



服饰沙龙

手工编织

老年毛衣

余 静 译

浙江科学技术出版社

把金银丝和马海毛高雅地穿在身上

雅致的针织衫 4

漂亮而高雅的便装

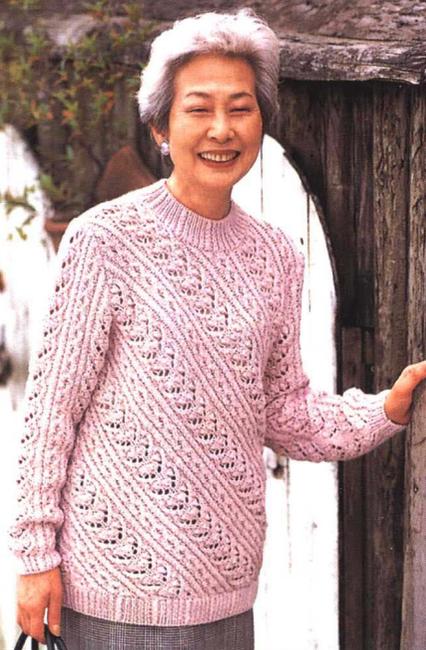
柔软的便装 6

精致的设计是魅力之所在

对襟毛衣 14

从秋天到冬天均可穿着

背心 20



本书中用的棒针：

3号直径为3.0mm

4号直径为3.3mm

5号直径为3.6mm

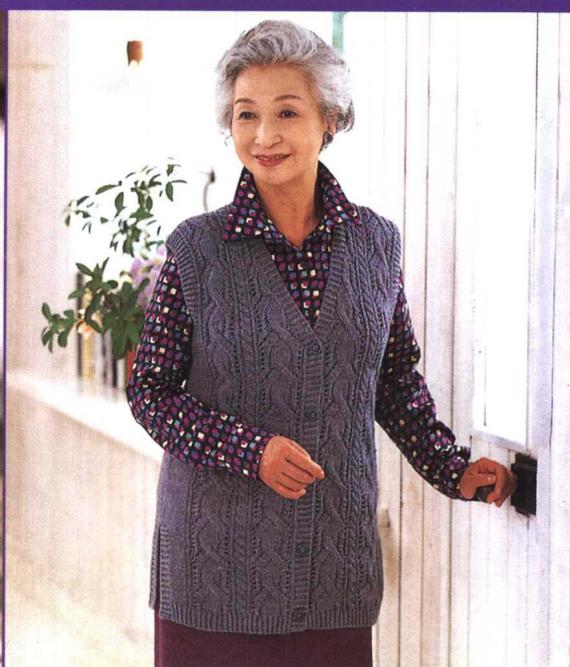
6号直径为3.9mm

7号直径为4.2mm

8号直径为4.5mm

9号直径为4.8mm

10号直径为5.1mm



着装的亮点

装扮领部不可欠缺的

展示豪华感的

方便外出的着装

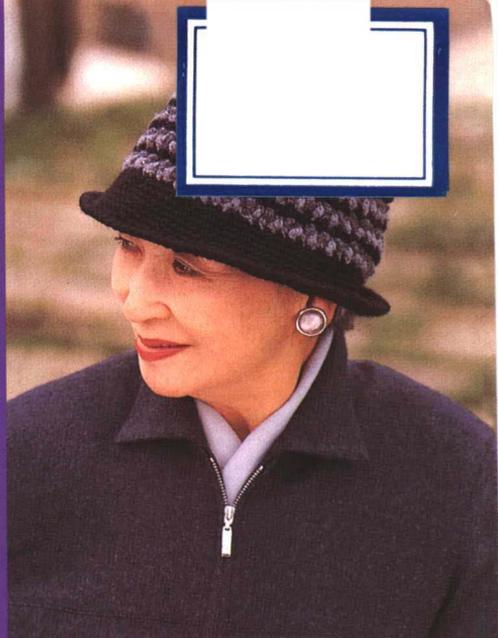
刊登作品的编织方法.....35

帽子 24

小围脖 26

披肩 30

手编茄克衫 32



摄影: 古川秀雄
服装搭配: 石原絹子
发型·化妆: 三宅百合
模特: 石井茂富子 丹羽廣子 光武美智子
版面设计: 岡田泰明
绘图: 大室和子
编辑: 遠藤誠佐子
摄影协助店: imac、インターモード川辺、MDM、ジョワイユ、
大松、たち英、ホワイ、マダムサキ、リベラル中村

