

基督教与云南少数民族

韩军学 著

云南宗教文化研究



图书在版编目 (CIP) 数据

基督教与云南少数民族/韩军学著. —昆明: 云南人民出版社, 2000.5.

(云南宗教文化研究丛书)

ISBN 7-222-02935-4

I. 基... II. 韩... III. 少数民族-基督教-宗教文化-云南 IV. B979.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16130 号

责任编辑: 沈正德

封面设计: 鞠洪深

基督教与云南少数民族

韩军学 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

云南国防印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 8 字数: 187 000

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 7-222-02935-4/G·587 定价: 12.50 元

编辑说明

我国是一个多民族的国家，也是个多宗教的国家；而云南是我国民族最多的一个省，也是宗教类型最齐全、宗教现象最丰富的一个省。云南境内居住着 26 种民族，其中有 15 种民族与缅甸、越南、老挝等国跨境而居。由于民族、地域、政治、经济、历史等多种原因，云南有丰富的原始宗教之形态，以及道教、佛教（包括汉传佛教、南传上座部佛教、藏传佛教）、基督教（含天主教）、伊斯兰教，还有原始宗教与道教、佛教融合演变的民间宗教。云南是东方宗教与西方宗教交融混生、互为消长的“活化石”，也是中国少数民族宗教的“王国”。因而，不论是从比较宗教学，或是从宗教历史学、宗教现象学的角度来调查，云南宗教都具有极为重要的研究价值。

中外有许多学者认为宗教是人类文化的源头，我们对此不作简单的肯定或否定。但是，宗教中蕴含着丰富的思想文化乃至科学知识；宗教是一种包容性最广的最复杂的文化现象，这是毫无疑问的。我国宗教类型齐全、内容丰富，包容着我国丰富的传统文化，尤其是我国少数民族的宗教，更是包容、储藏、沉积我国少数民族丰富传统文化的“储藏库”。所以，继承和发扬我国多民族的优秀传统文化，必须调查研究我国各民族的各种宗教。

正是基于这种认识，我们对云南这块肥沃的宗教土壤进行了长期的辛勤耕耘，组织一批致力于云南宗教文化调查研究的

中青年学者，编写出版这套“云南宗教文化研究丛书”。本丛书旨在多角度、全方位、深入具体地发掘和展示云南具有丰富层次和断面的宗教文化，并进行细致的辨析和周密的论证，从而以自己的研究成果对弘扬祖国本土文化做出贡献。

世界宗教文化浩瀚如烟海，深幽似迷宫。我们深切感到，译介和借鉴外国著作固然必要，但发掘、解剖和发扬自己优秀的传统文化更是根本，也更有价值。我们采用的是立足云南，脚踏实地，“从露珠看太阳”的研究方法，即重点调查研究云南宗教文化，并适当引申域外异邦的宗教文化，从云南宗教文化这颗璀璨的露珠，映射出世界宗教文化的影貌。我们自揣这种探索和尝试兴许是有意义的。

需要说明的是，本丛书的作者都是中青年学者。他们中除汉族以外，有藏族、白族、纳西族，多数生长于云南，熟悉云南民族宗教，撰写的专著也是他们长期调查研究的成果。这套丛书并非鸿篇巨制，但能自慰的是具有丰富扎实的内容和显著的云南民族宗教文化的特色，资料新，观点新，文笔新，既是严谨的学术著作，又有可读性。读者阅读这些著作，将会感到自己走进了一个神秘的宗教王国，步入一个丰富多彩的知识 and 思想的宽阔天地，从不同的角度得到启迪。总之，只要能对促进和繁荣中国宗教文化的研究起到抛砖引玉的作用，也就达到了我们预期的目的。

本丛书因系初创，不足之处难免，谨望方家赐正。

编 者

1990年12月

任继愈

“云南宗教文化研究丛书”序言

“云南宗教文化研究丛书”出版，我为它的问世表示祝贺。

丛书的作者，都是中青年学者，他们都已经做出了许多研究成果。这套丛书，是他们研究的新成果。他们生在云南，长在云南，熟悉当地的情况，又经过多年艰苦的调查研究，掌握了丰富的第一手资料，这是他们得天独厚的条件。在丛书即将出版之际，他们要我为其写一篇序，我接受了他们的好意，并愿把个人的一些看法写出来供参考。

