



思想品德课阅读丛书

理想之花



山东教育出版社

PDG

内 容 提 要

本书写了十几个反映学校在开展“四有小金星”活动中的前后连贯而又相对独立的小故事，寓理想教育于故事之中。语言通俗、活泼，生活气息浓厚，图文并茂，符合少年儿童的阅读情趣，是一本理想教育的好读物。

序 言

邓小平同志指出：“我们在建设具有中国特色的社会主义社会时，一定要坚持发展物质文明和精神文明，坚持五讲四美三热爱，教育全国人民做到有理想、有道德、有文化、有纪律。”同时，他强调指出：“要特别教育我们的下一代下两代，一定要树立共产主义的远大理想。一定不能让我们的青少年作资本主义腐朽思想的俘虏”（见《有理想，有道德，有文化，有纪律》一书第5页与第7页）。

许万全、林树久、高承财三同志就是根据这一精神，为孩子们写了《理想之花》这本书。作品是通过一些具体故事，回答了什么是远大理想，小学生怎样在生活中为实现自己的理想而努力奋斗，以及教师如何有效地进行理想教育等问题，对孩子有教育意义，对教育工作者和家长也有启迪。

全书采取系列故事的形式，各节相对独立，主要人物连贯全篇。事件眉目清楚，情节生动，有生活气息，适合孩子的特点和阅读情趣。我相信，小学学生、初中学生定会喜欢这本书，教育工作者和家长也会喜欢这本书。

因此，我愿意在这本书出版的时候，写这么几句话，向读者推荐，并希望作者今后写出比这更好的为孩子们读的作品。

萧 平

1987年8月

目 录

序 言

引 子	1
一、《小金星报》编辑部	2
二、理想明信片	5
三、农艺师领我们上山	12
四、有理想的孩子	18
五、救蝌蚪	28
六、美好的祝愿	35
七、小画家在“理解”中成长	43
八、鼓起理想的风帆	51
九、一颗无名小草	59
十、她不再哭鼻子了	70
十一、做个好记者	77
十二、小小武术队的诞生	85
十三、王新强上了业余体校	94
十四、理想是前进的动力	103

引 子

由于工作的关系，我结识了一所山村学校《小金星报》编辑部的几位小记者。他们大都是三到五年级的小学生。这些小记者在少先队辅导员的指导下，在课余时间，用手中还显得稚嫩的笔，记叙着丰富多采的山村小学生生活。这些文章表达了少年儿童的真实情感，反映了他们的向往与憧憬、追求与探索、烦恼与厌恶。在他们的文章里，可以看到新时期的“四有”少年在茁壮成长，“四有小金星”在闪闪发光。可别小看这些小记者，水平还满高呢！有的稿件竟上了省、市报刊，电视台也多次光顾他们这个小编辑部哩。

辛刚同学是这个编辑部的“副总编辑”。因为他老缠着我这个“大记者”给他们辅导辅导，使我有机会读了他的采编札记。读后，真叫我激动不已。

天真无邪的笔触，真实地记录了他周围一大批有理想有道德有文化有纪律的新人，记录了他对所见所闻的评价，也映现出他本人的成长过程，让人读起来倍感亲切，饶有趣味，不忍释手。我觉得，更多的小朋友需要读到它，也就难以实践替辛刚小朋友保密的承诺，把这本札记中记叙的一些比较

完整的故事，稍加整理，奉献给小读者们。

为了便于阅读，保持故事的相对完整，我把散见于札记中的同一件事放在一起，加上个小标题，日期一律删去。不是同一天记的，分行隔开。还有他给我的信，尽管没有什么故事性，我觉得写出了新一代少年儿童的心里话，所以也编在一起。除了明显的错别字和语病作了校正外，基本保持原样，似乎这样更能保持童真。

