

遥远的絮语

陈玉坤 著



北方文艺出版社

目 录

第一辑 缤纷的思绪 1

第二辑 寒冷的丁香

爱的散花.....85

红彗星.....88

枫叶飘落.....91

寒冷的丁香.....93

愿望花.....95

旅途.....97

遥远的村庄..... 100

记..... 102

..... 105

第一辑

缤纷的思绪



1

把每一天的琐事记录下来，无异于一篇令人乏味的豆腐账；

把每一种精美的情思记录下来，也许会成为一生的交响诗。

2

时间之树，常谢常荣。

新的台历，象一树重叠的树叶，又接纳了一季崭新的阳光。

我必须用每一片树叶，饱孕生命的营养，使它在悄悄凋落的时候，给予我春天的生机与芬芳。

3

渴望获得知识的人，每天都会啜饮到清醇的甘露；每天，他都会象小学生那样，被一些新题难住，同时，又有解题后的雀跃。

4

习惯是昨天的产物。

新的一年已经开始了，可是，总有那么几天，在我的笔下不知不觉地签署着旧的一年的年份。奇怪么？这是旧习惯延伸的结

果。昨天的习惯会延伸到今天，今天的习惯等待明天养成。习惯往往潜在地起作用。

我希望，我的思想能随时正视现实。

同时，我也希望今天能养成新习惯。

5

看到在你身边的人发生了谬误，不去劝导，那是你的自私；

看到在你之下的人创造了成绩，不去赞赏，那是你的渺小。

6

人，天然具有群体性。如果你与周围的人不能共语，不能理解，心灵也就失去了平衡，那就只有孤独。

树的孤独尚能枝繁叶茂，人的孤独只能是一蓬低矮的蒿草。

7

感情并不似水，它不一定就象水那样，从高处流到低处；

感情有时全无目的，它只是要发作，要泛滥，要涌动，然后渐渐消失……

8

我赞赏乐观，不希望心灵的天空浮云累累，阴郁沉重。当必不可少的痛苦和寂寞袭击心灵的时候，我也会固执地射出金色的阳光。

9

经验是理性的回忆。过份地注重经验，无异于把思想拉向过去。

10

即使从每一条道路上都不会与你相遇，
我仍然在荆棘和沙漠中奋力跋涉；

即使从每一扇窗子上都不会看到你的影子，
我仍然一天三遍地向着远方瞭望；

即使我寻找的永远不会得到，我也要永远寻找……

11

观点不是商标，不能拿观点到处炫耀，
象炫耀一种时髦的紧俏商品那样。如果谁那样做了，谁就是想推销一堆烂货。

12

聪明的人不是不办蠢事，也不是办了蠢事之后后悔不迭；而是在办下一个事时，稍稍弥补了这件事的损失。

13

心灵是很容易隔离的。正如山泉，在它流经的过程，总要绕过许多阻挡它的山石……我的心寻找着流向你的路……

14

每次见到你，我说出的不是我想说的，我想说的我没有说出。

原来，恋人的语言只能用眼睛去表达；或者在思念的时候，自己和自己喋喋不休。

15

要学会关心人。关心人是一种美德。人人都应具有这种美德，尤其是一个男子汉。

关心人是一种终极目的，不带有任何索取的成份。如果把关心人更多地表现为一种手段，那么，他就会失去应有的光彩。

16

书的序和跋，是作者与读者交流过程中的礼仪，譬如客人刚见面要握手，告别时要再见一样。

17

我们处在一个亟需科学的时代。科学的时代更需要文学，因为，说实在的，科学的最终发展，只在于改变人在非人中的地位，而文学，一开始就在于改变人在自身中的地位。

18

有的人，连续的挫折是连续的锤煅，意志愈加坚忍。

有的人，连续的挫折是连续的锈蚀，思想已经斑剥。

19

当人们还不信任你的时候，你不要信誓旦旦，反复解释，说一万句好话，都没用。

不信任首先在于不理解，你要设法让人理解你。你更要理解你自己。理解是信任的铺路石。

20

每当我漫步河滩、海边，看到那些臻于完美的大大小小的鹅卵石，我并不为它们感到悲哀。相反，我为它们所骄傲。正是它们以独特的内核，在亿万次浪潮的冲洗和撞击中，顽强地保存下来；是的，也许有一天它们会消失，即使消失了，也各自成为一粒坚硬的沙！

21

曾经有过这样一个平凡的真理：鞋对于脚起着保护的作用。毫无疑问，这是真理。但是，对于一个在艰难曲折的山路上跋涉的人来说，一旦发现他的鞋子挤脚或者破损，他不会因为等待寻找合适的鞋子而中途停顿；他甚至会索性甩掉鞋子，光着脚继续艰难地跋涉……

