

顾易生 撰
胡士明

柳宗元

历代名家与名作丛书

及其作品选



上海古籍出版社

历代名家与名作丛书

柳宗元 及其作品选

顾易生
胡士明

柳宗元
柳宗元诗文选注

上海古籍出版社

Qa7 48/08

历代名家与名作丛书

柳宗元及其作品选

顾易生 胡士明 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8.75 插页 5 字数 161,000

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-5325-2418-3

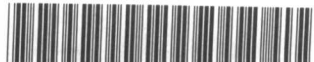
I·1235 定价: 9.60 元

出版说明

历代诗豪文杰的美好精神和优秀作品,千百年来受人景仰热爱。《历代名家与名作》丛书,将展现他们的超凡风采和恒久魅力。丛书各册,均含简明评传和作品欣赏两部分内容。前者力求科学地论述该作家的人生道路、时代印迹、思想胸臆、才智情感、创作历程、艺术成就及深远影响;后者则以注释评析的方式,跟读者一起领略其各时期的精品佳作。《历代名家与名作》,系采用本版《中国古典文学基本知识》丛书与《中国古典文学作品选读》丛书中相关著作编辑而成,体例、页次亦悉依原书,谨此说明。

上海古籍出版社

1998年3月



01010421383N 郑州大学图书馆

历代名家与名作丛书

柳宗元 及其作品选

总目

柳宗元

顾易生

柳宗元诗文选注

胡士明

上海古籍出版社

柳宗元



目 次

一、柳宗元和他的时代·····	1
二、初期的文学活动和政治斗争·····	3
三、贬谪永州，奋笔为文·····	11
四、反映人民疾苦·····	15
五、宣传进步思想·····	20
六、提倡散文革新·····	33
七、游览山水，抒写愤郁·····	43
八、改贬柳州，兴利除弊·····	49
九、丰富多采的文学创作·····	56
十、《柳河东集》及其影响·····	93

一、柳宗元和他的时代

柳宗元是唐朝杰出的文学家和进步的思想家。他生长在唐朝中期。唐朝，原是中国封建社会历史上高度繁荣发展的一个阶段，在高祖武德元年(公元618年)开国后的一百二十余年间，一般地说是国力上升时期，尤其以八世纪的前半期最为富庶强盛。但是由于王朝统治阶级在政治上和生活上的急剧腐化，无限制地榨取人民的劳动果实，造成了严重的社会危机。从玄宗天宝十四载(公元755年)起，军阀安禄山、史思明相继发动了长达八年的大规模叛乱。这是唐朝历史的转折点，接下来的中唐时期，“安史之乱”虽然勉强得到平定，国势却从此一蹶不振，社会经济遭到严重的破坏，并带来了军阀割据的局面，许多军阀霸占一方，奴役人民，抗拒朝廷，经常挑起掠夺性的内战。朝廷的大权又逐步落到一批宦官(太监)手里，他们勾结贵族大官僚和地方军阀，争权夺利，压榨人民，打击进步和正直的官吏。柳宗元早期曾积极从事反对宦官和贵族大官僚的政治改革，因此受到豪强权贵严重的迫害，被长期贬官，然而他却因此能够深入生活、接近人民，拿起笔来写出了大量

优秀的文学作品和理论著作，宣传进步思想，批评不合理的社会现象。

这个时期，在文学领域中正开展着一个散文复兴运动。中国的散文，在先秦、两汉时已有卓越的成就。到六朝时期，对偶声律之学大盛，丰富了文章艺术形式，但当时一些贵族文人所写作品，常常过分追求对偶工整和辞藻华丽，而内容空泛，影响了散文的健康发展。这种文风，虽然一直延续到唐朝，却也不断遭到一些人的反对。特别到中唐时期，不少不满现实而从事政治社会改革活动的知识分子，愈加感到这种华靡雕琢的文风成为积极宣传政治见解和自由表达思想的障碍，因而掀起了一个复兴散文的运动，提倡写文章应该首先注意思想内容的充实，要求恢复和发扬先秦、两汉散文朴质流畅的传统。因为先秦和两汉在时间上比六朝为古，所以这次运动在文学史上被称为“古文运动”。古文运动并不是要求单纯的摹仿古人，它虽以复古做号召，实际上是吸收古代散文的优良传统，结合了自己的时代而有不少新的创造和发展，所以有它的进步意义。这次运动的领袖是韩愈，而柳宗元也贡献了巨大的力量，与韩同为运动的主要领导者。因而后人常把他们并称为“韩柳”。他们互相勉励、互相支持，积极战斗、倡导和创作，使这一运动取得辉煌的胜利，对散文发展产生了巨大影响。

