

竹香齋象戲譜 (二集)

(清) 张乔栋 著

中国象棋古典丛书

6891.2/67:2

版
社

象棋古典丛书

竹香斋象戏谱

(二集)

(清) 张乔栋 著

裘望禹 蒋 权 朱鹤洲 詮注

杨明忠 校

蜀蓉棋苑出版社

内 容 提 要

《竹香斋象戏谱》简称《竹香斋》，历来被视为排局中的典范，流传一百多年来享誉不衰。这次出版由我国著名排局家裘望禹、杨明忠等在多年研究的基础上作了诠正、校订，纠正了原谱中的疏漏、错误。本书第二集共70局，第三集将陆续出版。

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

竹香斋象戏谱(二集) (清)张乔律著 裘望禹等诠注 杨明忠校

蜀蓉书业出版社出版

成都青龙巷9号

四川省新华书店发行

成都26中印刷厂印刷

787×1092 毫米 32开本

4.625 印张 112 千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：1—30,000册

统一书号：7457·37

定价：0.80元

詮注者的話

《竹香齋象戲譜》初集的詮注本脫稿后，我們又進行了二集的整理、詮注工作，現在也完成了。

這一集仍以1817年的《竹譜》二集（計七十局）為主，并附錄1817年版本中所無的1804年二集中的棋局（包括同名異圖局，計五局）。在保持原譜圖着的基础上進行着法注釋、詮正錯着、修改圖着等方面的工作，力爭使《竹譜》初、二集成為比較完整的、正確的新譜。我們詮注時，參考了廣州《象棋》月刊和張雄飛的《竹香商兌》等棋刊棋書，使我們得益非淺；而三人對《竹譜》多年研究所積累的心得體會，又加快了寫作進度。本書的寫作仍舊採取分工合作的方式，初、復、定三稿分別由朱鶴洲、蔣權、裘望禹寫成，互相取長補短，充分發揮各自的特長。每一稿，三人至少各自審校一遍，盡力找出不妥之處，發現問題，隨時修正，力求完善其內容。最后，交楊明忠同志校閱脫稿。

《竹譜》是部深奧複雜的著名古譜，本書在整理詮注中雖經我們層層把關，可能仍有不少問題，我們衷心期望讀者給予批評指教。

朱鶴洲 蔣 權 裘望禹
一九八五年五月一日于上海

目次

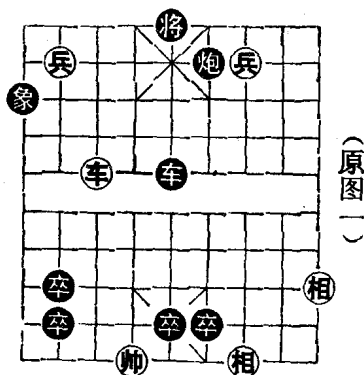
第1局 桃李争春.....1	第25局 江村渔火.....49
第2局 灵丹换骨.....1	第26局 商山四皓.....53
第3局 弱水蓬莱.....3	第27局 小 车 马.....53
第4局 小 连 车.....4	第28局 漏转东华.....54
第5局 佛顶圆光.....7	第29局 武彝九曲.....55
第6局 荆门江树.....9	第30局 后 蓝 关.....56
第7局 卧镇淮南.....12	第31局 寒松卧壑.....57
第8局 清风四座.....14	第32局 银海光摇.....60
第9局 箫鼓楼船.....15	第33局 子 母 炮.....61
第10局 巧锁连环.....18	第34局 干丝铁网.....62
第11局 月里穿梭.....21	第35局 花迷蝶梦.....63
第12局 副 三 醉.....22	第36局 铜丸走坂.....64
第13局 秋雨梧桐.....24	第37局 群真归澗.....68
第14局 杜陵春社.....25	第38局 左 落 花.....69
第15局 二 夺 魁.....26	第39局 仙人背剑.....70
第16局 葭苍露白.....27	第40局 异地同心.....71
第17局 五鹤朝天.....28	第41局 小 鸿 雁.....73
第18局 满地风雷.....29	第42局 草掩长门.....75
第19局 金鸡独立.....32	第43局 观灯步玉.....76
第20局 闹里争先.....33	第44局 低 七 星.....80
第21局 潇湘烟雨.....36	第45局 连床话旧.....80
第22局 高马出凡.....42	第46局 北郭千岩.....84
第23局 低马出凡.....47	第47局 云开雾敛.....88
第24局 怀中抱月.....48	第48局 利见大人.....90