记得在 1956 年，中央发动了一个有组织、有计划的少数民族的社会普查。除西藏、台湾外，所有边疆各少数民族地区，都派出有专家领导的调查队。有的地区本来要进行社会主义改革，为了调查该地区的社会原始面貌，暂缓进行社会改革。这次调查取得了空前的收获。收获虽大，也有美中不足的地方，因为调查重点放在记录少数民族地区的社会经济结构方面，宗教状况只作为民俗的一部分来安排，没有列为专项，考虑不够详尽。

时间又过去 30 多年，当年调查时存在的一些社会生活现象，随着历史的前进，有的改变了，有的在消逝中。这本是社会发展的正常规律，对原始宗教的研究者来说，不免感到遗憾，甚至是一种损失。从民族、国家的整体利益来看，不但不

是损失，而是国家前进的标志之一。

中华民族文化基础深厚，民族交融的机会多，国家为了加快社会主义建设的步伐，迅速走现代化的道路，正在有系统地扶植少数民族发展经济，提高文化，普及科学。现代化进展的道路上，不可避免地要撞击着千万年来原始宗教的陈迹。30多年前，1956年调查时看到的某些宗教现象，现在有的已经看不到，有些熟悉原始宗教仪式和经典的宗教职业者，也逐渐凋谢，这都需要抢救才行。今天能见到的某些宗教现象，若干年后，能保存下来的只会更少，因为社会随时在改变着自己的面貌。

人类从没有宗教到产生宗教，是人类社会进步的一种标志，也是人类进入文明社会的必由之路。各个民族都经过那样一个历史时期：宗教意识笼罩着整个社会，其他社会意识都必须依附宗教才能存在和发展。所以革命导师说，不研究宗教，就写不好政治史、经济史、哲学史、科学史、文学史。对于长期、深刻地影响着人们生活 and 思想的宗教，不能不管。近几年来，我国学术界对宗教研究发生兴趣，这是非常可喜的现象，值得鼓励。宗教学作为一种独立的学科，不过 100 多年。

所谓研究，就是把宗教作为一种社会文化现象来看待，客观地观察它、分析它，正确无私地评价它。这是马克思主义者用历史唯物主义为工具来研究宗教的惟一方法。我们是用历史说明宗教，而不是用宗教说明历史。

由于立场观点不同，对宗教研究也有两种态度：一种是以理性的、批判的态度去研究；另一种是以崇拜、欣赏的态度去弘扬。研究宗教和弘扬宗教，都有一定的群众，这是人民的自由，不能用外力去干预。

建设社会主义离不开马克思主义，人们多半能接受；研究宗教是否可以离开马克思主义的指导，在一部分人中好像还有

争议。

我们社会科学工作者研究宗教的任务，就是把马克思主义的普通原理与中国的宗教现实相结合。能用马克思主义的立场、观点、方法，解决、解释清楚一两个实际问题，就是对社会主义精神文明做出了贡献，说明的问题越多，贡献也越大。

云南研究社会科学的同志们不惮跋涉，不辞穷乡僻壤深入社会调查，取得的成绩难能可贵。同时也希望在充分占有材料的基础上，用历史唯物主义的观点、方法，从描述性的科研逐步上升到规律性的探索。作为长远目标不断努力，其研究的成果不只充实宗教学本身，必将有助于加深对西南地区社会历史的理解。

1990年4月22日于北京

目 录

引言	(1)
信仰基督教的云南少数民族	
苗族	(4)
一 源流与分布	(4)
二 社会状况	(7)
三 基督教传入前的信仰状况	(12)
四 基督教的传播和发展	(16)
五 教会分布与特点	(19)
六 教会活动特点及其影响	(21)
傈僳族和怒族	(24)
一 源流与分布	(24)
二 社会状况	(27)
三 基督教传入前的信仰状况	(33)
四 基督教的传播和发展	(38)
五 教会分布与特点	(40)
六 教会活动特点及其影响	(44)
景颇族	(47)
一 源流与分布	(47)
二 社会状况	(50)
三 基督教传入前的信仰状况	(54)
四 基督教的传播和发展	(56)

五 教会分布与特点·····	(60)
六 教会活动特点及其影响·····	(64)
拉祜族和佤族·····	(67)
一 源流与分布·····	(67)
二 社会状况·····	(70)
三 基督教传入前的信仰状况·····	(75)
四 基督教的传播和发展·····	(81)
五 教会分布与特点·····	(84)
六 教会活动特点及其影响·····	(88)
其他少数民族·····	(91)
一 彝族·····	(91)
二 哈尼族·····	(98)
三 傣族·····	(105)
四 独龙族·····	(114)
基督教与云南少数民族社会文化	
基督教在少数民族地区的传播发展及特点·····	(121)
一 基督教在云南的早期传播·····	(122)
二 教会向少数民族地区的转移·····	(125)
三 教会在少数民族地区的扩张和发展·····	(130)
四 分布及其特点·····	(132)
基督教与少数民族社会状况·····	(135)
一 信仰的自由与人的自由·····	(135)
二 基督教与少数民族社会的经济状况·····	(138)
三 基督教与少数民族社会的政治统治·····	(140)
四 基督教与少数民族社会的组织状况·····	(144)
基督教与少数民族宗教信仰·····	(147)
一 宗教信仰诸形态及其对外来文化的态度·····	(147)
二 少数民族传统宗教信仰及其特点·····	(153)