一、《小金星报》编辑部

新来的大队辅导员真有意思，都快有我奶奶的岁数大了，还有那么多的花花点子。一个农村完小，还办什么“报”，成立什么“山村学校编辑部”！黑板报不叫黑板报，好响的名字：《小金星报》，真是要怎么新鲜有怎么新鲜。

不知道因为老师在班上讲评了我的两篇作文，还是因为我平时爱管些闲事，提个小意见，或是因为老师知道我大哥在镇报道组当“土记者”，再不就是因为我学校里的“故事大王”，同学们夸我故事讲得有声有色。反正我们“四·二”中队辅导员王老师叫我当“小记者”。真是出乎我的意料！一个在队委会里没有挂衔的小兵嘎子竟能当“记者”！更有趣的是：今天课外活动举行的“编辑部”成立大会上，大队辅导员陈奶奶（我总觉得陈老师象奶奶）——我们“编辑部”的顾问，还宣布我当这个“山村学校编辑部”的“副总编辑”，你说

逗不逗？

逗归逗，我还真愿意干。不用说“副总编辑”，光是“小记者”——别看“记者”前面还加个“小”字——也够棒的。我哥哥当的那个“记者”，前面还有个“土”字呢。

说起我哥哥，他对我的影响真不小。他的文章，进了广播匣子，进了收音机，村里人都夸他呢！记得前年，他的文章头一回上了《烟台日报》，就肥皂盒那么大小，可末尾的括号里缀着他的名字。把哥哥美得直蹦高，拿着那张报纸叫我看。当时除了他的名字，我还识不全那些字呢。不过，我还真的从头到尾仔细看了一遍，也跟着哥哥瞎乐了一通。第二天到了学校，还在同学们中夸耀了一番。那高兴劲儿，好象写文章的不是我大哥，而是我。

哥哥告诉我，他的理想是当一名好记者，写好多好多好文章。他还告诉我，他们在初中学过的文章《谁是最可爱的人》就是一个记者写的。我那时还不知道“最可爱的人”也是文章。光知道爷爷有一个喝水的杯子上有这么几个字。爷爷拿那个茶杯当宝贝，来客才拿出来用一回。不用说那文章也一定了不起，是很金贵的了。叫哥哥说的，当时我心里还真痒得慌，那时我也希望自己长大当个“记者”。

没想到，我还在上小学就当上记者了。今后，我就不能写个什么《最可爱的人》，登上报，编进书，印在杯子上？

老师给我们布置了任务。我们这个“编辑部”总共九个人，“总编辑”刘建波——少先队的大队长，主要管办《小金星报》，每周一期，稿子由各中队小记者提供。我的主要任

务是从各中队的来稿中选择好的，改好后交给“总编辑”，由他负责审定，组织人抄黑板报。把特别好的，交给陈奶奶，由她捎给广播站、电台、报社。所有的小记者除了写好稿子外，还要办好各自所在中队的墙报。

老师说，办好我们的报很重要，它是我们少先队员开展“四有小金星”活动的一块阵地，能帮助、教育队员们播下理想的种子，育出理想的苗苗，开出理想之花，结出理想之果。老师还说，办好报能推动少先队活动，也能提高我们小记者的写作水平。写得好，也可以上广播、见报纸，让更多的人知道我们的学校，我们的同学，我们的“小记者”。我们听了，都美滋滋的。“三·一”中队的辛红，忘了自己才掉

牙，一裂嘴，露出了一个黑洞洞。



陈奶奶今天在全校少先队员大会上，总结了全校各中队开展“四有小金星”活动的情况，还专门表扬了我们“小记者”。说我们投稿踊跃，保证了我们小报有充足的稿源；说我们办报办得好，同学们都爱