第49局	单车摔马(前局)	第59局	海天浴日	110
	 92	第60局	步步生莲	111
第50局	单车摔马(后局)	第61局	锦堂春昼	112
	 93	第62局	渭桥鼓吹	114
第51局	车摔马双象	第63局	旗亭碧管	116
	 95	第64局	金井辘轳	117
第52局	炮兵胜卒士	第65局	车兵摔象	117
	 101	第66局	马双象和车	118
第53局	剑门设险	第67局	马兵胜象炮	119
	 103	第68局	炮仕禁双士	120
第54局	隔断红尘	第69局	炮兵禁双象	121
	 104	第70局	双炮禁双炮	122
第55局	彩云天半			
	 107			
第56局	小 鸳 鸯			
	 107			
第57局	平林落照			
	 108			
第58局	铜雀分香			
	 109			

附录:

一、《竹香斋》二集(1817年版本) 诠订一览表	(125)
二、《竹香斋》二集(1804年版本) 目次	(127)
三、1804年版本中未编入1817年版本之 6 局	(128)
第 六 局 荆 门 江 树	(128)
第三十一局 寒松卧壑	(130)
第四十六局 北郭干岩	(131)
第六十一局 锦堂春昼	(135)
又六十一局 锦堂春昼	(137)
第六十六局 利见大人	(139)
四、《竹香斋》二集(1804年版本) 诠订一览表	(141)

第一局 桃李争春



着法 红先和

①七平五 炮6平5 兵三平四
 卒5进1 车五退五① 炮5进7
 炮一进三② 后卒平3 相三进一
 卒3平4 车五平二 将5平4
 车二进九 炮5退8③ 炮六平五
 卒4平5 车二平五 将4平5
 炮三退五 卒2平3 兵八平七
 卒3平4 兵七平六 象1进3
 炮一进三④

注释：

①退车吃卒，必走之着。如误走炮六进一则前卒平3，炮六进一卒2平3，连杀黑胜。

②飞相正着，以便调出被困之车。如改走兵八平七则后卒平3，兵七平六卒3平4，兵四平五将5平6，兵六进一卒2平3，炮六平五（若车五进一卒3进1，炮六平五卒6进1，黑胜）炮5退8，兵五进一将6进1，车五进四卒3平4，黑胜（原谱变一）。

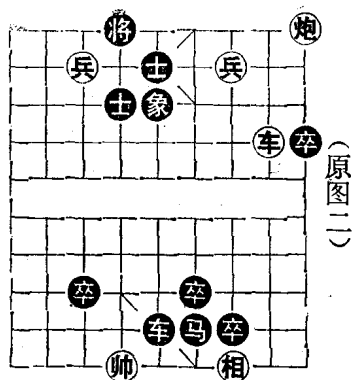
③只能退炮。如改走将4进1，则兵八平七将4进1，车二平六将4平5，车六退七，红胜。

④双方兵、卒既不能叫将，也不能走动，形成谁动谁负的局势，都只能用相（象）作应着，和得巧妙。

第二局 灵丹换骨

着法 红先和

车二进三 炮5退7 车二平三① 士5退6 炮一平四 卒3平4②



炮四退八 卒5退8 兵七进一
将4进1 车三平五 士4退5①
炮六平五 (副图一) 卒4进1②
车五退一 将4进1 车五退一
将4退1 炮四退一 卒7平6
兵三平四 卒4平5 车五退六
前卒平5 炮五进一 卒9进1
炮四平八 卒9进1 炮八进二
卒9平8 相三进五

注释:

①如改走车二退二则象7进9, 兵三进一士5退6, 车二平六将4平5, 车六进二将5进1, 兵七平六将5进1, 车六平五士6进5, 车五退一将5平6, 车五退七卒6平5, 捉死红车, 黑胜定。

②如改走卒6平7, 则兵三平四后卒平6, 兵四平五车5退7, 炮四退八卒5退1, 兵七进一将4进1, 车三平五卒3平四, 炮四平六红胜定。

③退士拦车做杀, 正着。如改走卒7平6吃炮, 则兵三平四士4退5, 兵四平五将4进1, 车五平六将4平5, 车六退七红胜(原谱变一)。

④红棋另有两种着法均负: (一) 兵三平四卒4进1, 炮六平五卒4进1, 炮五进一卒7平6, 黑胜(原谱变二);