三 少数民族传统宗教信仰对基督教传播的制约和 影响	(158)
基督教与少数民族语言文字	(161)
一 少数民族语言文字状况与教会分布的关系	(162)
二 教会的文字创制和推广活动	(164)
三 教会文字布道活动的特点和影响	(170)
基督教与少数民族社会生活	(175)
一 世俗化的教会生活准则	(175)
二 基督教对信徒经济生活的影响	(178)
三 基督教对信徒其他生活方面的影响	(186)
基督教与少数民族文化的历史、现状与未来	(189)
一 基督教与少数民族文化	(190)
二 基督教与少数民族的文化发展	(196)
附录	
天主教与云南少数民族	(200)
一 天主教在少数民族地区传播概况	(200)
二 信仰天主教的少数民族	(204)
三 天主教在少数民族地区的分布及特点	(211)
云南基督教和天主教各派及其社会事业	(220)
一 天主教各修会及其社会事业	(221)
二 基督教各教派组织及其社会事业	(223)
云南基督教各教会与天主教之间的特点和差异	(228)
一 基督教各教会之间的差异	(228)
二 基督教与天主教之间的差异	(233)
后记	(240)

引 言

在中国，云南一直以多种民族、多种宗教乃至多种文化形态并存而为世人所瞩目。自古以来，随着众多民族或人类先民集团的南迁西移，各种各样的文化在云南这块相对狭小而又相对封闭的红土地上发生着碰撞、融合、演变。但与此同时，云南这块神奇的土地却又几乎完整地将各种不同的文化养育、保存下来，以其令人惊叹不已的 26 种民族以及门类相当齐全的各种文化形态，在后人眼前展现出了一幅多彩的画面。

近代以后，随着基督教的进入，这块红土地上又展现了一场越来越引人注目的文化碰撞。在此期间，众多的来自不同文化背景下的传教士们，积数十年之苦心经营，终于使这块古老的红土地展开了无比宽广而又极其宽容的胸怀，在其间留下了异邦文化的深深的烙印，揭开了不同文化之间相互交融过程的序幕。一方面，作为一种西方文化的基督教，曾经在这里遭到了历经数千年沉淀的汉文化的强烈抵制，几度起伏之后，最终在与自身文化背景完全不同的少数民族中找到了适于发展的土壤，获得了早期传教士们意想不到的成功和巨大的影响。另一方面，在众多的少数民族当中，由于自身文化背景以及文化需求的缘故，他们在对待基督教传播和发展的态度方面也是千差万别的，从而形成了今天显现在世人面前的基督教与少数民族传统文化之间的某种特殊关系。

总之，在这样一场具有很大反差的文化碰撞过程中，包含了许多足以引发人们诸多思考和想像的文化现象，并由此而衍生出了许多有待研究解决的问题。

为什么，在云南的 26 个民族中，基督教仅在其中的一部分民族中获得发展并产生了影响？

为什么，基督教的传播和发展在一些民族和地区会获得很快的速度，而在另一些地区或民族中却显得如此步履蹒跚呢？

为什么，在不同的地区和民族中，甚至在不同地区的同一民族，以及同一地区同一民族的不同支系中，教会的活动和影响会表现出明显的地区间或支系间的诸种差异？

为什么，在接受了基督教影响的地区和民族中，教会活动在有些地区或民族中可以几经沉寂而又终于复兴，而在有些地区或民族中却又难以从失败中振兴呢？

为什么，在众多的进入云南“拓荒”的基督教各教会之中，有的可以获得很大的发展和影响，而有的却又会有如昙花一现，难以延续至今呢？

为什么，作为同出一宗的基督教和天主教，在云南的分布、活动及影响方面，又会表现出较为明显的差异呢？

……

很明显，上述种种“为什么”均是令人感兴趣的文化现象，也是近年来日益引起学界注意的问题。但是，同样明显的是，在上述种种“为什么”的背后，蕴含着多方面和各种各样的原因。尽管我们十分想在这本书里对这些原因全面加以讨论，并希望能在一定程度上得到某种令人满意的答案，实际上却是不可能的。然而，若再局限在过去那种就事论事、囿于一时一地的表面现象上，显然也是无法找出合理答案的。因此，我们不得不把注意力放到了更深的层面和更广的角度，从一些最基本、以往又常常被人们所忽视的地方入手，利用比较的方

