

怎样画 鸡

吴磊



山东美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样画鸡 / 吴岳著. — 济南: 山东美术出版社, 1999.6
(2001.9 重印)
(银手杖大字体中国画自学丛书)
ISBN 7-5330-1311-5

I. 怎… II. 吴… III. 鸡—花鸟画—技法 (美术) IV. J21
2.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 23049 号

出版发行: 山 东 美 术 出 版 社

济南经九路纬十路大街 39 号 (邮编 250001)

制版印刷: 山 东 新 华 印 刷 厂 德 州 分 厂

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开, 1 印张

版 次: 1999 年 6 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷

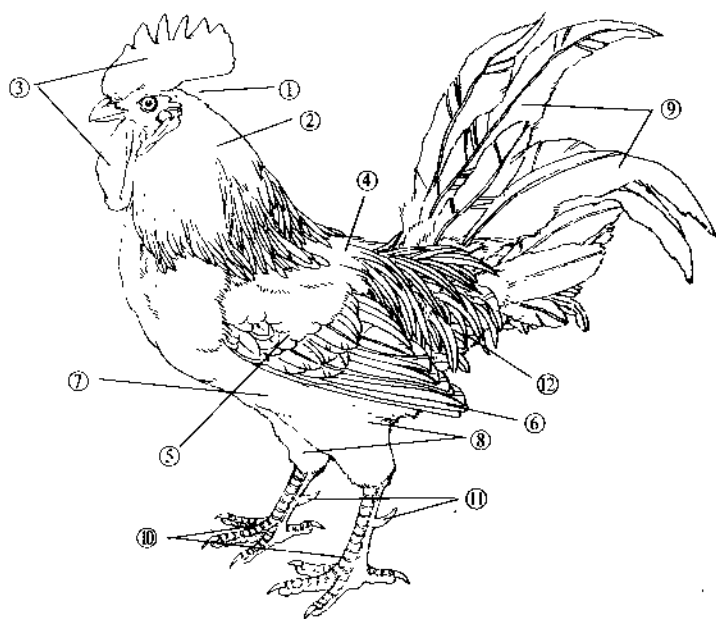
印 数: 5001—7050

定 价: 4.50 元

鸡是人类最早驯化的一种家禽，品种很多。一般公鸡有较大的鸡冠，较长的尾翎，在爪的中部有距，母鸡的尾巴和鸡冠较小。在中国画当中，鸡是经常表现的题材，因为鸡的毛色很多，体形较大，适合画面表现；另外，“鸡”和“吉”同音，我国人民取其谐音来表达一种美好的祝愿。下面我们来学习几种鸡的画法。

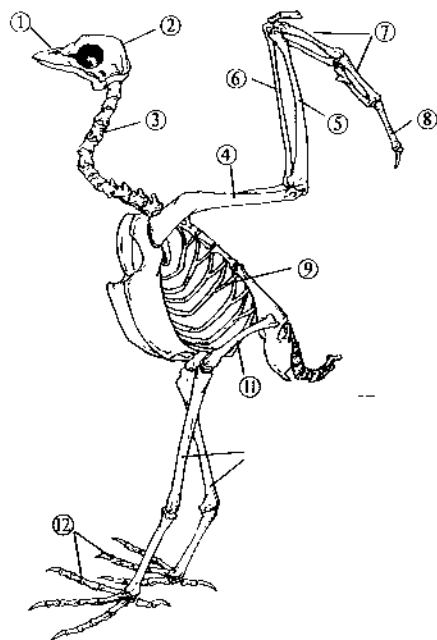
鸡的各部分名称

- | | |
|-----|------|
| ①头部 | ②颈部 |
| ③鸡冠 | ④背部 |
| ⑤翅膀 | ⑥大飞羽 |
| ⑦腹部 | ⑧大腿 |
| ⑨尾羽 | ⑩爪子 |
| ⑪鸡距 | ⑫尾复羽 |



鸡的骨骼结构

- | | |
|-----|-----|
| ①喙 | ②头骨 |
| ③颈骨 | ④肱骨 |
| ⑤桡骨 | ⑥尺骨 |
| ⑦掌骨 | ⑧指骨 |
| ⑨肋骨 | ⑩腿骨 |
| ⑪胫骨 | ⑫趾骨 |