看；还说我们在中队、小队活动中都成了骨干。听了陈奶奶的话，我们心里别提有多美了。

“我们都是有理想的孩子，我们都要做既有远大理想，又有实干精神的少年。”我把陈奶奶的这句话作为座右铭。我要多写些好文章，当一个好记者。

二、理想明信片

今天中队活动，全班同学都填写了“2000年明信片”，谈出各自的理想。

下午，一下第二节课，中队长林明德就在黑板上写了几个大字：“我们的理想”，算是主题队会的题目。

我看了好笑。我们的理想？这还用问？刚戴上红领巾我们就知道了：准备着，为共产主义事业而奋斗。我们的队歌也清清楚楚地写着——“我们是共产主义接班人”。

随着铃声，同学们都进入了教室，唧唧喳喳议论着黑板上那几个字。林明德宣布开会。他先告诉大家，今天的主题队会要开展写树立理想明信片活动。他先讲了明信片的设计：用一张硬纸卡片，正面写上“寄2000年”，背面打上表格，小学阶段每学期一格（我们小学阶段只剩三个学期了，所以只需三个格），中学阶段每年一格。每学期（中学是每年）都要添上短期“奋斗目标”，“奋斗脚步”，“实现情况”，最后一格添上2000年的理想。他边说边在黑板上画给我们

看，并填上题目：

时间		奋斗目标	奋斗脚步	实现情况
小 学				
中 学				
2000年				

打完表格，林明德请中队辅导员王老师给我们说明这次活动的目的要求。

王老师告诉我们：寄向2000年明信片活动是“四有 小金星”活动的一个内容，是“五一”中队提出来的，大队委员会决定在全校开展这项活动。我们今天主题中队会的主要任务就是要每个同学确立一下自己的远大理想。

说到这里，王老师停了一下，看了看我们的表情，好象猜透了我们在想什么，又笑着对大家说：“同学们可能要问，谁不知道我们的远大理想是为共产主义而奋斗？可那是个总目标。我们在共产党领导下进行的各项事业都是为着这个目标。我们今天这个中队会，就是要请同学们选择具体的奋斗

目标，也就是说，你长大了想干什么？是当工人？农民？解放军战士？还是当科学家？画家？作家？总之，到2000年，大家都将投入到各行各业中，去为实现我们伟大的共产主义理想而工作。现在我们是预备队，是打基础的时候，做准备的时候。确立好了2000年的奋斗目标，就是我们的远大理想。从现在起就要扎扎实实为实现这个理想去努力奋斗。”王老师说得很严肃，我们听得入了神，生怕漏掉一个字。“你们将来想做什么，就填在2000年奋斗目标那一格里，学生时期怎样做，填在各学期奋斗目标栏里。”

王老师还告诉我们：这个活动是长期性的，每学期填一次，每年都要总结。看奋斗目标实现了哪些，还存在什么问题，再提出下步的奋斗目标，填在新的一格里。一直到2000年，把填好的“明信片”都寄回母校。谁的理想实现了，就为他开庆功会。

王老师说完，同学们开始认真填写自己的明信片了。我提起了笔，毫不犹豫地“2000年”“奋斗目标”那个格里正正规规地写了“记者”两个字；又在本学期“奋斗目标”栏里写上了当中队里的“四有小金星”，“奋斗的脚步”一栏怎么填呢？我想了想，工整地填写上“一、学习成绩优秀，二、当好‘小记者’。”

我抬起头，左右瞅瞅，前后看看，同学们差不多都写完了，还反扣在桌子上，一个个喜笑颜开，挺自豪，也挺神秘。

林明德把同学们的明信片都收在一起，交给王老师。王老师仔细地看了一遍又交给我。他见我发愣，就对我说：“陈

老师让各中队的小记者把明信片先收起来，交到编辑部。还特别关照你，叫你综合一下，准备这期《小金星报》就出《理想之花》。”

