

中国膏方学

ZHONGGUO GAOFANGXUE



颜新 胡冬裴 编著

上海中医药大学出版社



中国膏方学

颜 新 胡冬裴 编著

上海中医药大学出版社

责任编辑 张杏洁
技术编辑 徐国民
责任校对 樊玉琦
封面设计 王磊
出版人 朱邦贤

图书在版编目(CIP)数据

中国膏方学/颜新,胡冬裴编著. —上海:上海中医药大学出版社,2004.4 2006.1重印

ISBN 7-81010-749-6

I. 中... II. ①颜...②胡... III. 膏剂-中国-中医学院-教材 IV. R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016299 号

中国膏方学

颜新 胡冬裴 编著

上海中医药大学出版社出版发行(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号

邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 6.875 字数 167 千字 印数 3 001—5 100 册

版次 2004 年 4 月第 1 版

印次 2006 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-81010-749-6/R·714

定价 14.20 元

编写说明

膏方是中医传统剂型,源远流长,从萌芽至发展、成熟,经历了漫长的历史过程,为中华民族乃至全人类的繁衍、健康、长寿作出了积极的贡献,但是由于其中蕴涵着比较深奥的中医学学术理论和多方面的治疗思路与手段,在学习和掌握过程中存在着一定的难度;在以往的中医教学中也很少讲授和讨论这方面的内容,以致不少临床医生对如何制订膏方缺乏较系统的认识。每年冬季的进服膏方热潮中,其实存在着不同程度的误区和隐患,因此很有必要加强膏方基础知识的教育和基本方法的训练。在这一思想的指导下,几经寒暑,我们编写了这本《中国膏方学》,旨在继承和发扬、研究和探索,不足及缺漏之处在所难免,希冀得到前辈和同志们的指正。

历代制订膏方卓有声名的医家很多,且都具有不同的学术风格和用药习惯,出于尽量贴近现代临床实际需要的考虑,我们对清代以来的十二位医家代表性的膏方进行了选析,力图忠实反映这些医家的医学思想,对有关的中医重要学术观点也作了铺垫和交代。

本书所搜集的资料中,牵涉到不同时代的、不同剂量的表述方式,我们依照尊重原著的原则,保持其原来的计量单位,读者可根据现在使用的统一计量方法进行换算。

亚健康 and 体质问题,是近年来方兴未艾,而医学界及民间又普遍关注的问题,其中有些分类和界定方法,见仁见智,我们在本书中选取了比较公认的学说进行论述,供大家参考。

如何把有关膏方的理论运用于临床,是大家最关心的问题。除了了解其发展、衍变、成熟的历史轨迹,熟悉中医学的各种基本学术理论和治疗方法外,还要注意培养举一反三、知常达变的能力,以解决和处理临床实际问题,千万不能只管进补,不及其余;而依葫芦画瓢,只求形似的治学方法,亦应引以为戒。

在本书编写过程中,得到颜德馨教授的口传心授和谆谆教诲、严世芸校长的精心指导以及本校基础医学院蔡展华老师、上海中医药大学出版社多位老师的鼎力协助,在此谨表衷心的感谢。

祝伟大的中医药事业繁荣兴旺,再创辉煌!

颜 新 胡冬裴
癸未年九月

序

膏方俗称“膏滋药”，具有滋补强身、抗衰延年、治病纠偏等多种作用，属中医传统治疗慢性病的一种剂型，江南医生习用作冬令进补，故时俗将膏方与补法紧密相联。加强对膏方基本知识的学习，掌握制订膏方的主要技能，有利于适应中医药事业日益发展的需要，亦有助于中医理论的内涵建设，对提高人类的健康水平也是大有裨益的。

补法是中医众多治疗法则中之一法，具有深刻的含义和很强的针对性。如金代张从正认为，当“先论攻邪，邪去而元气自复也”；清代叶天士谓“只要精气复得一分，便减一分病象”，分别代表了邪去正安和扶正达邪两大观点。明代张介宾的“补方之制，补其虚也”之说，又言明了补法的运用应该切合疾病实际情况。随着医学的发展和人民生活水平的提高，临床疾病谱近年来有了很大改变，人们的思想观念亦产生了许多变化，膏方已经不单纯用于补益，而是作为在冬令或者四时对疾病的一种适时的治疗方法，所以必须针对病人的体质和病机等全面剖析，制定揽全局而胜的方案。制方时必须掌握以下要点：