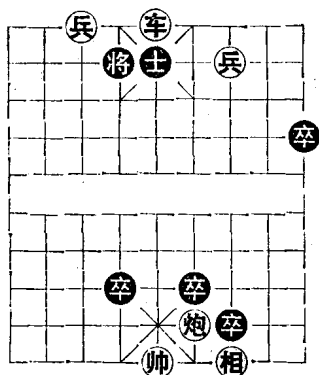
(二) 炮四退一卒4进1, 炮六平五卒6平5, 相三进五卒7平6, 车五退一将4平5, 炮四平一将5平4, 黑胜。

⑤弈至第十三着后如副图一形势, 黑棋另有两种着法:

(一) 卒4平5, 兵三平四卒7平6, 兵四平五将4进1, 车五平六将4平5, 兵五平四红胜定; (二) 卒6平5, 炮四平五卒7平6, 车五退一将4进1, 车五退一将4退1, 炮五平

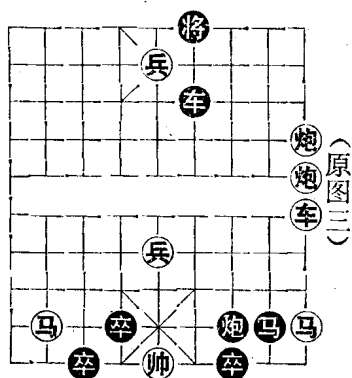
九卒5进1，车五退六卒6平5，帅五进一卒9进1，炮九退一卒9进1，炮九平五卒9平8，兵三平四，和局（原谱变三）。
 注：原谱变三奔成和局，实误。第2着红炮四平五是步软着，应改走炮四进七将4进1（若士5进4，相三进五卒7平6，相五进七卒4进1，车五平六红胜），相三进五卒7平6，车五平一卒4进1，车一退二士5进6，炮四退七红胜。

（副图一）



第三局 弱水蓬莱

着法 红先和



前炮平四 车6进1 炮一平四
 卒6平9 车一平四① 卒9进2②
 车四退一③ 卒9进1④ 马一进二
 卒9平8 车四平二 卒7平6
 帅五平四 炮7平2 车二退二
 炮2平8 帅四进一 炮8进1
 后兵进一 炮8平5 前兵平六
 卒4平5 帅四平五 炮5退4
 帅五进一

注释：

①解杀还杀，好棋。如改走车一进二则卒7平6，帅五平四炮7平2，帅四平五炮2进1，黑胜。

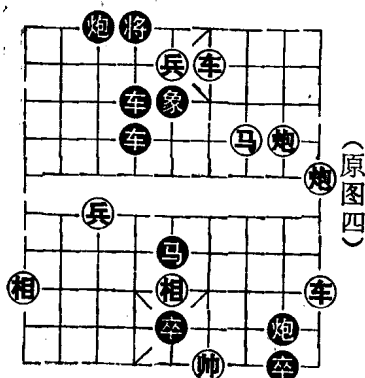
②献车，解杀妙着。

③红棋不敢吃车，只能退避。如改走④四退三则⑤7平9，⑥四平二⑦9进1，黑胜。

④如改走⑧7退3，则⑨四平三⑩7平6，⑪三退四⑫8退7，⑬一退三⑭7退8，⑮三平四红胜定。

第四局 小连车

着法 红先和



(原图四)

①二平六 ②4进1 ③五平六④
④4退2 ⑤四平六 ⑥4进1
⑦一平二 ⑧5进7 ⑨二平三
⑩8平9 ⑪三平一 ⑫9平6
⑬一退二 ⑭8平9 ⑮一平五
⑯3平6 ⑰三退四 ⑱5平4
⑲四平五 ⑳9平8 ㉑四退三④
㉒8平7 ㉓五平八⑤ (副图二)
后炮9⑥ ㉔三退一 ㉕9进4

㉖一退三 ㉗9平5 ㉘五进三 ㉙6退5 ㉚三进四 ㉛4平3⑦
㉜五进一⑧

注释:

