

半途列炮



半途列炮

吴启生 编著

江西科学技术出版社

半途列炮

吴启生 编著

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张9.5 字数22万

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数 1—6,000

ISBN7—5390—0381—2/G·55

定价: 4.35元

目 录

半途列炮布局简介

第一部分 左炮封车

第1局	右马盘河(1)	3
第2局	右马盘河(2)	8
第3局	右马盘河(3)	11
第4局	右马盘河(4)	15
第5局	起左马(1)	19
第6局	起左马(2)	28
第7局	邀兑中炮(1)	33
第8局	邀兑中炮(2)	38
第9局	跳边马(1)	41
第10局	跳边马(2)	47
第11局	跳边马(3)	50
第12局	互进七兵(卒)	52
第13局	两头蛇(1)	59
第14局	两头蛇(2)	63
第15局	两头蛇(3)	69
第16局	两头蛇(4)	73
第17局	两头蛇(5)	75
第18局	两头蛇(6)	77
第19局	两头蛇(7)	79
第20局	缓兵跳马	90

第二部分 7卒开路

第21局	右车过河	94
第22局	左马屯边 (1)	97
第23局	左马屯边 (2)	102
第24局	左炮挂角	106
第25局	边马缓车 (1)	108
第26局	边马缓车 (2)	110
第27局	缓兵开车	112
第三部分	小列炮新篇	
第28局	平炮兑车 (1)	116
第29局	平炮兑车 (2)	120
第30局	平炮兑车 (3)	125
第31局	平炮兑车 (4)	128
第32局	平炮兑车 (5)	130
第33局	平炮兑车 (6)	132
第34局	提右横车 (1)	135
第35局	提右横车 (2)	137
第36局	缓马三兵	138
第37局	缓马七兵	143
第四部分	缓开右车	
第38局	正马三兵 (1)	147
第39局	正马三兵 (2)	150
第40局	正马三兵 (3)	151
第41局	正马三兵 (4)	153
第42局	正马三兵 (5)	154
第43局	正马三兵 (6)	156
第44局	正马三兵 (7)	157
第45局	正马七兵	159

第46局	左马屯边 (1)	164
第47局	左马屯边 (2)	166
第48局	左马屯边 (3)	167
第49局	分炮明车	169
第50局	角炮三兵	172
第五部分	三步亮车	
第51局	两头蛇盘河马	175
第52局	两头蛇直横车 (1)	178
第53局	两头蛇直横车 (2)	183
第54局	两头蛇直横车 (3)	185
第55局	两头蛇直横车 (4)	186
第56局	两头蛇分边炮 (1)	189
第57局	两头蛇分边炮 (2)	195
第58局	两头蛇高左炮	199
第59局	三兵河口马 (1)	202
第60局	三兵河口马 (2)	204
第61局	三兵河口马 (3)	206
第62局	三兵分边炮 (1)	208
第63局	三兵分边炮 (2)	210
第64局	七兵分边炮 (1)	212
第65局	七兵分边炮 (2)	221
第66局	七兵横车 (1)	226
第67局	七兵横车 (2)	228
第68局	七兵横车 (3)	231
第69局	七兵横车 (4)	232
第70局	七兵快马 (1)	235
第71局	七兵快马 (2)	238