一、平衡是中医养生和治病最基本的主体思想，要注意调理人体脏腑、阴阳、气血各方面的不足，达到新的动态平衡，遣方用药，皆具规范。人体内的阴阳平衡必须通过气血的作用来调节，气 bloodstream 是生命活动的重要条件。生命体的基本特征是新陈代谢，气血日夜流动无阻，摄精微充养全身，并把代谢产物排出体外。所以养生的另一基本原则是促使机体气血流畅不息，以保持阴阳动

态平衡。若其正常循行受到影响，脏腑失于濡养，日久就会出现病变，精气神亏耗，乃至衰老。这些改变，往往是莫见乎微，莫显乎微，隐患于积年累月，暴发则旦不及夕，是中老年健康长寿之大患。若养生专用补剂，与气血为难，岂能奏效？

二、脾胃为后天之本，气血为生化之源。脾胃具消化、吸收、输布功能，是人体不断化生气血、充盈精气的源泉。进补中应重视运脾健胃之道，一则脾统四脏，以帮助药物吸收；一从动静结合，补而不滞。脾胃气旺，则各脏自强；胃气一败，则百药难施。如一味蛮补，浪费药物钱财不说，轻则腹胀便溏纳呆，重则便黑出血，湿重及脾运本虚之人尤应注意。中医以往习惯在进补前先服消导药开路，亦为行之有效的办法。

膏方的制订，还必须遵循通补相兼、动静结合的原则，补品多为“静药”，常配以辛香走窜之“动药”，动静结合，才能补而不滞。临床除在补剂中配以活血药、运脾药外，并可针对老年人常见的心脑血管病，如高血压、高血脂、冠心病、脑梗死、糖尿病等，辨证选用“动药”，如以往不常见于膏方的附子、大黄、决明子、葛根、丹参、蒲黄、山楂等，与补药相配，相使相成，可起到固本清源之效。

膏方学是一门学问，又属中华文化之遗泽，其制订当遵循辨证论治法则，符合理、法、方、药之程序，则养生、治病可两尽其美。近年来膏方学日趋时兴，然发展颇不平衡，有些地区竟不知膏滋为何物，年轻一代的中医也不解膏方的奥义，故上海中医药大学有膏方学的课程设置，又有《中国膏方学》之辑，实为中医业之大事，乐为之序。

颜德馨

癸未年秋于陋室

目 录

第一章 总论	1
第一节 膏方释义	1
一、膏方的概念.....	1
二、膏方的种类.....	3
三、膏方的作用.....	3
第二节 膏方源流	4
一、膏方的起源.....	5
二、膏方的形成和发展.....	6
第二章 各论	12
第一节 膏方学的理论基础	12
一、阴阳理论与膏方学.....	12
二、藏象理论与膏方学.....	14
三、精气神理论与膏方学.....	18
四、气血理论与膏方学.....	21
第二节 膏方的组方原则	25
一、重视脉案书写,辨证立法.....	25
二、注重体质差异,量体用药.....	25
三、调畅气血阴阳,以平为期.....	26
四、斡旋脾胃升降,以喜为补.....	26
五、着意通补相兼,动静结合.....	27

第三节 膏方的制备、制法、使用时令及特点	28
一、膏方的制备	28
二、膏方的制法	30
三、膏方的使用时令	32
四、膏方的特点	32
第四节 膏方的服法和禁忌	35
一、服用方法	35
二、服用禁忌	37
第五节 制备膏方的常用胶剂	39
一、制法	39
二、常用胶品	40
第三章 历代名医膏方选析	46
第一节 叶天士	46
一、医家简介	46
二、膏方选析	46
第二节 马培之	49
一、医家简介	49
二、膏方选析	50
第三节 陈莲舫	54
一、医家简介	54
二、膏方选析	55
第四节 张聿青	58
一、医家简介	58
二、膏方选析	59
第五节 费绳甫	62
一、医家简介	62