Title: すぼめちゃまのニット
Original Copyright: ©BOUTIQUE-SHA
Original edition published by Boutique-sha Inc. in 2001
Chinese translation rights arranged through The Copyright Agency of China
All materials provided by HAMANAKA CO.,LTD. Kyoto,Japan.
版权所有, 翻印必究
浙江省版权局著作权合同登记号 图字: 11-2002-33 号

图书在版编目(CIP)数据

手工编织老年毛衣 / 日本 Boutique-sha 社编; 余静译.
杭州: 浙江科学技术出版社, 2003.2
(服饰沙龙)
ISBN 7-5341-1814-X

I.手... II.①日...②余... III.绒线-服装-编
织-图集 IV.TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第097011号

服饰沙龙 手工编织老年毛衣

出版: 浙江科学技术出版社
印刷: 杭州富春印务有限公司
发行: 浙江省新华书店
开本: 889 × 1194 1/16
印张: 6.5
出版日期: 2003年2月第1版
2004年1月第2次印刷
书号: ISBN 7-5341-1814-X/TS·342
定价: 23.00元
翻译: 余静
责任编辑: 钱琨
封面设计: 金晖

雅致的针织衫

把金银丝和马海毛高雅地穿在身上



1

充分利用马海毛的独特风格用钩针编成的外衣。用金线编边，增添豪华感。
编织方法：36页 设计：吉合美智子

2

把用棒针编出来的正方形花样安排在领口和袖口的外衣。真丝与海毛压印的光泽感和金丝非常协调。



漂亮而高雅的便装

柔软
的
便装



4