第72局 横车分边炮241

第六部分 对局评注

左炮封车

浙江陈孝堃(先胜)黑龙江赵国荣244

上海胡荣华(先胜)湖北柳大华247

北京谢思明(先胜)辽宁董雪松253

云南何连生(先负)陕西张惠民255

7 卒开路

卢湾胡荣华(先胜)黄浦林宏敏258

天津姚 淳(先负)河北李来群261

江苏戴荣光(先负)河北黄 勇263

安徽蒋志梁(先和)江苏戴荣光267

小列炮新篇

黑龙江王嘉良(先负)上海胡荣华270

黑龙江孙志伟(先负)辽宁赵庆阁274

甘肃钱洪发(先胜)上海于红木277

香港赵汝权(先和)沈阳赵庆阁279

缓开右车

河北李来群(先和)上海胡荣华281

江苏言穆江(先胜)北京傅光明284

广东邓颂宏(先负)大连陶汉民286

广东吕 钦(先胜)甘肃钱洪发289

三步亮车

澳门梁伟洪(先负)台北吴贵临291

解放军马迎选(先负)广东吕 钦293

上海胡荣华(先和)辽宁卜风波296

青岛刘凤君(先和)湖南罗忠才298

半途列炮布局简介

列炮，是一种对攻性很强的布局，也可以说是象棋布局的始祖，早在明清年代的桔、梅古谱中已有介绍，近代中国象棋谱也作了细致阐述，其布子规律大致是：一开始双方都逆向摆当头炮，接着双方都是一个正马，一个边马，升巡河车，互攻对方移炮的一边。由于双方动用兵种、走子次序和进军路线的相同，先走的一方总能占得若干便宜，这便为后手中炮提出了必须改革的要求和理论基础。

改革的基本点在于突破双方“互攻一侧”的进军路线，调整走子次序。中炮当然还是要摆，但不是第一回合“对着干”，而是在调马动车之后再摆。这个时候为了强化中路攻防，双方都跳双正马，打破子力结构的旧有规格。这是炮局对攻思想迈过漫长岁月的升华和飞跃，也是本书要研究的半途列炮。

半途列炮最早出现的形式是左炮封车，目的在于限制红方主力在主导进攻中的作用。

谈左炮封车，我们可以回顾一下巡河炮攻屏风马的经历。二十多年前，巡河炮攻屏风马曾风行一时，其着法是：

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 马2进3
- 3、车一平二 车9平8 4、兵七进一 卒7进1
- 5、马八进七 象3进5 6、炮八进二 ……

至此，黑方有炮2进2、炮8进2、卒3进1、车1平3……等八种应法，经过实践考验，这些应法虽然复杂多变，但棋手们认为，只有六十年代初期胡荣华祭出的车1平3——当

时取名“巡河九应”，才是抵挡巡河炮进攻的最好办法。可惜的是，这“巡河九应”也难能给黑方带来有效的反击机会。

为了避开稳健而有力的巡河炮的进攻，在1960年的全国比赛和一些省市的比赛中，出现了黑方先挺7卒，然后进左炮封车的布局。面对积极灵活，反击性较强的左炮封车，棋手们作过多种试探性的进攻，都没有给黑方带来困难。左炮封车给先手中炮提出了一个究竟应该如何进攻的难题。于是，有些棋手为了避免黑方进炮封车，第4回合不进七兵立刻伸车过河，也省得黑方后补中炮对攻，这也许就是七十年代过河车布局迅速增多的一个主要原因。紧接着，黑方为了避开过河车的进攻，并给左炮封车提出新的迎战方案，又提早在第3回合伸炮过河，再补中炮，这便形成了进卒式左炮封车和不进卒式左炮封车两种对垒阵式。

事物是不会静止的，何况棋变万千。半途列炮进入八十年代后，得到了空前的发展，使冷落棋坛很长时间的列炮布局又以新的面貌一跃成为当前布局的主流之一。其抗击形式多种多样，内容丰富多采，我们不妨把它概括为左炮封车、7卒开路、小列炮新编、缓开右车、三步亮车五个部分来介绍。

第一部分 左炮封车

黑方进炮封车，限制红方最早开出一支主力的活动，继而补中炮对攻，是半途列炮出现最早、战程最长的一种布局形式，五十年前虽见其雏形，因受历史条件的限制，没有发展，直到新中国成立，特别是进入七十年代以后，在棋手们的共同开拓下，才使其日趋完善，成为抗击先手中炮方面的一支主要劲旅。