我先仔细看了我们中队的明信片。同学们大都制作得很精致，有的还用彩笔画上图案。辛媛不知从哪里剪下程琳的彩色像，端端正正地贴在下面。我翻过来一看，她的远大理想是当歌唱家。同学们的理想真够多的了，干什么的都有，当老师的，当工人的，当画家的，当工程师的，当体育健将的，当解放军英雄的，当武警战士的……李汉牛和程万里的理想更有意思：李汉牛想当养兔万元户；程万里想开汽车。我悄悄问他们这理想是怎么确定的。李汉牛说他爸爸收兔子毛挣了钱，给村里小学献了一千元，报上都有了名。他长大了就继承养兔，也挣很多钱。程万里呢？说他爸爸开拖拉机，爸爸给他起了名字叫万里，希望他长大能开汽车，跑很远的路。周围的同学听了，禁不住笑起来。

全班42个人，没有一个想当农民，怪不怪？

“编辑部”的同学在商量出《小金星报》的事。各中队的小记者把“明信片”都带来了，摆了满满一桌子。大家相互看着，议论着。我逐个中队翻着看，边看边在小本子上记，脑子里却琢磨开了：陈奶奶叫我综合综合，还要列举出突出的典型。什么叫突出典型？这时，我记起这样的诗句：“我们的理想在蓝天……我们的理想在海洋……我们的理想在原野……”可是，“我们的理想在原野”不能写了。全校十二个

中队，就五年级三个中队有四位同学 ideal 是当农民，据说他们几个知道自己学习太差，没有别的办法。其他同学的远大理想都不是当农民。我悄悄问刘建波怎么办。他也很为难，说是以后再商量。问严平，他总是老脾气，只是傻笑，不说长也不说短。我忍不住了，问正在那里专注地看卡片的陈奶奶：“陈老师，您说当农民算不算远大理想？”陈奶奶抬起头，摘下眼镜，边擦镜片边笑着问我：“你说呢？”

我说：这下难住我了：算吧，可大人催我们做作业的时候，差不多都会说：“不好好念书，下庄稼地吧！懒货，没出息！”不算吧，都不当农民种地，那十亿人民吃什么？还是算。不过老师给我们讲的那些有理想的人，不是毛主席、周总理、李大钊等大人物，就是华罗庚、茅以升、鲁迅等名人，再不，就是雷锋、张海迪……反正不是农民。就连那些报上宣传的跟我们年龄差不多的小典型，也没介绍他们怎么想当农民。什么七岁半的小姑娘跟大学生说外语呀，什么十岁的沈军自学历史百问不倒啦……我脑子里转转了好半天，也想不出个道道。唉，陈奶奶真是，我问她，她偏叫我说，我怎么知道！知道还不问了呢！这一折腾，我连什么样的理想算是远大理想也弄不清楚了。还叫我注意什么“突出典型”呢！

我求援似地望着陈奶奶。

陈奶奶开腔了：“我看是不是这样：这一期《小金星报》出‘理想之花’专辑的计划不变，辛刚同学根据各中队的明信片，分几大类说说同学们的远大理想都是什么，大家现在打算怎么做。”陈奶奶看了看我，接着说，“辛刚同学提出一个

问题：当农民算不算远大理想？提得很好，是不是把这个问题也登上，请全校同学都来讨论。究竟什么样的理想算是远大理想？另外，从明信片上填的理想看，我们农村生农村长的同学也不想当农民。建议大家回各中队了解一下：同学们为什么不愿意当农民种地？”

今天中午，“小记者”们又碰头。刘建波让大家说说各中队讨论的情况，让我当记录员。同学们的认识是很一致的：第一，在我们国家，各行各业只是分工不同，没有高低贵贱之分。不论成名成家成英雄，还是当一般劳动者，只要在自己的岗位上能尽职尽责，努力为四化建设做贡献，为共产主



义事业做贡献，都是很光荣的。无论将来做什么工作，都是远大理想。第二，农业在四化建设中的位置很重要，当农民当然也是伟大的理想。说到为什么不愿意当农民，意见也都差不多：当农民太苦，太出力；当农民怕别人笑话，念了一大顿书还当农民，念书干什么？差等生才回家当农民呢！