二、膏方选析	63
第六节 丁甘仁	66
一、医家简介	66
二、膏方选析	67
第七节 严苍山	71
一、医家简介	71
二、膏方选析	72
第八节 秦伯未	76
一、医家简介	76
二、膏方选析	77
第九节 柳宝诒	81
一、医家简介	81
二、膏方选析	82
第十节 陈道隆	85
一、医家简介	85
二、膏方选析	85
第十一节 贺季衡	90
一、医家简介	90
二、膏方选析	90
第十二节 颜德馨	94
一、医家简介	94
二、膏方选析	95
第四章 膏方的现代应用	99
第一节 调整体质	99
一、体质的概念	99
二、影响体质形成的因素	100

三、中医对体质的分类·····	107
四、体质理论的临床应用·····	109
第二节 治疗疾病·····	118
一、要求·····	118
二、常用膏方·····	123
三、常见病辨治·····	131
第五章 亚健康的膏方调治·····	196
第一节 概述·····	196
一、亚健康的概念·····	196
二、中医学对亚健康的认识·····	197
第二节 亚健康的调治·····	198
一、防治方法·····	199
二、膏方调治原则·····	204

第一章 总 论

中医膏方学是根据中医学整体观念、辨证论治思想,研究滋补强身、抗衰延年、救偏祛病方法的一门学科。它是中医学的重要组成部分,有着悠久的历史。丸、散、膏、丹、汤是中药五大剂型,在中医学理论指导下,膏滋药作为中药的重要剂型之一,长期以来,在临床实践中不断发展,发挥着独特的功用,有效地维护和促进着人类的健康,在祛除疾病、改善体质、补益虚羸方面功不可没。当今社会,随着人们健康理念及疾病谱的改变,生物-医学的模式正在向着预防医学转化,医学服务的对象和范畴在不断扩大,社会已步入老龄化的进程,追求长寿、提高生活质量已成为一种趋势,补养兼顾治疗、高效兼顾简便的膏方,自然成为一个医学与保健的热点,愿膏方这一中医学宝库中的瑰宝,继续为人类的健康事业作出贡献。

第一节 膏方释义

膏方,又称“煎膏”、“膏滋”,是最古老的中药剂型之一。在《黄帝内经》十三方中,有两方为膏剂:一曰豕膏,一曰马膏(即由猪、马的脂肪制成)。

一、膏方的概念

“膏”之一字,其义颇丰。简言之,大约有以下几点:

(一) 以物言,则油脂为膏

指油脂脂肪、稠黏的糊状物等。如《三国志·吴书·周瑜传》曰：“实以薪草，膏油灌其中。”这里的“膏”，即指油脂之类。

(二) 以形态言,则凝而不固者谓之膏

指凝而不固的照明油火。如《庄子·人间世》曰：“膏火自煎也。”苏轼《上元夜》曰：“亦复举膏火，松间见层层。”其中的“膏”，即指凝而不固的照明油火。

(三) 以口味言,则甘美滑腴者为膏

指口感甜美滑腴之物。如《山海经》注：“言味好皆滑如膏。”

(四) 以内容言,则物之精粹者为膏

指食物精美的成分。如《孟子·告子上》曰：“《诗》云：‘既醉以酒，既饱以德。’言饱乎仁义也。所以不愿人之膏粱之味也。”赵岐注：“细粱如膏者也。”此处之膏当指食物之精美者。

(五) 以功用言,则有滋养膏润之作用

指有滋润濡养作用。如《诗·曹风·下泉》曰：“芄芃黍苗，阴雨膏之。”这里的膏即润泽，使不干枯的意思。《左传·襄公十九年》曰：“如百谷之仰膏雨焉。”句中之“膏”，亦为滋润之意。

(六) 以药效言,膏可疗疾

指治疗疾病的药膏。如《灵枢·痈疽》中用豕膏治疗发于咽喉、病势凶险的猛疽，言“其化为脓者，写(泻)则言豕膏，冷食，三日已”。

膏，除了内服外，还可外敷，用于治疗外科疾病及其他经络肌

腠的疾病。上述豕膏亦可外用，治腋下疽，因疽形小如米粒，坚硬而肿，故称“米疽”，于砭刺后涂敷之。《灵枢·经筋》载，治由筋脉拘挛而引起的口角歪斜症，则以马膏涂敷于肌肉拘紧的一侧，用白酒调肉桂末，涂于肌肉松弛的一侧。这里的马膏，即“马脂”，性味甘平柔润，能养筋治痹，故书中称能“膏其急”。由此逐渐成为后世以膏治病有内服、外用区分之滥觞。外用者，即今骨伤科、外科常用的软膏及硬膏药；内服者，则逐步发展成为后世所称的“膏滋”。