①如改走⑧一平六则②4平6，③四退二④8平7，⑤五退三⑥5平6，⑦四平五⑧8进1，黑胜（原谱变一）。

②弃马是步机警的着法，迫使红车走至三路，避开红方车马炮连将杀着。如迳走⑩8平9，则③二进六④4退1，⑤三进五⑥4平5，⑦一平五连杀，红胜。

③被迫献车。如改走③一平三则④3平6，⑤三退四前炮平9，⑥四退二⑦9进1，黑胜（原谱变二）。

④如改走④四退六则②8平7，⑤五平四（若④六进四后②炮进4，⑤五退二后②炮平9，⑤五平一②9平5，②一平五②6平9，④四退三②9进1，④三退四④4平5，②七进一④5平6，黑胜）后②炮平9，②四平一②5进7，②一退四（若④六退八②9平5，②五进三②6平5，②三退五②4进1，黑胜）②9平5，④六进五（若②五进三②6退6黑胜定）②6退5，②七进一②6平5，②七平六后②炮平8，②一平二④4平5，②六进一④5平6，黑胜。

⑤如改走②五退二则后②炮进4，②五进二（若②七进一②5进3，②九进七后②炮平5，②七退九②6平8，②九进七②3退5，②七退九④4平5，②九进七④5平6，②七退九②8进1，④三退二②7平6，黑胜）后②炮平8，②七进一（若④三进二②8平9，④二退三②9进5，④三退四②9退1，②五平六②4平5，②五平六②7平6，黑胜）②5进3，②九进七②8进4，②五平六②4平5，②五平六②8进1，④三退二②7平6，黑胜。

⑥劣着，导致败局。这步棋应改走后②炮平5就能取胜，详见下面“诠正着法”。

⑦如改走②6平5，则②五平四②4平5，④四进六前②炮进2，②八平六④4平5，②六进一，下一步红方七路兵渡河参战，胜定。

⑧原谱弈至末着，判为和局。其实红方马炮兵占有较大的优势，这步②五进一可改走④四进六捉双，必得一子后，消除后顾之忧，可以从容取胜：④四进六②5退1，④六退七②6退1，④七进八②5平8，②八平六②6进1，②六退四②8进2，④八退六④4平5，②七进一，红兵过河，黑方双炮单象难挡红方马炮兵的攻势。

詮正舊法

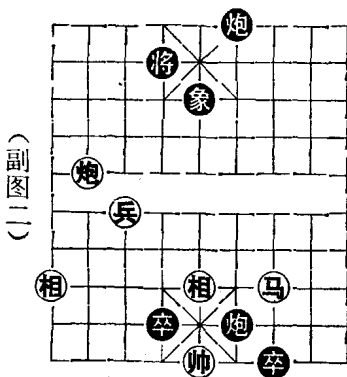
“小连车”局走至第23着，如副图二形势时，原谱黑走后炮平9，实为败着。这步棋如改走后炮平5，不但不致于负棋，黑方反可获胜。

着法 黑先胜

..... 后炮平5 炮八退五①
 车5进7 马三进五② 炮6退3
 炮八平三 炮6平5 炮五平四
 后炮进6 炮三进四 后炮平6
 炮五退三 卒4平5 黑胜。

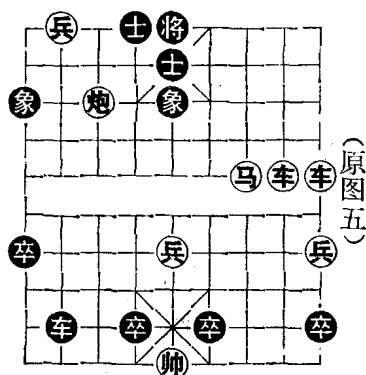
注：①如改走④三进四则⑥6平8，④四退三⑥5进7，④八退五⑥8平5，黑胜。

②如改走相五进三则炮6平5，相三退五卒4进1，亦是黑胜。



注：①由此着起，与原着法不同。

第五局 佛顶圆光



着法 红先和

① 二进四 ② 5退7 ③ 七进二④
 ⑤ 1退3 ⑥ 二平三 ⑦ 5退6
 ⑧ 三进四 ⑨ 5进1 ⑩ 四退六
 ⑪ 5平4 ⑫ 一进三 ⑬ 4进5
 ⑭ 六进四 ⑮ 4进1 ⑯ 四退五
 ⑰ 4退1 ⑱ 五进七 ⑲ 4退1
 ⑳ 三平四 ㉑ 5退6 ㉒ 七进八
 ㉓ 2退7 ㉔ 八平七 ㉕ 4平5
 ㉖ 一平八 ㉗ 6平5 ㉘ 五平四
 ㉙ 八退八 ㉚ 9平8 ㉛ 八平六
 ㉜ 四进一