“五·一”中队的小记者严平还交来一篇他写的文章：《假如没有农民》。他把农民说得很重要。粮食、棉花等生活必需品及一些工业原料，都是经农民劳动生产出来的。他举了很多例子：农民不交麦秸给造纸厂，我们学习的书、本子都不会有；农民不生产水果、花生，我们吃不上，小孩子吃的糖，大人喝的酒都生产不成了。总之，没有农民，吃穿没有，什么事也不能干，什么“家”也当不成。

严平是我的邻居，比我早上一学年，我们从小常在一块儿，关系可好了。他整天没言没语，学习可用功了。就是他做的很多事老叫人猜不透，包括我在内。你看，他还真有些琢磨劲儿，肚子里有这么多道道。文章写得很在理，很能说服人。我明明记得他的明信片上填的理想是考大学，文章却又这么写，这是怎么回事？难捉摸。

真是的，叫人好糊涂，陈奶奶偏偏又不在面前。

先把严平的文章登在《小金星报》上，让大家读读吧。

三、农艺师领我们上山

陈奶奶从县里开会回来，请来了一位农艺师。

看上去这位农艺师比我大哥还大。身体健壮，不象是读书人，倒象个农民。陈奶奶介绍说，这位农艺师是她以前的学生，姓张，叫张广仲。高中毕业后一直在农村参加劳动，结合生产实践自学，对农业技术很有研究，是我们县第一个获得农艺师职称的农民。现在给县职业中专上农业技术课，但不是专职教师，仍然是城关村的农民。

张农艺师没有给我们作报告，只领我们爬围子山。真怪！

围子山是我们这一带最高的山，我上去好几回了。到了山顶，往北能看见县城，看见大海；往东能看见胶东最高的山峰——岱薄顶；往南能看见我们县最大的水库——高岭水库；往西能看见铁厂的高炉。架高压线的铁塔，在平地要仰着脖子才能看见顶，在山顶上却得低下头看；那么宽的柏油马路，变成了一条黑带子，那大卡车看起来还没有我的书包大；山脚下的那些人，小得象蚂蚁。山上除了松树，再也没有什么了。既没有名胜古迹，也没有什么现代化的建筑，有什么看头？

一路上，农艺师的话真多。问我们能不能看出庄稼哪块长得好，问我们家的庄稼长得怎么样，问我们书念得好不

好，爱不爱看《田园卫士》……

登上山，农艺师指指点点，叫我们看村庄的新平房，看农民住的二层楼；看田野里的庄稼，看山坡的果园，看山间的水库；看城郊的电线网，看大片大片的工厂，看公路上奔跑的汽车……。他问我们家乡美不美，这还用说：有山，有水，有平原；有树，有果，有良田；还有工厂，商店。听说城里的人都爱来玩呢。

他问我们家乡将来怎么样，我们只知道比现在更美，可谁能说出到底什么样呢。

他问我们知不知道“豆连豆，连本流”是什么道理，懂不懂得“庄稼一枝花，全靠肥当家”的“肥”都有哪些，我们这一带地里最缺哪种肥，学没学过农作物栽培和管理……

他的问题真多，多得我们不知道答哪个好；他的问题真怪，怪得我们不知道怎么回答。

他给我们讲述将来的农村，许多新鲜词儿我们过去没听说过，什么“城乡一体化”，“农、工、商联合体”……

他还给我们讲述将来的农业，要采用现代化的管理方式，靠科学技术当家，生产、加工、销售一条龙。

他告诉我们，现在农村急需的是科学技术，是知识。

他又告诉我们，现在我们最要紧的任务是学习。

农艺师的话迷住了我们，打动了我们的心。我敢说，同学们比听报告还认真，还往心里去。他把我们这些农村生农村长的孩子引进了新的世界。从他的话中，我觉出了这个新世界的吸引力，也觉出了我们这一代人身上的担子的分量。