

学习·仪态·交际·恋爱·生理·健美·休息

只给女孩看的书

孙铁斋 著



只给女孩看的书

孙铁斋编著

中州古籍出版社

只给女孩看的书

孙悦南编著

中州古籍出版社出版

(郑州市花园路54号)

河南省新华书店发行

郑州市中华印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 6.625印张 19千字

1988年12月第1版

1988年12月第1次印刷

印数：1—15000册

ISBN 7-5348-0115-X/c·3 定价1.90元

前 言

——给心象秋千荡漾的你

我在小的时候——大概在六、七岁左右吧，曾经有过希望自己快点变成大人的想法。

这种想法却和等待着的新年、暑假、订阅的杂志迟迟不来令人焦急的情形，少许不同。

虽然只有六、七岁，在幼小的心灵中，却好象即存有“向大人报复的心理”。

这大概是因为大人经常用小孩子无法对抗的手段来干涉、侵犯属于小孩子自己的生活的缘故吧？

更何况当双亲在责骂小孩子的时候，心里虽然在想这是为了教导孩子，其实呢，还不是因为自己的心情恶劣，拿孩子来出气！

小孩子当时心里是非常明白的。

我会这样地怀恨而发誓：

“我变成了大人以后，绝对不会如此。”

或者是：

“像这样不合情理的事，最好告诉菩萨知道。”

有的时候也会这样想：

“我一定做个好的大人。”

