知道哪一部著作是社会主义现实主义文学的奠基作怎么办? (168)
216. 不明白《钢铁是怎样炼成的》为什么被称为无产阶级文学的经典作品怎么办? (169)
217. 不知道《一千零一夜》算不算小说怎么办? (170)
218. 不明白美国著名小说家海明威为什么被人称为“拿着一把板斧的人”怎么办? (170)
219. 不知道哪一部书被称为“美国最伟大的小说”怎么办? (171)
220. 想知道林纾翻译小说的情况怎么办? (172)
221. 想知道“鸳鸯蝴蝶派”这一名称的来历怎么办? (173)

222. 想了解“黑幕小说”概况怎么办? (174)
223. 想了解“为人生”的小说创作主张怎么办? (175)
224. 想知道“问题小说”怎么办? (176)
225. 想了解所谓“革命加恋爱”题材的小说怎么办? (176)
226. 想了解中国现代小说史上的“东北作家群”怎么办? (177)
227. 想了解赵树理的“问题小说”怎么办? (178)
228. 想知道现代小说史上塑造妇女典型形象的作品怎么办? (179)
229. 想知道现代小说史上主要有哪些三部曲小说怎么办? (180)
230. 想了解中国现代小说史上的现代派小说怎么办? (181)
231. 想了解小说《少年漂泊者》怎么办? (181)
232. 想知道巴金《家》的大致内容怎么办? (182)
233. 想了解觉新这一形象的性格特征怎么办? ... (183)
234. 想了解《月芽儿》这部小说怎么办? (184)
235. 想了解《断魂枪》怎么办? (185)
236. 想知道《骆驼祥子》中祥子外号为何叫“骆驼”怎么办? (186)
237. 不知道如何看待虎妞这一形象怎么办? (186)
238. 想了解《四世同堂》在老舍小说创作中的地位怎么办? (187)
239. 想了解郁达夫小说中的“零余者”形象怎么办? (188)
240. 想了解《沉沦》及其影响怎么办? (189)