① 4进1 ② 七平六③ ④ 5平4
 ⑤ 4平5 ⑥ 六进一⑦ ⑧ 5平4

注释：

①弃炮，开通马路，正着。如不及时送炮，则以后自阻马步，红要输棋。

②如改走④ 4平5，则⑤ 八退六⑥ 5平4，⑦ 八平七红胜。

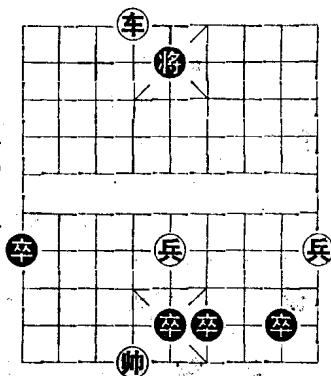
③原谱黑方另有两种变着：（一）① 卒1平2，② 八平六③ 4平5，④ 五平六⑤ 6进5，⑥ 七平六⑦ 5退4，⑧ 六平四⑨ 2平3，⑩ 四退七⑪ 5平6，⑫ 六进一⑬ 3平4，⑭ 五进一⑮ 9平8，⑯ 五进一⑰ 8平7，⑱ 一进一⑲ 5进1，⑳ 一进一㉑ 5平4，㉒ 五平六和局（原谱变一）；（二）① 卒9平8，② 八平六③ 4平5，④ 五平六⑤ 6进5，⑥ 七平六⑦ 5退4，⑧ 六进一⑨ 5进1（副图三）⑩ 六退五甲⑪ 8平7乙，⑫ 六平五⑬ 5

平6，⊕五平四⊗6平5，⊕五进一⊕1平2，⊕五进一⊕2平3，⊕四平五⊕3平4，⊕五进一红胜（原谱变二）。

注③诠注：

甲、这是一步不太明显的软着，应改走⊕六退三⊕1平2，⊕五进一⊕2平3，⊕五进一⊕6进1（若⊕3进1，⊕六平五⊗5平6，⊕五平四⊗6平5，⊕四退五⊕5平6，⊗六进一红胜定），⊕六平五⊗5平6，⊕五平四⊗6平5，⊕四退六⊕3平4（若⊕3进1，⊕四平五⊕5进

（副图三）



1，⊗六平五⊕3平4，⊗五进一红胜定），⊕四进二⊕8平7，⊕五进一⊕7平6，⊕四平五红胜定。

乙、原谱黑棋走⊕8平7，实是败着，结果导致红胜。此着应改走⊕1平2，可以弈成和局：⊕1平2，⊕六平五⊗5平6，⊕五平四⊗6平5，⊕五进一（若⊕四退三则⊕5平6，⊗六进一⊕2平3，⊕五进一⊕3平4，⊕五进一⊗5平4，⊕五平六和）⊕2平3，⊕五进一⊕3平4，⊕四退三⊕5平6，⊗六进一⊗5平4，⊕五平六⊗4平5，⊕六平五⊗5平4，双方不变作和。

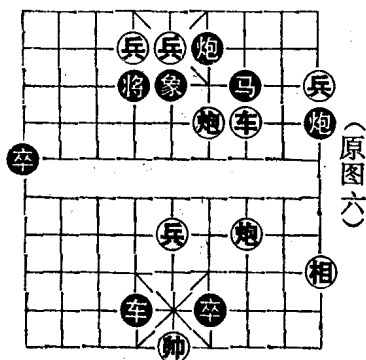
④先送兵，再退车解杀，正确。如直接走⊕八退八捉卒则⊕9平8，⊕七平六⊗5进1，⊕八平六⊕8平7，黑胜。

⑤如改走⊕六平五可以消灭一卒，演变下去也是和局：⊕六平五⊕5进1，⊗四平五⊕8平7，⊗五进一⊕1平2，⊕五进一⊕2平3，⊕五进一⊕3平4，⊕五进一⊕4平5，⊕一进一⊗5进1，⊕一进一⊗5平6，⊕五平四⊗6平5，⊕

四平五 将5平6，双方不变作和。

第六局 荆门江树

着法 红先和



炮四进一 象5进7 车三平六
将4平5 (副图四) 车六进一①
车4退6 炮三进四 将5平6
炮三平六 炮9平5 炮五平六
炮6平4 前兵平六 炮5退3②
炮六退五 将6退1③ 兵一平二
象7退5 兵二平三④ 炮5进6
炮六平七⑤ 炮5平3 炮六进一⑥
炮3退4 炮七退一 炮3平7

炮七平四

注释:

