

童裝裁剪範本

(增訂本)

A PATTERN BOOK

OF

CHILDREN'S DRESSES

劉瑞貞著

童裝裁剪範本

(增訂本)

A PATTERN BOOK

OF

CHILDREN'S DRESSES

劉瑞貞著

香港得利書局印行

畫裝裁剪範本（增訂本）

著者：劉瑞貞

出版者：香港得利書局
香港英皇道四四九號八樓B

發行者：萬里書店有限公司
香港英皇道四八六號三樓

印刷者：嶺南印刷公司
香港德輔道西西安里13號

全一冊定價港幣十二元
一九八〇年四月版

版權所有*不准翻印

前　　言

拙著「家庭裁剪範本」出版以後，意想不到地收到大批讀者來信。信的內容不一而足，然其中與我討論童裝裁剪問題的，為數頗不少。可能，喜歡把孩子們打扮得漂漂亮亮，是廣大婦女們的共同特性；也可能，學裁剪的人多數喜歡從童裝入手……。

書店方面認為有出版一本款類齊備的「童裝裁剪範本」的必要。我在一年前就應承挑起這副擔子，然由於教務纏身，三個月的計劃足足用了十個月的時間才克完成，是故，阻遲了這部書的出版。想起那些心急等待着這部書的讀者們，心裏總覺歉仄。

本書介紹了近百種兒童服裝的裁剪法，按類別，可分作女童西裙、女童短式衣褲、女童睡衣及晨褛、女童襪、男童裝、嬰孩服等。主要的篇幅是裁剪圖範，但每款均有扼要的文字作提示式的指導。我希望本書的讀者，在學習這些童裝裁剪法時，能抱着深入研究的態度，舉一反三。這樣，所學到的就不僅僅是這些款式，而是全部童裝的基本裁剪技術以至設計技術。

我要在這裏闡明一點：童裝是沒有一成不變的款式的，但「新款式」却又是從「舊款式」變化出來的。因此，初接觸裁剪的讀者們，剛拿到這本書時，不妨從摹倣開始，當掌握了裁剪的法門後，便可隨自己的心意，在這裏加一點、那裏減一點，使這些「舊款式」立刻翻了新。

