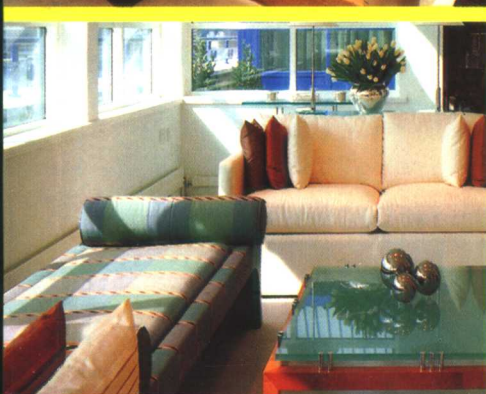
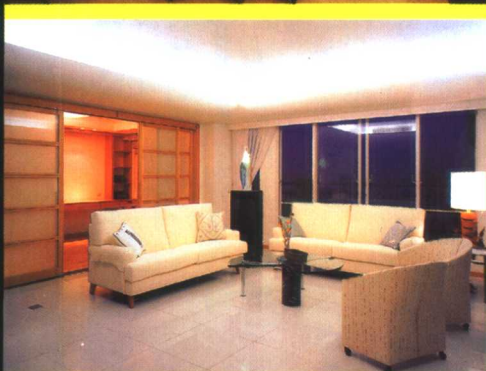


新环保 新家装

客厅



广州出版社

新环保新家装

客厅



广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新环保新家装·客厅/成国强 编著. —广州: 广州出版社, 2005.12

ISBN 7-80731-069-3

I. 新… II. 成… III. 客厅-室内装修-建筑设计 IV.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第135917号

新环保新家装·客厅

广州出版社出版发行

地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121

广州市丰彩彩印有限公司

地址: 广州市广园西路岗头大街9号丰彩大厦 邮政编码: 510400

规格

889mm×1194mm 16开本 400千字 20印张

印次

2005年12月第1版第1次

印数

1-8000套

编著

成国强

责任编辑

易文

责任校对

蚊燕娟

装帧设计

谢成华

发行专线

(020) 83780854 83780169 83794401 (门市部)

书号

ISBN 7-80731-069-3/TU·1

总定价

100.00元(全四册)

目录

客厅 ①

⑥③ 常见的家居污染物及其处理方法

室内污染的检测 ⑥⑥

⑥⑧ 污染性装饰装修材料的识别

改良和净化空气的小技巧 ⑦①

⑦② 环保家具的选购

家居清洗小方法 ⑦④

⑦⑤ 卫生间的环保与布置



放眼望过去，一间规规矩矩的客厅呈现在我们的面前，宽大的窗户向我们诠释着房间的宽阔。两侧的墙壁采用了不同的色调，沙发一侧一致的色调使得沙发的舒适得以充分延伸，而另一侧深沉的黑色则更加突出电视带给我们的那份独有的精彩。

主要材料：抛光耐磨线、胡桃木、枫木、活动地毯。

这间客厅几乎是由沙发组成的，横竖交替、可坐可卧的设计风格使得舒适惬意之感充斥了整个房间。隔壁则是充满书卷气息的书房，透过半透明的百叶窗仿佛与客厅融为一体，却丝毫不减客厅原本的祥和。

主要材料：地毯、铁刀木。





这间客厅宽敞却并不显得空旷，天棚的设计自然地将客厅分成了几个不同的区域。黑色的沙发围住了一圈庄重与祥和，远处的风格则轻松愉快了许多，土色的砖头墙壁配合着明亮的大理石地板，将现代的气息与自然复古的情调有机地结合在一起，使得整个房间充实而大方。

主要材料：大理石、黏土砖、胡桃木、枫木。



这间客厅宽敞而大气，深沉且庄重的地毯承载着客厅内所有的摆设。皮质的沙发与茶几形成了鲜明的颜色对比，在昏黄灯光的映衬下，显得格外的亲切自然。墙壁上极富个性的字体与旁边独特的雕塑交相辉映，彰显出房间主人与众不同的一面。

主要材料：大理石、ICI涂料。



利用人造石与进口壁布来修饰所有梁柱与墙面，两者搭配相得益彰，烘托出高贵、典雅、质朴的气度。
主要材料：柚木、玛柏木、进口壁布、大理石、实木扶手。



此客厅豪华气派，充溢着古典色彩，展现出独特典雅的生活气息。
主要材料：大理石、榉木、樱桃木、地毯。



整间客厅简洁而素朴、平淡且不夸张地表达着一种淡淡的思绪。然而穿过透明的玻璃拉门，尽显院内的勃勃生机，也使屋内矮桌上的生命顿时被注入了新的活力，并感染了屋内的一切。这“万静丛中一点绿”真可谓点睛之笔。