总之，我从童年开始，心中即充满着愤恨。

于是心中老是在想：我的人生非比别人特别不可——只有我是特别，显出灿烂光辉。

有了这种想法的我，当到了十年代的时候，却发生了彻底地动摇：从“只有我是特别”，变成了“没有理由只有我是特别”、“只有我是无用的人”……。

这或许是青春的挫折吧？

“我毕竟不是了不起的人——”我开始体会到耻辱感、自卑感。

于是脑海里老是在回转，展望未来自己好像已经耄老先衰，年纪尚轻，却变成了暮气沉沉的人。

的确，所谓十年代是心象秋千一样动摇不定的时候。

有的时候是光明，有的时候是黑暗，有的时候快乐，有的时候苦恼……自己简直无法控制自己，无时无刻不在动摇。

可是当自己一边注意自己已开始动摇时，一边会发现这个时代是多么地重要。

当一边在动摇的时候，一边仔细地、率直地、该谐地去考虑自己的人生，会发现毕竟和童年时代不同，对自己本身增加了信心，觉得有灿烂光辉的一面。

我所要和你——读者谈的，就是关于这方面的事。

现在先让我谈谈我十年代的事以及那个时候的恋爱故事。

我想一开始我对你就非常坦白的话，才是我们很快就会成为要好朋友的捷径。

提起我十年代的事，我真有点难为情，好害羞呐。

因为我所过的并不是灿烂而是平凡的童年生活。

因为我是非常土气、笨拙的孩子。

或许是因为我在十年代的时候，原是乡下孩子。笨头笨脑的我，现在却非常都市化，过着充满朝气的

现在再来谈谈恋爱的故事。

当我在初中时代，我心目中的对象，是高年级的同学棒球队的主将K。

我参加的是排球队，每天放学以后，在广大的运动场中，右半边是棒球队，正中央是田径队，左面的一角是排球队在练习。

我在接球或发球的时候，偶尔总是偷偷地斜着眼睛，眺望一下远在对方棒球队中K的渺小的英

姿。

每当夕阳西沉，天空映着晚霞，闪烁着星星时，棒球队、田径队、排球队，都停止了练习，大家集中运动场的中央，排成大圆形，作健身体操。

这是我最快乐的时刻。

当我进入了高中，因为是女子学校，我的兴趣集中在年轻的英文老师身上，为了引起这位老师对我的注意，我对英文非常用功。

或许就因为这个缘故吧，当我在二年级时，暑期中接到了老师寄给我的问好信。

虽然只是随随便便地写着数行绘有图画明信片，我却把它当做是老师给我的情书。

老师写的一行字，我把它当做一本书似的，发生各种想像。

而这些想像中，最重要的是和老师结婚。

我曾经想像自己变成乡间高中老师的妻子，安安份份地过着一生。

于是我在上英语课的时候，写了一篇“我希望像路旁开着的小花一样过着一生”的拙劣的英语作文，交给了老师。

我所想像的和老师在一起的生活形态，虽然有千百种，却在一点都没有实现中毕业了高中，考取了东京的大学。

（我之所以考取了东京的大学，是因为我的英文成绩优良之故。）

当我接到老师给我的暑期间好信，心中正在扑通扑通忐忑的时候，一位同班的同学，突然地休学了。

休学的原因是为了结婚。

只有十七岁的她，却决定和三十三岁的男性结了婚。

据说她的未婚夫住在东京，她每星期要去化两个小时的时间坐车，到未婚夫那边，玩几天才回来。

在她的谈话中，仿佛已经有了性的经验。

在她们订婚期中，我是经常到她家去的。

她的家是开面包店的，我有时在她家帮忙，有时就和她一起睡在她的二楼房间，彼此天南地北谈东话西。

最使我感到兴趣和感慨的，是她的“恋爱故事”和“人生观”。

还只有十七岁的她，就毅然地决定了她的人生。也可以说是糊里糊涂无考虑地，进入了大人的世界。

本来怀有做电影明星美梦的她，自己也知道自己这种想法未免太幼稚可笑了，所以就索性结婚，我和她是不同的。

因为我的心里这样想：

“我不愿意现在就来敷设自己的人生道路。

因为我所憧憬的大人，很快就会实现了，而且我对此还抱着极大的希望。

要不然或许是因为我感到害怕，还只有十七岁就跟人去私奔或结婚——。

再不然就是我还有我的欲望。

因为我的人生，还在深雾之中，连自己都茫然找不到方向。”

我想在不久的将来，一定会有散雾天霁的一天，在我的眼前展开一幅我从未见过的美丽景色。

可是我渐渐地发觉我所希望的人生，远超过了现实，为了实现它，不是非常缓慢，而是迂回绕着圈子。

我的内心说不定远比这位中途休学的女同学，未得说犹豫彷徨。

我觉得她的人生闹钟，在太阳升起以前早上四点钟就响了，我却迟了一点，直到八点钟才响起那尖锐的闹钟声。

“年轻”和“青春”，

会永远环绕着你，

就像季节一样。

我现在所过的正是六岁开始就期待的“大人时代”，是多么地开心啊！

现在我正享受着不相信自己已经是大人的生活。

童年时代，我对大人曾有一种我自己永远不能遗忘、甚至不希望菩萨遗忘的怨恨。

可是现在，即使菩萨已经把它忘得一干二净也没有关系了。

因为小孩子对大人的反抗，像天空的星星，有数不尽的多，菩萨当然不会一一地把它牢记在心头啊！

我曾经告诉你，十年代的我是那么地土气、庸俗，可是我自己本身，却不觉得这是可耻。

因为我认为自己现在已经变成了相当地神气，过着愉快的生活。

我觉得再也没有比大人的生活快乐了。

我自己工作，自己创造人生。这种生活虽然单纯却极充实，童年时代固然不必说，即使是十年代也是无法做到的。

我的真正的青春，是学校毕业，自立以后才开始的。

我用我自己赚来的少数金钱，化在充实人生所需要的知识上面，有的时候吃、玩；有的时候打扮；有的时候恋爱，于是我获得了真正的青春。

“年轻和青春”，和年龄是没有关系的。

我认为最要不得的，是大人们往往喜欢拿自己的年龄和别人来比较，然后说：“你们还年轻啊！”或者十六七岁的时候，认为“我们还年轻而觉得安

心，毫不焦急”。

因为这种“年轻”，和小便一样，会很快地就会从你的肉体中排泄掉的。

“年轻”和“青春”，就像生活的热能、生命力和性欲一样。

而且并非年月，而是季节的东西。

“年轻”和“青春”，就像新的季节一样，一个一个的来临而环绕着你。

我现在正在享受着最新、最灿烂的“春”天。

只要你开始过的是自立的生活，你即使做的是自己喜欢的事，谁也不会批评你。

谈恋爱也好，保守秘密也无妨，只要你认为自己高兴。

这比起十年代时候带有压力感的欲望，要轻松愉快得多了。

这或许是“经验使人变成年轻、大胆、率直”吧？

现在我的人生，已经脱出了“幻想”和“妄想”的皮壳，完全是现实的想法，直接和未来相连结。

我为什么要这样告诉你呢？

因为我不知不觉地很想对人生正象秋千一样摇摆着的你来谈谈这些问题。

你一定也有突然之间想和什么人商谈的时候吧？

譬如当你仰卧在自己寝室的床上，一边凝视着天花板，一边倾听着喜爱的音乐的时候，当深夜收听电台播音员漫谈的时候，当记住困难的英文生字的时候……

你一定有这样的经验：妈妈已经在你的背后咕噜：“电话又是讲个不停，而你还是什么学校的事啦！男朋友的事啦！心理方面有点担心的事啦……说个没完吧？”

当这种时候，最好是拿这本书作为话题。

这并不是教科书，也不是小说，翻到任何一页都可以拿它作话题。

这本书虽然没有什么特别的地方，可是内容却都是你不能忘怀的东西。

当你看了这本书以后，你一定会觉得：“对极了！”“真的吗？”“原来如此！”“完全相同。”……

譬如当你遇到这种情形的时候：

我——

为什么老是有寂寞的感觉！

当你在蔚蓝的天空下，突然之间有像傍晚踟蹰在住宅区路上似的，有寂寞的感觉的话，说不定就是你在人生的旅途上，正在迎接新时代来临的证明！

一个人经常会有对童年时代开始即已看惯了的风景，突然之间感觉到有特殊的意味，或者把它变

成了和自己心里的想法——心境一样。

小孩子对孤独可以忍耐，而大人则是不容易忍耐的。

当你突然之间，心情觉得无所寄托，非向他人倾诉不可的时候，或者觉得孤寂难挨的时候，就是表示你在精神上已经一个人无法生活，有了大人的寂寞感觉。

当你觉得母亲有点讨厌的时候——

本来母亲是你最宝贵的亲人，可是在电视机面前，一边吃饭一边和母亲谈话，虽然你们之间不知什么缘故，你会觉得母亲对你有了讨厌的束缚似的，于是很快地把自己关在自己的房间里，脑海中浮起了自己一个人生活的幻想。