式，概括性地（但愿也是启发性地）对基督教与云南少数民族相互关系中的一些文化现象进行初步的探讨。

众所周知，在各种各样的社会要素中，最重要的莫过于包括经济和政治两方面内容在内的社会状况了。它从根本上决定了一个社会的基本特征，也决定了在此基础上衍生变化着的各种文化内容，同时又由此决定了不同的社会状况在外来文化传入其间过程中所发挥的不同的作用和影响。此外，从大文化的角度看，对于一个民族来说，宗教信仰、社会组织、生活方式乃至语言文字和聚居程度等方面的状况，也无疑是构成其文化特质的重要因素，并在很大程度上影响到一种文化的表现形式及其对待外来文化的基本态度和制约能力，也因此而对基督教在其间的传播和发展、演变和影响的程度，形成了直接的影响。

基于此种认识，本书作为关于基督教与云南少数民族社会文化相互关系的专题研究，我们将社会状况列为一个重要的论题，从文化传播与社会控制的角度，尽可能广泛地讨论基督教在不同的地区或少数民族中所面临的不同社会文化背景，及其对基督教的传播和发展所起的作用和影响，希望能以此来说明深藏于上述种种文化现象之中的某种必然性。

基督教在云南少数民族中的传播和发展，至今已有大约100年的时间了。当然，作为一种单纯的传教活动来说，百年时间不算太短，足以在其间显现出如前所述的种种较为明显的文化特征，也足以使我们在此基础上进行一些必要的和初步的探讨。但作为一种文化的发展、演变和相互影响的过程而言，百年时间确实很短，我们不仅无法对这一过程的结果加以预言，而且关于这场文化碰撞的研究工作，对于我们来说也还只是刚刚开始……

信仰基督教的云南少数民族

苗族

一 源流与分布

苗族是中国少数民族中历史悠久、人数较多的一个民族，大约有 740 万人，主要分布在湖南、贵州、广西、四川和云南等省（区）。其中，云南共有苗族 896712 人（1990 年），除东部地区为主要聚居地外，全省绝大多数地区均有分布。此外，在与云南接壤的越南、老挝和泰国境内，亦分布着约 70 万苗族人口。^①

苗族的族属渊源，与远古时代的“九黎”、“三苗”、“南蛮”有着密切的关系。距今 4000 多年前，在我国长江中下游和黄河下游一带，古人类经过世代生息繁衍，逐渐形成了以蚩尤为首的“九黎”部落集团。一般认为，此即是当时的苗族先民集团。此后，在苗族先民集团不断发展的过程中，由于连续不断的战争和其他方面的原因，导致了多次大规模、大范围、长时期的不断迁徙。

^① 详见申旭、刘稚《中国西南与东南亚的跨境民族》，云南人民出版社 1988 年版。

黄帝时期，以蚩尤为首的“九黎”被黄河上游地区以黄帝和炎帝联合的部落打败以后，大部分南渡黄河，聚居于长江中下游一带，至尧、舜、禹时期又形成了新的部落联盟，即《史记·五帝本纪》等史籍中所称的“三苗”。经过不断的发展，“三苗”实力渐雄，曾与以尧、舜、禹为首的部落进行过长期的抗争，并在连绵不绝的战乱中不断被迫四处迁徙。其中，一部分长途跋涉到中国西北，以后又陆续南下，到达今川、滇、黔地区；另一部分则进入今江西、湖南等地的崇山峻岭之中，成为商、周时期史称“南蛮”或“荆楚”的一部分。东汉时期，因东汉王朝多次出兵进剿，苗族先民在战争的逼迫下，又不断向西、向南流迁，逐渐在湘、黔、桂、川等省边区形成了较大的聚居区。唐代，南诏地方政权出兵“寇西川、又寇黔南、黔中”^①，所到之处大量财物和人口被抢掠，不少苗族随着这场浩劫而流入云南，成为南诏统治区域的少数民族之一。