衣料選擇得是否恰當，顏色配襯得是否調和，也是裁製童裝時不可忽視的問題。本書前面的四頁彩色圖收入廿四種款式，是頗具參考價值的。

把你所要裁製的童裝當作一件藝術品吧！——這是使你成功的要訣！

劉瑞貞
於 1980 年春







裁剪法見第130頁上圖



裁剪法見第130頁中圖



裁剪法見第130頁下圖



裁剪法見第131頁下圖



裁剪法見第131頁上圖



裁剪法見第131頁下圖



裁剪法見第132頁上圖



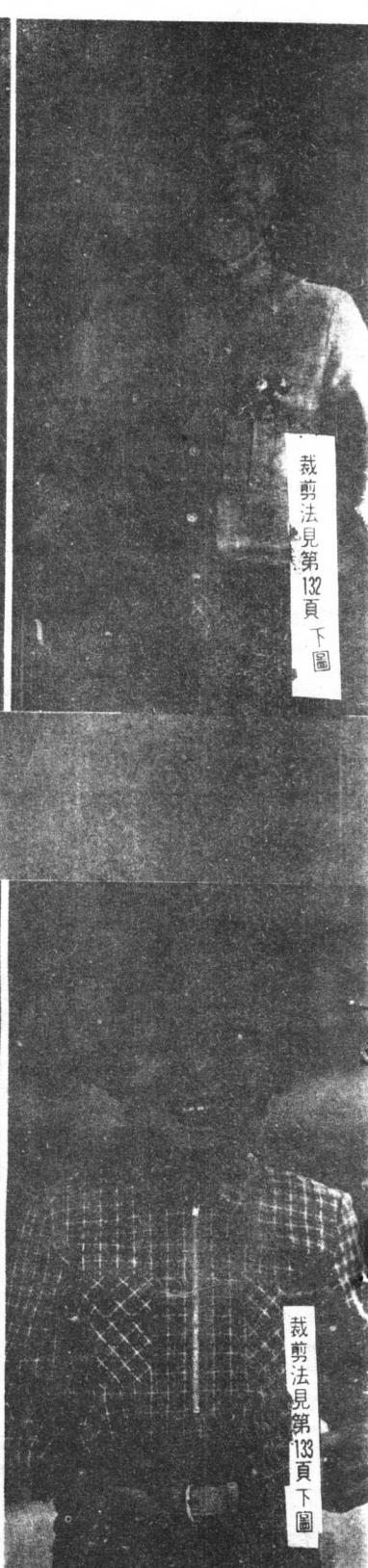
裁剪法見第132頁下圖



裁剪法見第133頁上圖



裁剪法見第133頁中圖



裁剪法見第133頁下圖



目 次

前 言	1
裁剪基本知識	1
裁剪圖符號及名稱	1
尺寸的認識	2
量身部位及圖解	3
兒童身裁尺寸表	6
本書讀圖須知	6
裁剪圖範	8

裁剪基本知識

裁剪圖符號及名稱

1. 基本線: _____

這種幼線條，用來做裁剪圖的基本線條，以表明各部位的要點及位置。

2. 剪裁線: _____

剪裁線就是剪裁的標記，較基本線為粗。有的裁剪圖是已留有縫位的，有的則沒有，本書屬於後一類，所以下剪時要在線外留出適當的縫位（即「止口」）。

3. 虛線: _____

表示這一部分與另一部分之間的關係；有時用來區別前幅和後幅。

4. 等分線: _____

表示在某一段距離中，平均分成若干等分。

5. 雙幅線: _____

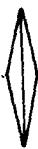
表示此處布料對摺，即上下幅完整連在一起。

6. 明摺:



多用於西褲或裙子，兩線疊成活摺。

7. 暗摺:



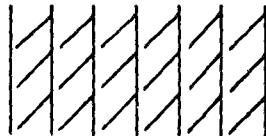
又稱「省縫」，多用於衣服的腰部分，使衣服貼身適體。

8. 半暗摺:



也是暗摺的一種，這種暗摺多用在衫的上身，或裙、褲子。

9. 縮細摺:



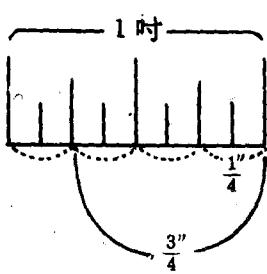
這種細摺，多用在闊裙和袖上。

尺寸的認識

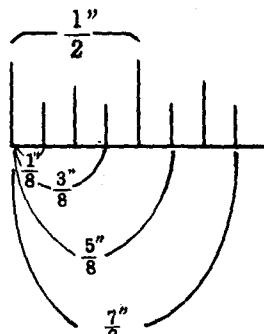
本書全部採用英尺標記。

英制不是十進制的，1英寸（吋）等於8英分，當看圖或製圖時，切勿疏忽了這一點。

下面用圖解來表示吋與分的關係，以加深讀者印象：



(注：“吋”是吋的符號)