这个房间虽然不大，却是属于自己的天地，白色的墙壁，绿色的百叶窗，红花的窗帘，可爱的拼花床单……

一面倾听心爱的音乐；一面啖吮着可口的咖啡。

当你心里有了一个人独自生活的想法的时候，一定是你将有什么需要决定的事吧？

不过，现在的你是不会有这种情形的。

一旦真的遇到这种情形时，你就会感到寂寞，于是你就急急乎想有个像图画中所描绘的“幸福的家庭”。

于是你的心中，便有一个属于你的房间——天地的构想。

这个房间的窗帘，最好是随着季节的变化而更换，把窗的玻璃擦成雪亮，偶尔可以清晰地眺望蔚蓝的天空，让阳光直接射进室内。

同时，你不妨和妈妈好好地谈一下。

仔细地倾听妈妈青春时代的故事、恋爱的经过吧！

说不定你的妈妈，已不得想和你谈谈的呐！

说不定你会发现妈妈心里，也有和你一样的属于自己的青春天地。

当你希望有一二件漂亮的服装时

打扮对你来说，自然是件极重要的事。

女孩子为了表现自己，再也没有比打扮更直接、更富魅力的了。

你有没有觉得不论化妆、服装、妆饰品，都受到种种地限制？你最好用打游击的方式来吸取关于这方面的各种知识。

譬如阅读有关服装的杂志，观察走在路上的行人，逛逛百货公司或服装商店，即使不买也无妨。

当你心里想这种服装对自己是否合适时，就不妨穿穿看吧！

使你变成活泼、显出魅力和健美可爱的服装，可以说多的是。

偶尔发现不合身，穿起来有点滑稽，也是不伤大雅的。

只要你大胆地来试一试。

在这个时候充其量打个招呼说声对不起而已。如果是大人的话，就会觉得难为情不好意思了吧？

为了显出你的青春魅力，为了使你变成有风度的大人，现在开始最重要的，就是要对打扮表示关心。

虽然不能说人人都是如此，你一定会发现凡是喜欢在人们面前表现自己是富有的女人，太阳眼镜、手帕、手提包……全身的装饰，都是世界一流的商品，打扮成像电影明星似的女人吧？

当你看见这种打扮的人的时候，一定会心想和自己少女时代所想像的不同。

一般认为“优良”的东西，如果照样穿起来漂亮的话，是需要相当的打扮技巧、教养和年龄的。

所以你如果将来想变成出色的具有风度的大人，现在并不需去喜欢一流的商品。

只要先去观察别人，经常上街，利用自己的眼光去欣赏，用智慧和灵感代替金钱。

当你想和他变成无所不谈的朋友时
你一定会有这种情形吧：

日夜憧憬某电影明星时候；

不知什么缘故会喜欢起同班的M来了时候；

悄悄地爱上了哥哥的朋友时候；
本来讨厌的人，被迫地变成了伴侣时候；
和朋友爱上了同样一个人的时候；
打算和现在的男朋友分手的时候；
希望有谁出现的时候；
不知为什么缘故心里噗通噗通跳的时候；
看了一部有趣的恋爱故事的电影时候；
突然想到去死的时候；
当你关心自己身体的时候；
当身体中除去了厉害东西的时候；
想独自一个人的时候；
想自己变成了孤儿多好的时候；
对自己的平凡表示厌恨的时候；
想休学的时候；
想跑到另外一个世界去的时候；
想结婚的时候；
不知不觉地干脆过着独身生活的时候；
想把自己变成漂亮的时候；
觉得星期天无聊的时候；
心情突然变成轻松（譬如考试完毕）的时候；
心想自己幸亏是女孩子的时候；
不知什么缘故觉得极度不安的时候；

如果你有上述情形的时候，这本书若能变成像无所不谈的亲友，像你的姐姐，像你亲密的朋友

——你觉得世上增加了一个人似的讶，那我就有无限的高兴。

当我执笔写本书时，曾经访问了和你同样年龄的女孩子，评论家以及各式各样的女性。

我提出的问题是：

“当遇到这种情形的时候你怎么办？”

“我这种好的做法，还是我自己想出来的呀！”

当我们谈得起劲的时候，不知不觉地已经天亮，初日的朝阳，照射在窗帘上，嫩绿的树叶正随风飘摆。

所以这本书虽然是我写的书，同时也是我的许多朋友的智慧的结晶，因此机会我又交了很多新的朋友。

希望读者的你，也来加入我们的圈子共同来享受快乐的时光吧！