黑炮封车之后，红方将采取进三兵、进七兵、双进兵和缓进兵四种出战方案，其中以进三兵和双进兵为主，现逐一叙述如下：

第1局 右马盘河（1）

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8

3、车一平二 炮8进4 4、兵三进一 炮2平5

5、马三进四 马2进3

红方采用快马战术，伏进三兵抢炮，但由于左翼子力缓开，容易引起对攻。

黑方进马闪开车路，含蓄隐晦，意味深长，尽管左炮右马存在难立的弱点，但可通过先开车加以弥补。如果要求平稳一些可选取炮回河口的如下变例：……炮8退2，马八进七，车1进1，车九平八，车1平6，马四进三，车6进2，兵三进一，炮8进3，炮五退一，炮8平5，炮五平二，炮5平2，

炮二进五，车6进4，马三进五，象7进5，车八进二，象5进7，仕六进五，车6退4，炮二进一，马2进1，车八进五，马7进6，兵七进一，车6平7，车八平四，马6退7，车四平八，象7退5，兵五进一，车7进1，炮二退一，卒1进1，均势。

6、马四进六 ……

铁骑飞渡，加快节奏。十多年前，曾出现兵三进一捉炮的直观着法，黑方一般有两个对策：（一）……车1平2，车九进二（改走：①马八进七，炮8进1，马四进六，炮8平3，车二进九，马7退8，车九进一，卒3进1，马六进七，炮5进4，仕四进五，车2进7，车九平六，炮3平4，马七退六，炮5退1，马六进四，炮5进1，马四进三，将5进1，帅五平四，车2退2，车六进一，车2平6，炮五平四，马8进9，马三退一，象7进9，兵三进一，将5退1，平稳可和；②兵三进一，炮8平3，车二进九，马7退8，马八进七，车2进4，炮五平四，卒3进1，兵三平四，士6进5，仕六进五，卒5进1，炮八平九，车2进1，马四进三，马8进9，相七进五，马9退7，兵四进一，士5进6，红方过河兵丢掉，先手消失），炮8平3，兵三平二（红如车二进九兑车，则马7退8，马四进六，车2进6，兵三进一，卒3进1，马六进四，炮5进4，仕四进五，马3进4，马四进三，将5进1，红子萎缩，黑方优势），卒3进1，仕六进五，车8进1，炮五平三，炮5进4，相七进五，车2进5，马八进六，车2平6，马六进五，车6进1，炮八进一，车8平2，车九平八，象3进5，车二进四，卒5进1，马五退七，马7进5，炮八平四，车2进6，兵一进一，车2退6，炮四平一，车2平8，炮一进三，马5进7，局势动荡，各有千秋。

(二)……炮8平3，车二进九，马7退8，马四进六，车1平2，马六退七（红如马八进七，则卒3进1，马六退七，卒3进1，马七进五，卒5进1，马五进七，士4进5，炮八进五，炮5平2，炮五进三，象3进5，车九平八，炮2进2，前马退五，车2平4，兵三进一，车4进7，黑方反先），车2进7，马七进六，车2退5，炮五平七，马3退5，兵三进一，车2进2，马六进五，象7进5，马八进九，红兵过河稍好。

也有暂不发挥河口马的攻击作用而先走马八进七开动右翼子力的，给黑方以三种选择的机会。黑方最早出现的着法是炮8进1串打，马四进六，炮8平3（操之过急，对红马的奔袭缺乏警惕，应走车1平2防止红马从八路奔槽，红如马六进七，则车2进5，大可抗衡——本局下文有介绍），车二进九，马7退8，马六进八，炮5进4，炮五平六，将5进1，车九进一，黑车不能参战，双马炮的活动受到极大限制，红占绝对优势。另一种是卒3进1阻马进路，但却让红方车九平八抢出左车（因为黑方保留了进炮串打的棋，红似乎不宜走兵三进一抢炮，否则炮8进1，马四退三，炮8平5，车二进九，马7退8，炮八平五，卒7进1，黑方优势），黑车1进1，炮八进四，红方仍持先手。还有一种是车1平2，汇入本局主变。