二、初期的文学活动 和政治斗争

柳宗元，字子厚，原籍河东（今山西省永济县）。柳家因为世代在外做官，便在首都长安（今陕西省西安市）营置了住宅和田园，差不多在那里定居下来。代宗大历八年（公元773年），即“安史之乱”基本平定后的第十年，柳宗元出生在长安家里。他长大之后，也就把长安当作自己的第二故乡了。

柳宗元的父亲叫柳镇，先后做过录事参军、长安主簿、殿中侍御史等中下级官吏。他为人正直，富有学识，并爱结交朋友，曾经屡次向横暴的军阀和陷害贤良的大官僚提出批评，因此被迫害、被贬官，但不屈服，还创作了一些诗歌来表达自己的坚强意志。他交的朋友中，有不少是当时了不起的人物。柳宗元的母亲卢氏，是一个慈爱勤恳而有学问的妇女。家庭的教养，对柳宗元性格和学业的成长有相当影响。

在柳宗元童年的时候，他父亲出门到江南去了，他和母亲留在长安家里。在母亲的教导下，他学习勤奋，四岁时候，已经熟读了十几篇古代的辞赋。当他十二、三岁时，柳镇在湖北、江西等地做官，他跟

随父亲到湖北、湖南、江西一带游历，初步接触了社会，开拓了眼界，还会见了一些优秀人物。十三岁时，他已具有比较丰富的知识，能够写出相当不错的文章，在文坛上颇有一点名声了。这年八月，一个叛乱的军阀李怀光被政府讨平，有个姓崔做中丞官的就请柳宗元代写了一篇向皇帝祝贺的奏表。这是流传至今他写作时间最早的文章，虽然有很大一部分已经残缺，但仍旧可以看出他相当老练的文笔和反对军阀叛乱的态度。柳宗元在青少年时期已树立起宏伟的志愿：“始仆之志学也，甚自尊大，颇慕古之大有为者。”（《答贡士元公瑾论仕进书》）期望自己能作到提高思想品德，继承古代思想中的光辉传统，使它发扬光大，照耀后世，和提高实际工作能力，建立功业，对人民作出巨大贡献，在历史上留下不朽的名声。后来他的一生，就是沿着这两个目标积极努力的。

德宗贞元九年（公元793年）二月，柳宗元二十一岁，在长安考取了进士。在唐朝，知识分子把考取进士看作非常光荣的事情，它是做官的最有面子的进身阶梯；因而不少人在考试前到处奔走门路，请托人情。柳宗元却是凭着他自己的才学考取的。当德宗皇帝知道柳宗元就是曾向权贵作斗争的柳镇的儿子时，也说：“我知道柳镇是不会为他儿子考试去求人情的。”因此，柳宗元的考取进士，特别引起人们重视，受到一致赞扬。和他同年考取进士的还有刘禹

锡，他们在此后的政治活动和文学创作上结成了亲密的朋友。

就在这一年五月，柳镇在长安去世了。柳宗元在父亲去世后曾到邠州（今陕西省邠县）去探望在军队里工作的叔父。他在那里居留了二年左右，有空暇的时候经常到边境一带去游览考察，和下层士兵们交谈。从一些年老的军士那里，他获得了不少知识。他了解到那里的骄兵悍将如何残酷地虐杀人民、任意掠夺人民的财产、贪横地兼并土地和放高利贷，这一切激起了柳宗元强烈的愤怒；同时他也听到一些英雄人物怎样和凶暴的兵将作斗争以保护人民利益的故事，这些也深深地鼓舞着他。其中段秀实的形象，尤其使他久久不忘，在二十年后，他还记忆犹新地写成一篇《段太尉逸事状》，提供给编写历史的专门机关参考。

贞元十四年（公元798年），柳宗元二十六岁，又考取了博学宏词科。随后被分派做集贤殿正字。这个职务是替王朝编纂校订图书，也好算他正式踏进了官场。此后他一度被调到蓝田（今陕西省蓝田县西）做县尉，不久又调回中央朝廷担任监察御史里行。监察御史的任务是监督检查王朝官吏的工作，里行相当于见习的意思。在这五六年里，他大部分时间是在中央朝廷工作，虽然官职不高，年纪很轻，但积极地投入了当时政治和文学领域的活动。他经常参加各种辩论，大胆地发表自己的见解。他的发