英吋與英分的比例：

$$1\text{ 吋} = 8\text{ 分}$$

$$\frac{1}{8}\text{ 吋} = 1\text{ 分}$$

$$\frac{1}{2}\text{ 吋} = 4\text{ 分}$$

$$\frac{3}{8}\text{ 吋} = 3\text{ 分}$$

$$\frac{1}{4}\text{ 吋} = 2\text{ 分}$$

$$\frac{5}{8}\text{ 吋} = 5\text{ 分}$$

$$\frac{3}{4}\text{ 吋} = 6\text{ 分}$$

$$\frac{7}{8}\text{ 吋} = 7\text{ 分}$$

量身部位及圖解

領闊——圍量頸根一週。小童應畧鬆些。

胸寬——由前胸左腋下量至右腋下。（雙手下垂）。

胸圍——經腋下圍量胸部一週。

腰圍——圍量腰部一週，畧放鬆些。

腰直——由肩處量至腰部。

胸直——由肩處量至胸部。

袖長——由肩處量至所需之長度，長袖一般量至手眼骨處。

袖口——在袖長的末端圍量一週。如袖口有扣鈕，應多留鈕位。

衣長——由肩處量至所需之長度，男童外衣則量至第一手眼骨處。

衫裙長——由肩處量至所需之長度，普通至膝蓋之上3—4吋處，

十歲女童延長膝蓋處。

肩闊——由左肩量至右肩。

背寬——由左腋下量至右腋下。（雙手下垂）。

後腰直——由肩處量至腰部。

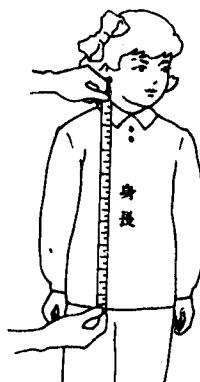
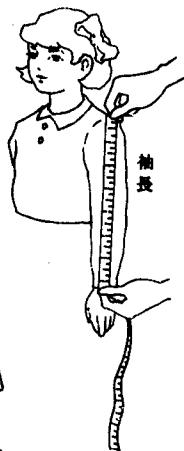
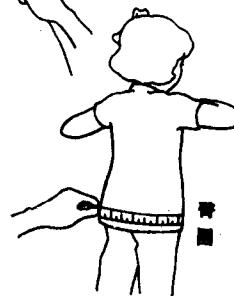
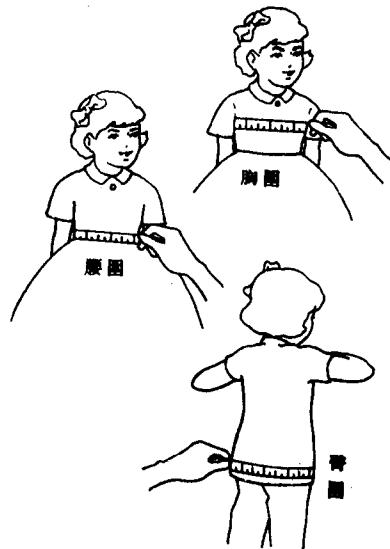
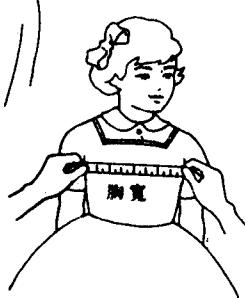
裙長——「衫裙長」減「前腰直」即是裙長，另加裙腰。

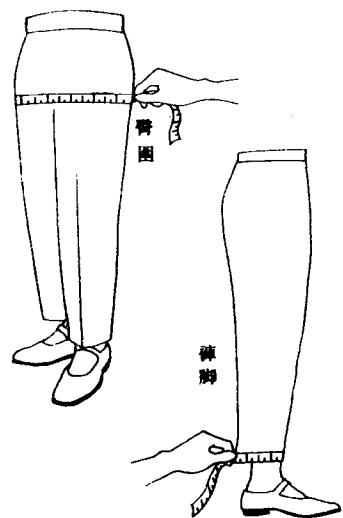
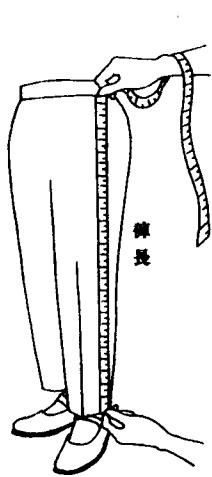
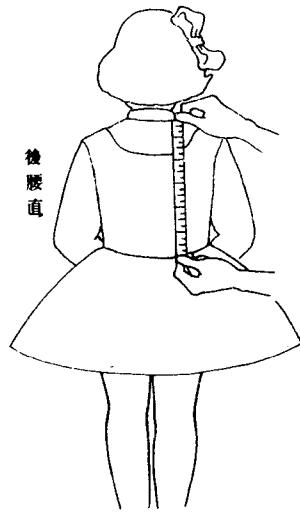
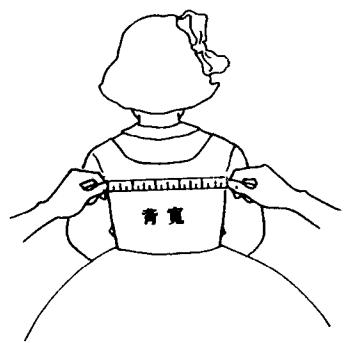
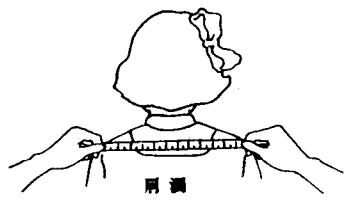
褲長——由胯骨量至踝骨下。