主要材料：大理石地面。



刺眼的阳光透过带有白框的玻璃窗，射在屋内纯白的墙壁与立柱上，原本明亮得好似飘在空中的屋子在两张暗黄色的沙发与一块同色地毯的映衬下显得厚重了许多。屋子角落点缀的绿色也为房间增添了不少生机。沙发上红色与暗黄色的抱枕交替摆放，凌乱而又不失有条不紊。

主要材料：柚木、活动地毯、ICI涂料、绿色盆栽。



从大理石地面到皮质沙发，橙色色调给客厅带来的温和舒适感总让人感到轻松与自在。

主要材料：大理石、山毛榉。



通过一系列矮柜造型来降低客厅重心，并结合浅色色调，营造出宽阔开朗的感觉。

主要材料：地砖、山毛榉。

占据了一整面墙壁的窗户让刺眼的阳光丝毫没有保留地照射进客厅，房间内的一切贪婪地享受着大自然的赐予。电视柜别具一格地矗立在屋子的一侧，仿佛镶嵌在墙壁上。周围不同风格的沙发坐椅更是体现了房间主人多变的生活情趣。主要材料：进口抛光砖、铁刀木、胡桃木。



用“富丽堂皇”四个字来形容这间客厅一点都不夸张。金黄的色调本身就是富贵的象征，再配合上沙发、茶几那完美的曲线形设计，以及四周窗帘的庄严气势，无不显出大户人家的气度不凡与慷慨大方。

主要材料：抛光耐磨砖、豪华沙发及窗帘、石膏装饰线。

客厅



客厅虽大，却没有直射照明，意在能让人感受轻松恬静的晚间风情。点点灯火，照出万千诗意；幽幻空间，挥洒无限静谧。

主要材料：紫檀木地板、地毯、ICI涂料。



素雅的米白，对称的布局，尽显端庄大方。

主要材料：黑桃木、地毯。



典型的欧式建筑风格。白色的墙壁、白色的沙发、白色的窗帘再加上到处可见的白色鲜花，象征着纯洁、正义，使得装饰繁多的房间充满了一股正气。

主要材料：地毯、石膏装饰线板。



客厅的整体色调被咖啡色的沙发点缀得十分厚重。沙发与茶几四脚的独特设计像是被牢牢地钉在地板上一样，彰显出房间主人的稳健与踏实。而沙发周围那好似被钢针缝了一圈的设计风格，更为房间增添了一份安全感。

主要材料：地毯、ICI涂料。



大理石地板透出大户人家的气派，具有层次感的天花与之对应，全厅宽敞舒适，气度非凡。

主要材料：榉木、大理石、进口石膏线板。



宽大的落地玻璃使窗外的景致尽收眼底，室内外融为一体。客厅中的罗马柱设计巧妙，增添了一份贵气。

主要材料：大理石地板、色柱、榉木、地毯。



似乎“和谐”成为了高贵的代名词，这间客厅同样也延续了这种风格。耐人寻味的雕刻与地毯、抱枕上的花纹契合得天衣无缝。设计独特的门与窗似乎高了一些，进而显得窄了一些，使庄严肃穆中带着几分压抑。然而窗边赫然挺立的几盆绿色盆栽，则使压抑化为了轻松，并且蔓延到整个房间。

主要材料：地毯、装饰线板。



走进这间客厅仿佛走进了一个神秘的城堡：凹凸不平的天棚与精致的雕刻使我们想到了希腊神话里的圣殿；高贵典雅的沙发上仿佛坐着那纯洁美丽的白雪公主；富丽舒适的靠床让我们体会到了古代宫廷生活的华贵与奢侈；一个好像从天而降的“神柜”又为房间增添了几分神秘感（其实只不过是设计独特的电视柜罢了）。这才使我们恍然大悟，原来生活也可以这样。