总之，“膏”指稠黏的糊状物，含有滋润的意思。膏方俗称“膏滋药”，是将中药加水蒸煮后滤渣，再熬成膏状制剂，具有滋补强身、抗衰延年、治病纠偏作用的膏药方。秦伯未尝谓“膏方者，盖煎熬药汁成脂溢而所以营养五脏六腑之枯燥虚弱者，故俗亦称膏滋药”，“膏方非单纯补剂，乃包含救偏却病之义”，此为对膏方含义的恰当诠释。

二、膏方的种类

根据临床使用之异，膏方有内服和外用之别。内服膏剂，是将饮片再三煎熬，去渣，再用微火浓缩，加冰糖或蜂蜜收膏，可长期服用。滋补药多采用膏剂，故又称“膏滋药”，如琼玉膏（《洪氏集验方》）等。外用膏剂，一般称为“膏药”，古代称为“薄贴”，是用油类将药物蒸熬，去渣后再加黄丹、白蜡收膏，然后加热摊于纸上或布上，常用于外科疮疡疾患或风寒痹痛等证，其效甚佳。外用药膏不列入本书论述范围。

三、膏方的作用

昔贤谓：汤者荡也，散者散也，丸以缓调于中，胶则填精益气。

诸膏能补气养血,包含着“救偏却病”双重意义。因病致虚、因虚致病,可用膏方;慢性、顽固性、消耗性的疾患,亦可用膏方来调养,所以膏方不同于其他补药、补方,它具有补中寓治,治中寓补,补治结合的特点。传统观念认为,膏方主要作滋补之用,在临证时,发散不用膏,攻下不用膏,通利不用膏,涌吐不用膏,以此数者,非润泽所宜。多年来,随着人们对疾病实质的深入了解、认识,以及对“进补”意义更深层次的拓展,许多医家提出膏方并非单纯之补剂,乃包含救偏却病之义。故膏方选药须视各个病人的体质,施以平补、温补、清补、涩补之剂,并须根据疾病施治,需要时可配以祛邪软坚等剂,万不可认为膏方为专门补品,贸然进服。有患者常羨于膏方之效,又嫌其价格昂贵,遂盲目服用黄芪、党参、黑枣、胡桃肉、阿胶等,不但未能奏效,反使疾病加重,这是不懂得膏方的真正意义,而只知膏方为补剂而致。所以膏方的制作者必须为良医,即富有经验的医家才可为之。

第二节 膏方源流

内服膏滋是由汤药(煎剂)浓缩演变发展而来,凡汤丸之有效者,皆可熬膏服用,其有相当漫长的发展历史。长沙马王堆汉墓出土的14种医学方技书中记有药方的共有4种,分别是约成书于春秋战国之际的《五十二病方》,战国时的《养生方》、《杂疗方》和《胎产书》。这些古医书,是已发现的我国最古的医方,在考察我国古代医药学的起源和发展方面都具有极重要的价值。其中帛书《五十二病方》中膏剂有30余方,制作时加用膏糊剂而称为“膏之”。胶的入药在书中出现4次,多是与他药配成剂型应用,但用的是白胶还是阿胶未详。大约此时只有一种,故文中只称为“胶”。《养生方》和《杂

疗方》两书中记载用蜜或枣膏制丸的药方，所谓枣膏就是用煮烂的大枣捣烂成泥状物，在《养生方》中又称“枣脂”，殆为后世膏方之滥觞。

一、膏方的起源

“膏”与“煎”古时常常混称。如《神农本草经》言：“药性有宜丸者，宜散者，宜水煮者，宜酒渍者，宜膏煎者。”凡称膏者，一般含有动物类药，但亦有用枣肉等烂如膩膏之物的。而“煎”的范围较广，凡煎煮黏稠度较高的药物，如蜜、酥、饴糖、滋膩药汁、枣膏、动物脂肪及皮骨等都可称为“煎”。