6、…… 车1平2 7、马八进七 ……

也许是为了防止黑方进炮串打，泰国刘伯良曾把马八进七改为炮八进四出战中国胡荣华，遭到胡的强烈反击：炮八进四，卒3进1，炮八平七，炮8平3，车二进九，炮3退3，炮五平七，马7退8，炮七进四，马3退5，马八进七，车2进3，马六进五，象7进5，炮七平三，卒5进1，炮三进

二，卒 3 进 1，红方的快马战术受挫，黑方优势。

7、…… 炮 8 进 1

进炮串打，要求通过子力拼销简化局势，在简化局势中斗底功。

8、马六进七（图 1）……

红方还有两种兑子法：①车二进二，车 8 进 7，炮五进四，马 3 进 5，炮八平二，马 5 进 4，马六进五，象 3 进 5，车九平八，车 2 进 9，马七退八，红略先。但双方局势稳固，强子不多，难有发展。②马六进五，象 7 进 5，车二进二，车 8 进 7，炮五进四，马 3 进 5，炮八平二，车 2 进 6，发展下去是个均势。

如图 1 之势，黑方主要有车 2 进 5、车 2 进 6、车 2 进 2 三种着法，分述如下：

（一）

8、…… 车 2 进 5

9、车九进一 ……

红右车势在必拼，开左车参战，八十年代的新构思。这之前，红方多走马七退五，黑接着炮 8 平 3，车二进九，马 7 退 8，仕六进五，士 6 进 5，红左车未动，中路窄，变化下去黑方好走。

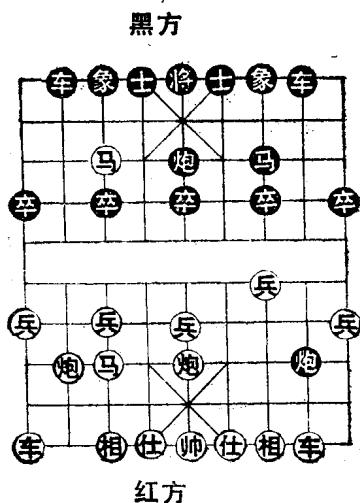


图 1

9、…… 炮8平3 10、车二进九 炮5进4
 11、仕六进五 马7退8 12、车九平六 士6进5
 13、车六进二 炮5退2 14、帅五平六 马8进7
 黑如改走象7进5，则马七退五，炮3进1，车六进二，
 炮5进2，炮八平七，红方先手。
 15、马七退五 马7进5 16、炮五进四 ……
 红方先手。

(二)

8、…… 车2进6 9、车九进一 ……
 改走前马退五，炮8平3，车二进九，马7退8，仕六进五，士6进5，马五退六，车2平3，炮五进五，象7进5，相七进五，卒7进1，车九平七，车3平4，车七进二，车4退1，兵三进一，车4退1，车七进四，红多兵略优。

9、…… 炮8平3 10、车二进九 马7退8
 黑如改走炮5进4，则仕四进五，马7退8，车九平六，士6进5，车六进二，炮5退2，帅五平四，马8进7，车六平四，车2退4，马七退五，马7进5，炮五进四，士5进6，炮八平九，红方先手。

11、车九平六 士6进5 12、炮五进四 将5平6

13、车六平四 炮5平6 14、炮五平一 车2进1

黑如改走马8进9，则车四进一（亦可炮八平九，黑如车2平3，车四进二，红先），车2进1，炮一平七，炮3退4，车四平八，炮3进6，仕六进五，炮3退7，车八进四，马9进8，兵一进一，马8进6，兵五进一，马6进7，仕五进四，黑多子，红五兵俱在，但有车战无车，红强。

15、炮一进三 将6平5 16、马七退五 炮3平6

黑如炮6平5瞄中兵反击，则车四进二，卒3进1，仕四进五，车2退5，马五进三，黑左翼受攻，红方先手。

17、车四平二，象3进5 18、马五进三 ……

亦可车二进八吃马，后炮退2，车二退七，炮6平9，仕四进五，车2退3，车二平四，车2平5，马五进七，车6进2，双方相差无几，大致可和。

18、…… 前炮平9 19、车二进八 炮9退7

20、车二平一 车2退1

和势很浓。

(三)