主要材料：大理石、浮雕饰品、进口石膏线板。



客厅布置得新潮时尚而不失艺术品位。墙面以文化石、披土饰面，中间部分以圆形银弧石装饰，主人家的品位修养尽显无遗。

主要材料：金檀木地板、地毯、进口涂料、榉木。



客厅开阔敞明、气度优雅、清朗宜人。白沙发以黑边饰之，黑靠枕又以白边饰之，两幅黑白建筑局部画以黑边框饰，这样的黑白世界突出了主人的非凡品位。

主要材料：进口地砖、金檀木地板、地毯、喷砂玻璃、ICI涂料。

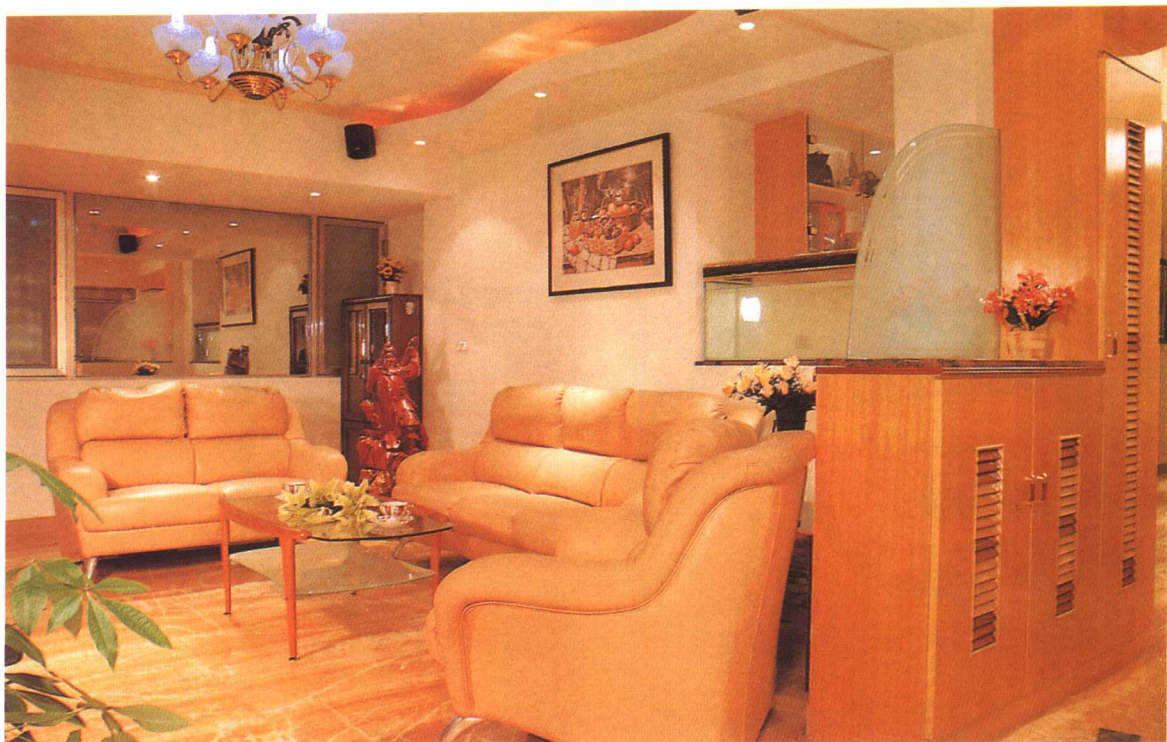


整间客厅温馨而素雅。沙发、地毯以及茶几与墙壁采用了同一色调，而地毯上的黑色花饰则巧妙地避免了单一色调的乏味。墙上的挂画、桌上的摆设、沙发上的抱枕几乎都是成对出现的，充分体现出房间主人做事讲究平衡对等的风格。主要材料：金檀木地板、活动地毯、绿色盆栽。



通过窗户使我们的视野延伸向远方，翠绿的植物、松软的沙滩、宁静的海面，然而这一切的一切又好像被硕大的窗户凝聚在了一起，索然成了房间里一幅天然的壁画。屋内的摆设很是奇特，舒适的海绵沙发和手工编制的竹椅、新款的罩式台灯和古老的蜡制油灯、陈旧的矮桌面却躺着全英文的现代书籍，这看似种种的矛盾与窗外的天然之美结合起来，顿时没有了时空的界限，一切都显得那样的和谐与自然。

主要材料：地毯、石膏装饰线板。



从大理石地面到皮质沙发，橙色色调给客厅带来的温和舒适感总让人感到轻松与自在。

主要材料：大理石、山毛榉。



通过一系列矮柜造型来降低客厅重心，并结合浅色调，营造出宽阔开朗的感觉。

主要材料：地砖、山毛榉。