除《内经》记载的豕膏、马膏以外，东汉末年，张仲景《金匱要略》中的一些所谓“煎”，已与现代膏方的制作方法十分相似。如《腹满寒疝宿食病脉证并治》篇中的大乌头煎（乌头、蜜），《黄疸病脉证并治》篇中的猪膏发煎（猪膏、乱发），其制法类似现代一般制膏滋方的方法，这也是膏滋方内服的最早记录。张仲景在《伤寒杂病论》中多处记载膏剂内容，其中鳖甲煎丸就是先以酒液煎煮，然后煮令烂如胶漆，再加入部分药粉制成丸。晋代葛洪《肘后备急方》诸膏方制剂一般是用苦酒（即醋）与猪油作溶剂，药制成后，既可外用以摩患病处，又可内服，如黑膏（由生地黄、豆豉、猪膏、雄黄粉、麝香等组成。功能清热解暑，活血散结）。南北朝时陈延之的《小品方》有单地黄煎（生地黄），是最早的滋补膏方。唐代孙思邈的《备急千金要方》中膏方的制剂与给药途径与《肘后备急方》大体相同，但《备急千金要方》中有个别“煎”方已与现代膏滋方大体一致，如卷十六的地黄煎（生地黄、荆沥、竹沥、酥、生姜汁、人参、天门冬、白茯苓、酒蒸大黄、姜汁炒梔子）煎，是一首滋养胃阴，并清虚热的膏方。又如《备急千金要方》中的金水膏，功能润肺化痰，以生地黄、麦门冬、山药、天门冬、紫菀、玉竹、款冬花、白芍药、百合、茜草、

知母、广陈皮、川贝母等水煎去渣后浓缩，加炼蜜收膏。《备急千金要方》之苏子煎，以紫苏子、白蜜、生姜、生地黄、杏仁等药捣碎、取汁、去渣，熬如脂状，纳蜜，煎如饴状，治阴虚咳喘已久，功能为养阴润肺、降气化痰。王焘的《外台秘要》载“古今诸家煎方六首”：①广济阿魏药煎方：阿魏、豆蔻仁、生姜、人参、甘草、鳖甲、藕汁、河黎勒、牛膝、白蜜、地黄汁。②鹿角胶煎：鹿角胶、紫苏子、生地黄、生姜、黄牛酥、白蜜。③蒜煎方：蒜、牛乳、牛膝。④地黄煎：生地黄、甘草、豉心、葱白、牛酥、藕汁、白蜜。⑤小品单地黄煎：生地黄。⑥近效地黄煎：生地黄汁、麦门冬汁、生姜汁、紫苑、贝母、款冬花、炙甘草。这些煎方与现代膏滋方几乎一样，均被用作滋补强壮剂。宋金元时期的膏方，基本沿袭了唐代的风格，用途日趋广泛。如南宋时洪文安的《洪氏集验方》所载的“琼玉膏”（生地黄、茯苓、人参、白蜜），是一首著名的膏方，时至今日，仍广为沿用。膏、煎在丸剂中，还常兼有赋形剂的作用。

二、膏方的形成和发展

一般来讲，唐代以前称膏者，有内服的也有外用的，作用以治疗为主；称煎者多作内服，除用于治疗外，亦已作为药饵补剂，用于养生。

到了宋代，膏、煎之分已不甚明确，而煎则逐渐为膏所代替。如《洪氏集验方》引申铁翁方之琼玉膏，以人参、生地黄、白茯苓、白蜜、糖精制成，功能为补虚健脾，益气生精。膏方中含有动物类药的习惯也自然流传下来，如《圣济总录》之栝楼根膏，以栝楼根和黄牛脂共同制成，功用为养胃生津。此时，膏方已兼有治病和滋养的作用，上述两方均以滋养为主。而宋代医家许叔微用治失眠和疮疡肿毒的宁志膏、国老膏则明显以治疗为主。宁志膏以党参、枣仁、辰砂、乳香共为细末，炼蜜成膏，功能为宁心安神。而国老膏则