①软着。应改走炮三进四红方可以取胜。胜法见后面“纯正着法”。

②如改走炮5平4，则炮六平七卒6平5，炮七进二卒1进1，炮七平五象7退5，兵五进一卒1平2，兵五进一将6退1，兵五进一炮4进1，兵五进一红胜（原谱变一）。

③败着。应改走象7退9去兵，炮六平二卒1进1，相一进三卒1平2，炮二进二卒2进1，炮二退一卒2进1，炮二退一卒2平3，相三退五卒3进1，炮二退一卒6进1，兵五进一炮5进7，兵五进一炮5平7，炮二平三炮7退7，兵六平五将6平5，炮三平五将5平6，炮五平三和局。

④由于黑方错走退将败着，这一步红方改走炮六平八可以

取胜：炮六平八炮5进6，炮八进六将6退1，兵二平三卒6平5，兵三平四将6平5，兵四进一炮5平4，兵六平五将5平4，兵四进一红胜。

⑤软着，又一次错失获胜的机会。应改走炮六进五象5进7，帅六平五炮5退6，炮六平八象7退5，帅五平六炮5平4，帅六平五炮4平5，帅五平六象5进7，炮八进一将6退1，兵三平四炮5平2，兵六平五红胜。

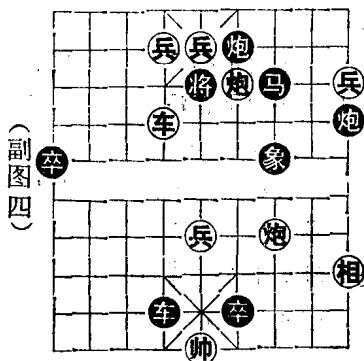
⑥错失了最后一次获胜的机会。应改走炮七平五，以下黑方有两种应着均负：（一）象5进7，炮五平八炮3平2，炮八平七炮2平3，帅六平五象7退5，炮七平五象5进7，炮五平八炮3平5，炮八进六将6退1，兵三平四将6平5，兵四进一象7退5，帅五平六炮5平4，兵六平五将5平4，兵四进一红胜；（二）象5进3，帅六平五炮3平2，炮五平七炮2平5，炮七平八炮5平2，兵六平五将6退1，兵三进一红胜。

诠正着法

如副图四，是“荆门江树”局弈至第4着后形势。轮值红走，原谱红走车六进一实是一步软着，如改走炮三进四吃马，就可取胜。

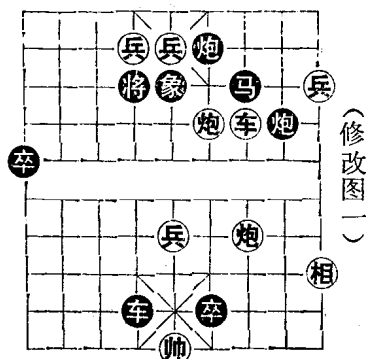
着法 红先胜

炮三进四 将5平6 车六退五
卒6平5 车六平五 炮9平5
兵五平四 象7退9 炮三退五
炮5进5 帅五进一 将6退1
兵五进一 将6进1 兵五进一 卒1进1 兵五平四



修改图着

“荆门江树”原图由于红方一路边相阻拦了黑方9路边炮的通路，着法亦不妥善，结果导致多处红胜。如将9路黑炮移至8路，成修改图一形势，使其通头，并修订着法，则可基本上按原着弈成和局。



着法 红先和

炮四进一 象5进7 车三平六
将4平5 车六进一 车4退6
炮三进四 将5平6 炮三平六
炮8平5 帅五平六 炮6平4
前兵平六 象7退9 炮六退三
卒6平5② 兵六平五 卒1进1③
炮六进五 卒1平2 后兵进一
卒2平3 后兵进一 炮5平4
炮六平五 炮4退1 后兵进一
炮五平六 卒4平3 兵六平五
炮5平4 炮六平五 卒3平4
卒4平3 兵六平五 炮5平4
将5退1 炮五退八

注：①如改走车六退五则卒6进1，帅五平六炮8进6，黑胜。

②另有两种着法亦和：（一）卒1进1，炮六平二车1平2，相一进三卒2进1，炮二退一卒2进1，炮二退一卒2平3，相三退五卒3进1，炮二退一卒6进1，兵五进一炮5进4，兵五进一炮5平7，炮二平三炮7退7，兵六平五将6平5，炮三平五将5平6，炮五平三双方不变作和；（二）炮5退3，帅六进一卒1进1，炮六平二卒1平2，相一进三卒2