1. 先用小号的勾线笔蘸焦墨画鸡的嘴、眼，用淡墨画鸡的耳朵，再用朱磬加胭脂画鸡冠。



2. 用中号的羊毫笔蘸重墨画鸡的头及颈部，颈部可以画得稍粗壮一些。



3. 换大号的羊毫笔蘸淡墨画鸡的背部。此时的用笔要放开，要见笔，要干、湿、浓、淡兼备。



4. 以中号的羊毫笔蘸中灰墨色以中锋勾线画鸡翅的前半部。以大笔蘸焦墨画鸡翅膀上的长羽毛，蘸淡墨画鸡的胸部，此处的形及用笔要完整。画完后顺势画鸡的腹部及大腿。

5. 以中号笔蘸重墨侧锋画鸡的尾前复羽, 用笔要干, 笔势朝两侧走。以大笔蘸焦墨侧锋画鸡的尾巴, 用笔要有力, 要注意尾羽的造型及穿插关系。



6. 用小笔蘸焦墨画鸡的爪子, 要注意爪子的形状。





7. 以藤黄染鸡的嘴、爪等部位，以赭石罩染鸡的翅、背、尾、复羽等处，加背景整理完成画面。根据构图需要题字，盖章。

1. 先用重墨画鸡的嘴和眼，再用朱磬加胭脂画鸡的冠子。



2. 用中号羊毫蘸淡墨画鸡的颈部，要注意颈部的整体动态。



3. 蘸中灰墨色调花青及藤黄画鸡的背部，要注意浓淡干湿的变化及背部的形体特征。





4. 用淡墨画鸡的翅膀，此处以线为主，接着蘸浓墨画翅膀上的长羽毛。蘸中灰墨色画鸡的尾部复羽，以线为主，注意线的方向性。趁画面将干之时用焦墨点背部的花斑，注意斑点的分布要有疏有密。



5. 换大笔蘸淡墨画鸡的腹部及大腿，要注意此部位的完整性，不要画碎。

6. 以大笔蘸浓墨画鸡的尾羽,注意此处线的穿插关系及大的形体。



7. 以小笔蘸浓墨画鸡爪子,要注意爪子的动态及大形。



司晨圖 九八年冬日吳新三泉峰畫於畫



8. 用朱磬调胭脂染鸡的颈部，画面干后用藤黄染嘴及爪子。
补景，题字，盖印章，完成画面。

1. 先用重墨小笔画鸡的头部,用中号的羊毫笔蘸胭脂调朱磬画鸡的冠子。



2. 用羊毫勾线笔调淡墨勾鸡的颈部,注意其动态。



3. 接着勾鸡的背部及翅膀,要注意用线的疏密及排列。换中号的短羊毫调重墨画鸡翅膀上的长羽毛。





4. 以长锋勾线笔勾鸡的尾复羽及腹部、大腿。



5. 再用长锋勾线笔画鸡的尾巴，要注意线的排列及组合。
用小号的勾线笔蘸焦墨画鸡的爪子。



6. 以藤黄染鸡的嘴和爪子，以赭石染鸡身上的线，补景后以花青染背景的石头，以衬出鸡的白色。题字，盖章，完成画面。



1. 用中白云先蘸藤黄再在笔尖上蘸浓墨画小鸡的头顶。

2. 顺势两笔画小鸡的背。

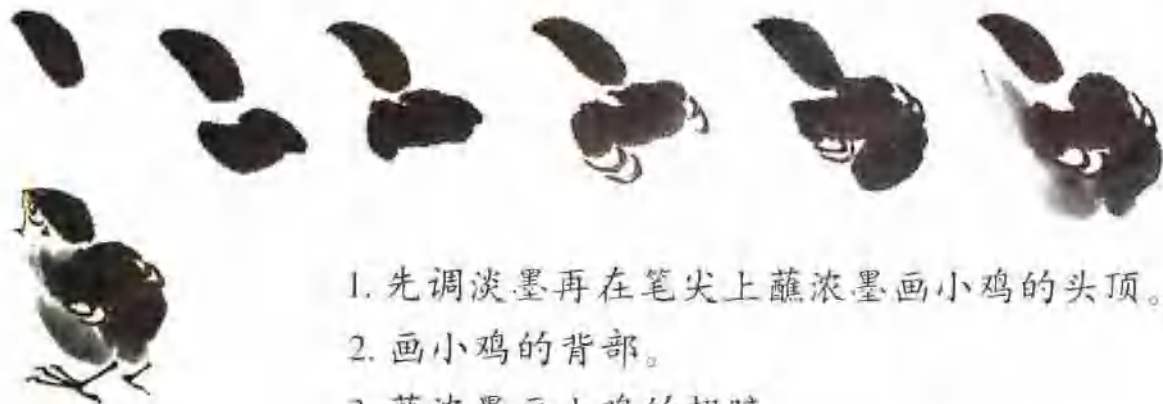
3. 蘸浓墨画小鸡的翅膀。

4. 顺势用中锋勾线画翅膀上的长羽毛。

5. 蘸淡墨画小鸡的尾部。

6. 调淡墨画小鸡的喉部、腹部和大腿。

7. 调浓墨画小鸡的头部和背部花纹，用小笔调浓墨添眼睛、嘴和爪子。干后，用藤黄染小鸡的嘴、眼，朱磪点小鸡的冠子。



1. 先调淡墨再在笔尖上蘸浓墨画小鸡的头顶。

2. 画小鸡的背部。

3. 蘸浓墨画小鸡的翅膀。

4. 以中锋墨线画小鸡翅膀上的长羽毛。

5. 蘸淡墨画小鸡的尾部。

6. 调淡墨画小鸡的喉部、腹部和大腿。

7. 换小笔浓墨画小鸡的嘴、眼及爪子，干后用藤黄染嘴和眼，用朱磪点小鸡的冠子。

曉露圖 戊寅年冬日吳嘉猷於京師并為之記



范画



范 画



范 画