在上针的基底上树叶的花样如雕刻般清晰的漂亮的毛衣。设计通过凹凸感的花形来突出柔和的感觉。
编织方法：44页 设计：岩城千佳子 制作：保坂玲子



漂亮而高雅的便装

柔
软
的
便
装



5

用直线条的花形表现出修长轮廓的高领套衫。下摆、领口、袖口收紧型的花样使整件衣服不显得过于随便，安排得非常合理。

编织方法：46页

设计：横川佐知子

制作：朽木晓子

6

大身横向编织，竖向的花样，用分段染的毛线织成的高领衫。袖用直条纹织，更显年轻。
编织方法：48页 设计：古谷真子 制作：佐田美子



7

有着立体花样的米色V领开衫，大方而高雅，很适合外出时穿着。
编织方法：50页 设计：中村和代 制作：山北明美

漂亮而高雅的便装

柔软
的
便装



8

大身中央交叉花样的单排扣对襟衫。淡粉红色系列的分段染色，使整体感觉非常年轻。
编织方法：52页 设计：河合真弓 制作：堀口みゆき



9

用入字形碎花织成的开衫。蓝色与棕色段染色的毛线，美丽的层次感表现出独特的魅力。
编织方法：53页 设计：上西布志子 制作 岩崎惠美子

漂亮而高雅的便装

柔软
的
便装



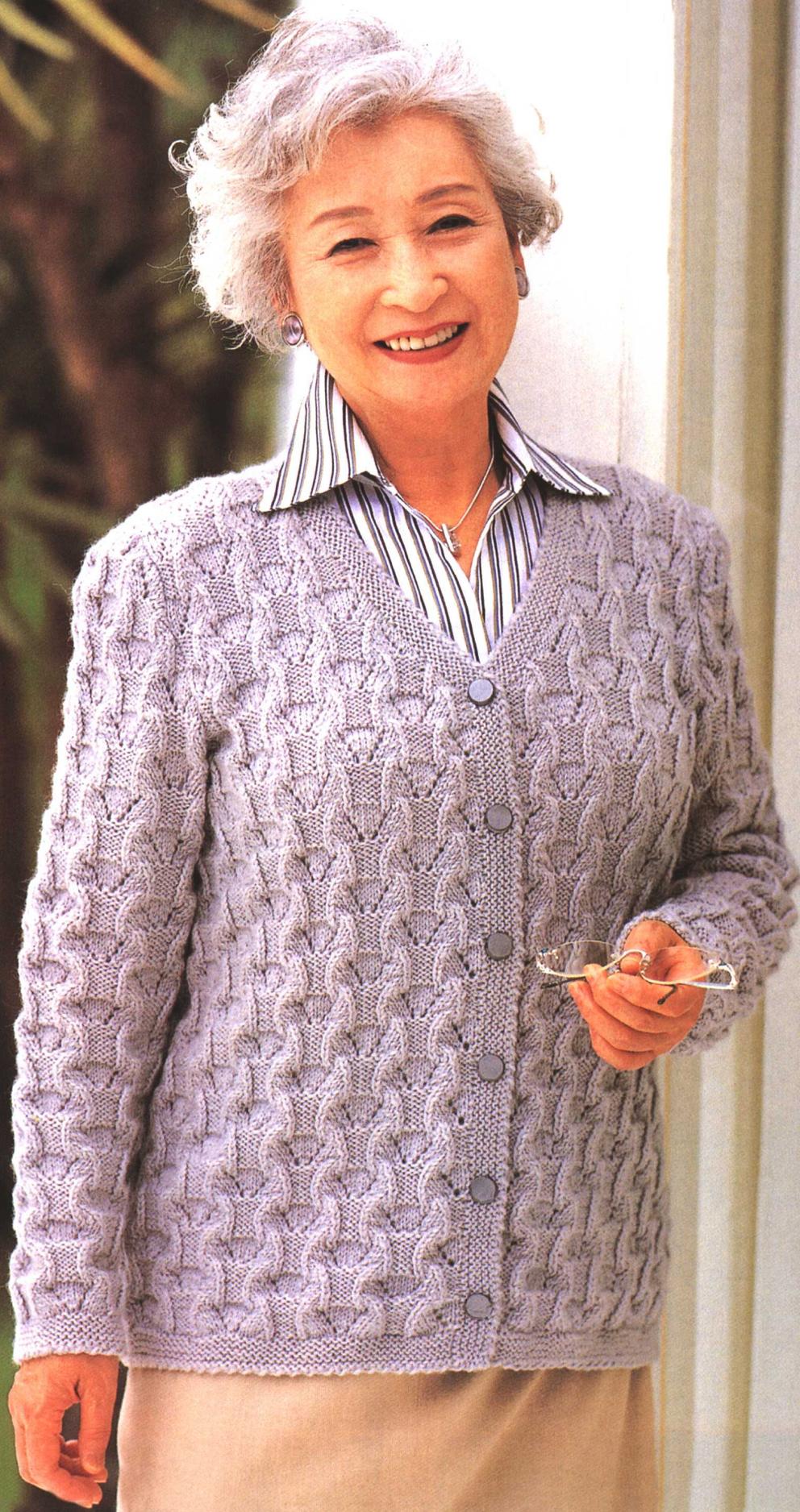
10

分段染的马海毛和圈圈毛线编织出方块状的花样，设计新颖，随意的对襟开衫。
编织方法：54页 设计：冢郷輝子 制作：塚本文子



对襟毛衣

精致的设计是魅力之所在



11

镂空的花样和小花的搭配，加上V字领，形成了和谐的开衫，里面穿上男式的衬衫，显得非常干净利落。
编织方法：56页 设计：黒みゆこ 制作：石川みどり

12

嫩绿色的开衫，下摆和袖口部分用菱形图案装饰的漂亮织物。和直线状编织起来的花样要相对称。

编织方法：60页 设计：羽田野凉



在分股染色的毛线上配以线脚很长的毛线组成格子花样，整个设计非常华丽。边沿用黑色线勾勒出轮廓，突出高档感。

编织方法：58页 设计：羽田野凉

精致的设计是魅力之所在

对襟
毛衣