言和文章总是那么议论风发，滔滔不绝，上下古今，旁征博引，以精辟的见解和充足的理由说服对方。他的卓越의思想和才华，渊博的知识，慷慨的意气，吸引许多人的注目，名声由此大振，许多人争着和他交朋友，许多重要政治人物都争取他到他们自己集团中去。然而，柳宗元在这纷纭复杂的政治舞台上是有选择的，他不去依附那些贵族大官僚，而同不少正直而具有一定进步思想的人士交往，并在其中发挥积极的作用。

那时，他和正在积极提倡散文运动的韩愈就建立了友谊，也经常接待来请求指导写作的文人，这样的人有时一天达几十人。他总是尽力满足他们的要求，诚恳地指出他们写作中的长处和缺点。不少人经过他指导而在散文写作上有所成就。

这时期他写了许多文笔雄健、态度鲜明的作品：在《送郢(bīn 宾)宁独孤书记赴辟命序》中，勉励到边境去的独孤生应该用文章来为当时政治军事斗争作出贡献，宣扬国家威望，鼓舞从军和爱国热情，写出象汉司马相如《喻巴蜀檄》、班固《封燕然山铭》那样在历史上有很高价值的作品；在《送宁国范明府诗序》中特别赞扬了范传真那种做官不是为个人追求利益而是为人民效力的思想；在《褚(zhà 乍)说》中抨击了对自然现象的怪诞迷信说法。《驳复仇议》是一篇探讨法律问题的论文，驳斥了一件对一个为父亲复仇的人既判处死刑又加以表扬的判例，指出这

完全是自相矛盾的做法，判决案件应该是非分明，处罚和表扬不能混用。这篇文章，见解精确，论驳透辟，因此他的主张被许多人奉为判案的准则。此外如《种树郭橐驼传》、《梓人传》等描写长安中下层人民的优秀品质和卓越艺能，形象生动，文笔优美，寄托着作者深远的政治、生活理想，并批判统治阶级中某些丑恶行径，也都是这个时期所创作的。从这几篇文章中，我们可以看到作者和当时市民阶层有一定接触，受到了他们某些思想影响。这些作品对于散文运动的开展，起着示范的作用。

然而，柳宗元这时期的主要精力是放在政治活动方面，企图在政治上建立一番功业。他参加了一个以王叔文为首的主张革新的政治集团，并成为其中的重要成员。

王叔文出身贫寒，常常和德宗的太子李诵一起下棋。李诵对德宗后期宠任太监、虐待人民的某些做法曾表示不满，王叔文趁此向他反映许多民间疾苦，并提出一些改革政治的计划，甚得李诵的相信。这样，以王叔文为首，组成了一个政治集团。柳宗元对王叔文有较长期的了解，感到王与自己的政治见解一致，因此与王建立了深厚的友谊，并积极地参加了这个集团。同时参加这个集团的还有柳宗元的好友刘禹锡以及王伾、韦执谊、陆淳、吕温、韩晔(yè 叶)、韩泰、陈谏、凌準、程异等，大都是当时出身较低、学有专长、品质优秀的知识分子。他们紧密地团结在一

起,共同规划着怎样刷新政治,振兴国家,改善人民生活,准备在李诵做皇帝的时候干出一番事业来。

贞元二十一年(公元805年)正月(这年八月改为永贞元年),德宗去世,李诵嗣位做了皇帝,就是顺宗。王叔文立刻被任命为翰林学士,不久又担任度支盐铁转运副使、户部侍郎等管理财政的官职。柳宗元也被提升为礼部员外郎(礼部的属官),他们集团中其他人物都担任了朝廷要职。他们在短短五、六个月内就积极而迅速地推行了一系列有利于国家和人民的政治改革。例如禁止“宫市”^①和“五坊小儿”^②等直接掠夺虐待人民的暴政,取消了过去巧立名目的额外赋税,豁免了人民历年积欠的各项租税五十余万贯,放还了宫女、女乐九百人,惩办了李实等贪暴大官僚,下诏重新起用过去被奸臣迫害的陆贽、阳城等人。这些措施,可以说都是大快人心的,但还是属于点点滴滴的。王叔文等为了巩固王朝的权力,以实行进一步的改革,就设法委派素有威望的老将范希朝及自己集团中的韩泰去把掌握在太监手里的兵权接管过来。原来从肃宗到德宗时,太监逐步掌握了朝廷武装力量,这使太监势力日增,没有人敢触犯他们。现在计划剥夺太监的武装力量,就是企图从根本上铲除这个反动势力。同时,王叔文等

① 宫市:替皇宫采购物品,德宗时由太监担任,他们在向老百姓购买物品时常常随意抑价,甚至白拿。 ② 五坊小儿:专门替皇帝饲养鹰犬等动物的人。他们经常在地方上横行不法,敲诈勒索。