褲腰——圍量腰部一週，畧緊一些。

臀圍——圍量臀部最大處一週。

褲脚——在褲長末端圍量一週。





兒童身裁尺寸表

量身部位 歲數	衫長 (衫裙長計)	肩 深	胸 圓	腰 圓	背 圓	袖 長	領 深
一歲	20"	8½"	18"	—	—	9¾"	10"
三歲至四歲	16"-18"	9"-9½"	20"-21"	(腰圓及臀圓與胸圓) 尺寸沒有多大分別。	—	10"-18"	10"-11"
五歲至七歲	20"-24"	10"-11"	22"-24"	21"-24"	—	13"-14"	11"-11½"
七歲至十歲	24"-28"	11"-13"	24"-28"	24"-26"	26"-28"	14"-15"	11½"-12½"
十歲至十五歲	28"-38"	13"-14½"	28"-30"	24"-26"	28"-35"	15"-17"	12½"-13"

這個表的尺寸只是一般身裁而論，身裁特別的話要量身才準確。

本書讀圖須知

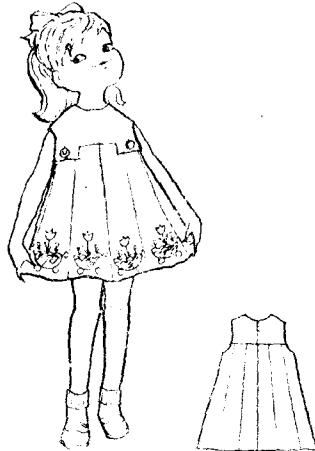
1. 公式這個名詞是表示一定的方式，因此所謂胸圓公式或開領公式，不論什麼身材的尺寸，只要套上這個公式，便可計算出一個需要的尺寸。
2. 圖裏的落腋位是有個標準的，以恤衫和衫裙來說，短袖的是取胸闊的四分之一，小童再減半吋，中袖的或長袖的則要大一點，即不用減去半吋。這是取落腋處一般的標準，但有時會因氣候和質料而適應。應靈活運用。
3. 胸寬和背寬，有些衣服不用此尺寸，譬如由嬰兒至五六歲的兒童衣服，除非是襪。較大兒童的衣服則須用胸寬和背寬，即如我們成人的一般衣服一定要此尺寸，裁襪更不在話下。
4. 取袖闊有兩個方法，一是取胸圓的五分之一，即用 5去除胸圓尺寸，然後再加半吋至一吋，較大的女童加半吋便夠。因為身型上胸部與腰部署有分別，另一種方法是取前幅肩與落腋處的斜線為袖闊，這方法較以上方法署為闊一點，兩個方

法都可以運用，但裁縫的一定用第一個方法較為合。

5. 胸圍公式裏加多少吋，是指整件衣服放寬的闊度，有時因個人喜歡多放點是沒有關係的。至於公式裏前加後減，是前比後闊，一般來說六七歲以上的女童衣服前身取闊些，而後身窄點穿起來是較貼服的，但對整件衣服的尺寸沒有少了或多了。
6. 我們量好的尺寸，特別是兒童，因為長高得快，所以尺寸常有變動。還要注意氣候問題，譬如，天熱時所量的尺寸不能拿來天冷時用，因此各部分都應畧加一點。
7. 圖裏各部分都沒有縫口，應留多少縫口，有一部分的圖解有說明，其他類推。

裁剪圖範

女童西裙



假定尺寸

衫裙長: 19吋

肩 潤: 10吋

腰 直: 10吋

胸 圈: 22吋

領 潤: $10\frac{1}{2}$ 吋

胸 圈 公 式

$$\text{胸圍 } 22 + 3 = 25 \text{ (胸潤)}$$

$$25 \div 4 = 6\frac{1}{4}$$

開 領 公 式

$$\text{領潤 } 10\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 10$$

$$10 \div 5 = 2$$

此款大襟潤裙，前襟左右飾以色鉗，裙脚綉上花兒，穿起來稚氣而又精緻。裙的裁法看圖似很複雜，實則很簡單；只要將前後六幅的裙脚加潤即成。

適齡：4—5歲女童。

用料：36吋 $\times 1\frac{1}{2}$ 碼。