据清雍正时期的《云南通志》和《东川府志》等志书记载，云南苗族于明朝以前就已在云南东部的镇雄、宣威、东川、曲靖等地有了较多分布。但大量的苗族入滇则是在明、清时期，并已逐渐扩散到云南的东南部地区。如民国时期的《丘北县志》卷二记载：“苗人二千余，明初由黔省迁入”。《马关县志》卷二亦云：“苗人，其先自湘窜黔，由黔入滇，其来久矣”。至清乾隆、嘉庆时期，因民族起义失败，又有大批苗民经贵州兴义等地迁居到了云南南部的文山等地，并逐渐扩散到各地，形成了今天的分布局面。

苗族在云南的分布，主要集中在滇南的文山（37万余人）、红河（23万余人），滇东北的昭通（15万余人），滇中的楚雄（3万余人）、昆明（3万余人）和滇东的曲靖（近3万

^①《通鉴·唐记》。

人)等地。另在云南西部的大理、保山、临沧等地亦有少量分布。从总体上看,云南苗族的分布主要表现出“相对集中、大片分散、小块聚居”特征,即主体分布相对集中于滇南和滇北两大片,而在具体分布上则呈小块聚居,遍布全省绝大多数地区。

由于长期大范围迁徙、各部分彼此隔绝的影响,苗族内部的语言和支系情况均较复杂,并具有较明显的地区性特点和差异。苗语属汉藏语系苗瑶语族苗语支,但相互间差异较大的方言和土语很多。据语言学家的调查统计,苗语大致可分为三大方言、70个次方言、18种土语。云南各地苗语均属三大方言之一的“西部方言”,又称“川黔滇方言”。其中又可分为“川黔滇次方言”和“滇东北次方言”两种次方言。二者之间有部分词汇相同,但因音调和附加词差异较大,故在很大程度上不能相通,同时还具有较明显的支系特点。

操川黔滇次方言的苗族自称“蒙”,其中又包括许多不同的支系,如“蒙周”、“蒙娄”、“蒙斯”、“蒙瓜”、“蒙刷”等。各支系又多因服饰的不同而被称为“白苗”、“青苗”、“红苗”等。其主要聚居于滇南的文山和红河地区,另在滇东北昭通地区的威信、镇雄二县以及滇东曲靖地区的师宗县亦有较多分布。此外,云南全省各地散居的苗族以及东南亚国家的苗族也多属于此。

操滇东北次方言的苗族,虽可划分为白苗和大花苗两个支系,但均自称为“阿蒙”,其地区和支系的语言也较为统一。这一部分苗族以云南的东北部、东部和北部为主要聚居地。其中,滇东北昭通地区的彝良、永善、大关、巧家等县和昭通市,滇中楚雄州北部的武定、禄丰二县和楚雄市,滇中昆明市北部的禄劝、富民、寻甸三县以及宣威、会泽等市县均有较多分布。此外,与这一区域相连的贵州省西北部的威宁、赫章、

普定、织金等县的苗族，也多属于此。

苗族在历史上曾形成了多种本民族文字。清雍正《东川府志》卷一载：“其书字与傛罗大同小异”。民国《昭通县志稿》卷六载：苗族“有文字分三十七字母……半起象形会意谐声及作各种记号”。《宣威县志稿》卷八亦有“苗文大半起于象形”的记载。但是，由于文字形式及苗族内部语言和支系等方面的限制，传统苗文的使用范围极其有限，并未在人们的相互交往中形成较大的影响。1910年前后，在滇东北和黔西北地区活动的传教士，为当地的苗族创制了一套拼音文字，在滇东北次方言区域内广泛流行，至今仍有很大影响。

二 社会状况

苗族是一个历史悠久的民族，但由于历史上的长期迁徙活动以及战乱的影响，其内部的社会进程屡遭破坏，除部分传统聚居地区的苗族社会内部具有较明显的自然演进过程外，四处不断流迁的苗族无法在自然条件好的地方形成聚居区，只好退居高山，向外族土地所有者佃耕贫瘠土地，依附于外族社会经济和政治统治之下，难以形成自己固定的经济区域，从而表现出较多的地区性特点和差异。特别是在云南，由于苗族迁入时间较晚，这种情况则更为突出。

迁居云南的苗族，是以山地农耕为主的山地民族。过去，在民间曾流传着“汉人占街头，侬人占水头，苗人占山头”的民谣。几乎全部生活在山区半山区的苗族，由于进入较晚以及频繁的迁徙，多以耕种山地为主，原始的刀耕火种方式十分普遍，狩猎和采集在生产 and 生活中占有较大的比重。铁制工具的制作和使用在苗族中虽有悠久的历史，但受经济条件的限制，其数量和使用范围却是十分有限的。这种状况限制了生产力的