8、…… 车2进2 9、马七退五 ……

红如改走车二进二，车8进7，炮五进四，马7进5，炮八平二，车2平3，相七进五，也是均势。

9、…… 炮8平3 10、车二进九 马7退8

11、仕六进五 车2进3

黑如改走士6进5，则马五退六，炮3进1，炮八平六，卒3进1，炮五平一，车2进1，相七进五，马8进7，车九进一，炮3平2，红略优。

12、车九进一 士6进5 13、车九平七 炮3进2

14、车七退一 车2进2 15、马五退六 炮5进5

16、相三进五 ……

双方均势。

第2局 右马盘河(2)

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8

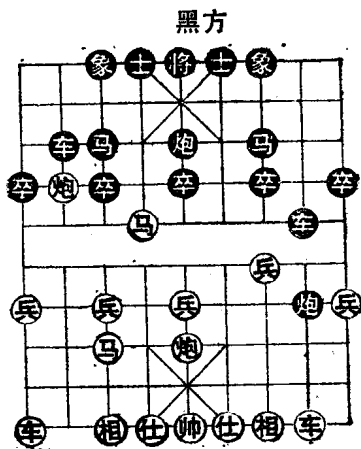
3、车一平二 炮8进4 4、兵三进一 炮2平5
 5、马三进四 马2进3 6、马四进六 车1平2
 7、马八进七 车2进2

进车保马，偏于防守，在防守中寻找战机。

8、炮八进四 车8进4（图2）

黑方亦可调整次序先走卒3进1，红如炮八平七，再车8进4逐马，兵三进一，卒7进1，马六进四，车8进1，炮七进三，士4进5，马四进三，将5平4，红虽夺取一象并有卧槽马的攻势，但子力接应不上，黑各子进入战备，可以抗衡。

如图2之势，红方主要有车九平八、兵三进一两种着法，分述如下：



红方
图2

（一）

9、车九平八 车8平4 10、车二进三 炮5平4

黑亦可走车4进3捉马争取一步棋，红如车八进二保，则卒3进1，仕四进五，车4退4，炮八退三，车4进2，炮五平四，炮5平4，相七进五，象7进5，双方平稳。

11、兵五进一 象3进5 12、兵七进一 士4进5

红方两次进兵，开阔车马活动空间，黑方飞象上士，加强中右翼重点防守，各有所得。

13、车二平七 车4平6 14、车七平八 卒7进1

15、马七进五 车6进2 16、兵五进一 卒5进1

17、兵三进一 卒5进1 18、马五退七 ……

红方被迫回马。如改走炮五进二，黑可车2进1，车八进三，车6平5，红失子丢势。

18、…… 车6平2 19、车八进三 象5进7

20、炮八退二 炮4平5

双方均势。

(二)

9、兵三进一 卒7进1

红如改走马六进七兑子，则局势简化。黑如误走车8平7，则马六进五，象7进5，车九平八伏抽车得炮，黑失子。

10、车九平八 卒3进1 11、炮八平七 ……

红如改走马六进四叫槽，则车8进1，炮五平三，马7退9，炮八平七，车2进7，马七退八，炮8进2，黑不难走。

11、…… 车2进7 12、马七退八 马3退1

改走马3退2，车二进一，马2进1，炮七平八，车8进1，马八进七，卒7进1，变化复杂。

13、马八进七 ……

红亦可走车二进一活动主力，黑如卒7进1，马六进四，炮5进4，仕六进五，车8进1，马八进七，炮5退2，马七进五，炮5进3，相七进五，卒7进1，马五进三，红方先手。

13、…… 炮8进2 14、马六进四 ……

红如改走仕四进五，则卒7进1，马六进四，车8进1，炮五平三，炮8退1，炮三进五，炮8平5，相七进五，车8