

也许世界上 这里是爱情开始的地方

两棵银杏赤着脚 分站在小河两岸 它们相互张望着不说一句话 只把影子重叠在水里

河水对他说随我走吧 他说不 白云对她说随我走吧 她说不

他们知道一只酒杯是孤独的 当滴银的夜晚 鸟和鱼都在巢中睡去
他们会紧紧抱着 相互抚摸 他会向她倾吐秘密和梦想 她会给他唱歌

爱情是无法说出的东西 他们相互占有 犹如幸福和痛苦

把血给它 心脏就会跳动 把氧给它 肺叶就会呼吸 生命只能闭着眼睛思索 它离骨头最近

李瑛



中国当代名诗人选集

人民文学出版社

中国当代名诗人选集·

李

瑛

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李瑛/李瑛 著. - 北京: 人民文学出版社, 2006.1
(中国当代名诗人选集)

ISBN 7-02-005316-5

I. 李… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 109699 号

责任编辑:杨 柳

责任校对:王玉川

责任印制:周小滨

李 瑛

Li Ying

李 瑛 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 240 千字 开本 889×1194 毫米 1/32 印张 10.5 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-005316-5

定价 19.00 元

出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们，同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

目 录

出港	1
大海的骑士	3
初到哨所	5
哨所鸡啼	6
霜降	8
月夜潜听	10
下岗后	12
夜过珍珠河	14
敦煌的早晨	16
红柳·沙枣·白茨	18
戈壁日出	20
雨中	22
高山哨所	23
海的怀念	26
爬山赛	28
雨	30
一束金达莱	32
勇敢	34

海鸥	36
我骄傲,我是一棵树	38
故官的青草	43
花	45
为一家小小的花店开业所写的贺词	46
永不降落的旗	52
二十岁生日	54
川江历史	58
访	60
红豆	62
澜沧江	64
偶遇	66
长江夕照	69
黄河落日	71
鹰	73
根	75
晋西北印象	78
废燧	80
干河滩	82
楼兰	84
沉默的火	86
过红卫兵墓	89
小草湖	91
羚羊	93
箫	95

弹壳	97
在乱山旋涡里	99
历史的回声	101
想起土地	104
枯叶蝶	106
生命的美丽	108
倒影	110
寻访	112
一尾鱼的遐想	114
一只山鹰的死	116
野牛角	119
进佘山	121
写在一位漂流探险者的墓前	123
寄居蟹	126
感谢野菜	128
灵感	131
摇篮曲	133
红高粱	135
端阳	138
青蛙	140
清明	142
幸福	144
冰糖莲子	146
凉州词	148
一匹马的遐想	150

过芦草沟	152
夜光杯	154
落日	156
逆风飞行的鸟	158
过汨罗江怀屈原	160
两颗心	161
生命	163
深秋	165
对于一个人	167
遗产	169
蜡烛	171
影子	173
墓园	175
我望着你	177
回忆	179
杏花	181
还给我	186
塔尔寺的黄昏	188
三千九百米高原上的一页日记	190
小城	192
季节河	194
青海的地平线	196
一只死去的藏羚羊	198
在阿克塞部落牧民家里	200
车队向前	202

冻云	204
藏刀	206
假如窗外有雨	208
怀念远方的朋友	210
我的关于西藏的诗	212
昨天	214
石壕村	215
在窑洞做的一个梦	218
卧马	220
关中	222
乳名	225
蟋蟀	227
距离	229
边城黎明	231
饥饿的孩子们的眼睛	233
我的另一个祖国	236
苦歌和甜歌	239
高原一夜	242
野草	245
演员	247
回忆:走向战场	249
六盘山:寓言	251
风	253
芦花	255
酒肆	258

到高原去·····	260
野马群·····	262
爱情·····	264
走进半坡村·····	266
黄河·····	268
永远的距离·····	269
生活仍将继续·····	271
可可西里的冬暮·····	273
关于死亡·····	275
黄河源头·····	276
恐龙化石·····	278
这里将建起一座火车站·····	280
谈话·····	284
今天中国的大西北·····	286
鲁迅·····	287
小时的衣服·····	294
又闻布谷·····	296
高原:我们血肉的故乡·····	298
刀和磨刀石·····	303
两棵银杏的爱情·····	304
问题·····	306
母亲的遗像·····	308
盐和糖·····	310
镜子·····	312
冬的旋涡·····	313

和一只瓢虫的对话	314
人和珠穆朗玛	316
时间	318
不灭的声音	319
今秋的最后一个细节	321
世界竟这样神奇而美丽	323
看一棵雷击的树	325

出 港

云霞扯起无数面旗号，
海上铺满翎羽和珠串，
黎明为迎接我们舰队出港，
把水天筑成一片辉煌的宫殿。

一座座岛屿像披戴武装的巨人，
树林的叶簇像他们闪光的箭；
看他们列队在光辉的海面，
一排排，一队队，好不威严！

从没有这样隆重的仪典，
如此惊心动魄、壮丽非凡；
阳光从海面射进云里，
天地间绷起无数道金色的弦。

这时，我们的舰队向大海进发，
山鹰欢送，海鸟相迎，
云在掣动，浪在飞卷，

我们的红旗回答他们，
以水兵的豪壮的语言。

1956.10 于舟山

大海的骑士

天空是狰狞的脸，
浪尖是锐利的牙齿；
几次警报已经过去，
失踪的渔船漂在哪里？

今夜，有多少颗心穿在雨上，
今夜，有多少颗心翻在海里！

突然，云缝中钻出一只小艇，
像要在海上大胆地飞起，
风抓着它，浪扯住它，
在黑色的波涛中，不住打滚。

惊涛骇浪呵，不要冲击它吧，
它正在寻找倾覆的船只……

你看船头上站着的水兵，
正用灯光横扫疯狂的海水；
那灯光是一把威严的剑，
要把风雨捉住，摔进舱里。

夜的海上,这是唯一的脉搏了——
一支螺旋桨,几颗跳动的水兵的心。

暴虐的风雨呀,
夜并不是你的,
水兵才是真正的主人,
——大海的骑士。

1956.10 于舟山

初到哨所

当我最初补进观察班，
班长递给我开水半碗；
半碗水里泡着一句话：
“喝吧，不要嫌它苦涩，难以下咽！”

确实，这半碗水呀又苦又咸，
也许有一半是抬水人的汗。
“在这里，我们下山抬一次水，
就要珍惜地使用三天！”

班长说罢哈哈大笑，
顺手推开了身边的窗扇：
“并不是祖国对战士过于吝啬，
看她交给我们的这汪洋一片！”

突然，哨所窗口上云飞浪卷，
那半碗水在我心上燃起了火焰；
祖国呀，感谢你的信任，
请给我吧，给我最艰苦的考验！

1960.12 于大连大孤山

哨 所 鸡 啼

是云？是雾？是烟？
裹着苍茫的港湾；
是烟？是云？是雾？
压着港湾的高山。

山上山下，一团混沌，
何时才能飞出霞光一片？
忽然间，哪里？在哪里？
一个生命在快乐地呐喊！

压住了千波万壑，
吐出了满腔喜欢；
啼！是我们哨所的雄鸡，
声声啼破宁静的港湾！

看它昂立在群山之上，
拍一拍翅膀，引颈高唱；
牵一线阳光在边境降临，
霎时便染红了万里江山。