22

低垂着沉重的头颅，躬起山峦似的脊背，奋然驮起又一个早晨。

默默地，默默地，我把每一线初起的晨光，都吸进肺腑……

让鲜嫩的思想，蓬勃我新的车轮！

23

出彩虹的时候，一个小小的红蝴蝶，偶然闪现在雨后的晴空。彩虹开始嘲笑它的渺小和平淡。

可是，彩虹转瞬便消失了。而那小小的蝴蝶，仍在翩翩飞翔……

24

无柄的斧子，乞求大树施舍一条树枝，以便做成力的杠杆。

等到大树满足这种要求，它却把大树连根砍断。

25

如果不能使自己高大起来，永远甘心于匍匐着爬行，那么，不但看不到遥远的目标，同时也将行之不远。

26

小草固然是可爱的。但只有小草之志，永远长不成参天大树。一棵大树的浓荫，可以笼罩一片小草的绿茵。

27

峰巅的岩石被风蚀着，流出无数的金沙。它消失着自己，保护山的高耸。

28

年轻而自信的树干上，总会生出一些骄傲的枝杈。

不必剪掉！

也许，正是由于这些枝杈，才有希望长成浓荫蔽地的高树。

29

想用炙手可热的权势维护自己的威严，就象仙人掌用周身芒刺维护自身的横生竖长那样，人们便警觉起来，谁也不去碰它！

30

初春的蓓蕾，等待雷声引爆；
美好的愿望，等待知识引爆。

31

满足是伐倒的树木，
不满是生长的年轮。

32

热情能够产生耐力，
执着可以稳定信心。

33

如果把眼睛盯在成绩上，并且让眼睛象放大镜一样，那么，你就只能获得一个显然夸张了的点。

如果把眼睛盯在目标上，并且让眼睛象望远镜一样，那么，你就会把无数个点连成一条进取线。

34

生活中的夫妻，历时愈久，语言也愈发变得粗俗，象一个磨损了的傢俱。须知，磨损了的语言，同时也会磨损夫妻的情感。

你那热恋时娓娓动听宛若乐曲的语言消失到哪里去了呢？

35

在互相交谈中，人们往往只使用了语言能够直接表达思想的这种属性，而忽略了语言尤其能够交流情感的另一种属性。情感也要靠语言沟通。看一看孩子吧，他们素不相

识，凑在一起往往几句话就沟通了情感，缔结了友谊。难道这对思想成熟的人们，不是很好的启示么？

36

耕夫，计算手里的种子，
乞儿，计算别人的小钱。

37

肥沃的土地，失去开拓的犁头，也会一片荒芜。

贫瘠的原野，埋下诚实的种子，也会充满生机。

38

锋利的银镰，有时也会在荒草中弹出动听的曲调。

憨实的犁头，有时也会在沙丘上磨出炫耀的光华。

39

青藤攀援着老树。老树擎举着青藤。在互相制约中，一个枯朽，一个瘫软。

孩子，我不是老树，你也不要青藤。

40

我的半屋子书籍，你尽可以翻阅吧，
——这是唯一可以继承的财产！

但是，孩子，你要记住：智慧是不能继承的。

41

孩子，我不想送你一把伞，——一个安逸的小世界。自己的心灵，不需要别人的笼罩。

42

痛苦有时能成为发酵的霉菌，
在奋起中改变着眼泪的成份。

43

事情过后来一番追悔。
不如事先就三思而行。

44

人最潜在的力量是自身的积极性，它在心室里储藏，在血液中涌动，在一切不为人知的表面所显示的地方蕴含，象埋藏在地底的煤和石油。

要善于发现和开掘，找到巷道和井口。

在寻找人的积极性方面，我们应该成为勘探者和矿工。

当然，除了外界的引发之外，人的自身，更须有渴望喷发和燃烧的愿望。

45

人皆可以为伯乐。这并非是对自身的夸大之辞。因为，假如不是出于嫉妒，你就会时时发现，就在你的周围，确实有无数的千里马在披鬃长奔。那么，你就不必佯装漠视，把你内心的渴望，寄于那种奔腾咆哮的伟力中吧，你不但能得到慰藉，而且能得到赞许。

46

道理往往是很简单的，任何道理，都不会艰涩难懂。把人人都懂得的道理，用自己的行动证明一次，恰如用自己的脚步证明曲折的山路往往是通向目标最近的路一样，你就会顿时感到深刻。

47

不要从金钱的方孔中去透视人的价值。假如谁那样去做，谁就会被金钱挡住视线，

只会让人看到钱，而看不到眼睛。

人的价值只能以心灵的天平来衡量。高尚的人总是同时使用自尊和尊重别人这两个砝码，从而使一生获得平衡。

48

在漫长的一生中，应有几个座右铭。

座右铭是格言式的信念。它能管着一个阶段，管几年几载。当你把座右铭更新一次的时候，思想无疑进入了更高的阶段，信念也就更加坚实了。

49

鹰只要飞行，就会比鸡飞得高。当鹰比鸡还飞得低的时候，那就不是在飞行，而是在跌落……

50

不平常的人，总是具有不平常的思想，同时，又总是具有不平常的表现思想的方式。

51

思维能够高飞。高飞的思维，起于大地，落于大地。这个大地，就是事实。