

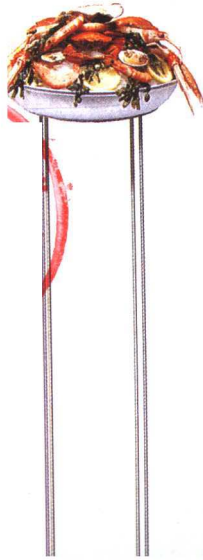
第一辑

新新网文

舞者

延边人民出版社

舞
者



责任编辑: 裴正浩

图书在版编目(CIP)数据

新新网文 / 马永基编著. — 延吉: 延边人民出版社, 2003.12
ISBN 7-80698-121-7

I. 新... II. 马... III. 散文—文学欣赏—中国—现代 IV.
I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 112323 号

新新网文

马永基 主编

延边人民出版社 出版

(吉林省延吉市友谊路 11 号, <http://www.ybcbs.com>.)

东营市新华印刷厂 印刷

延边人民出版社 发行 印数: 1-20000 册

787 × 1092 毫米 32 开 插图 20 印张 字数: 200(千字)

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-121-7/I · 21

总定价: 32.00 元 (全四册)



录

最后一片落叶

- 最后一片落叶 (2)
- 寂寞是因为思念谁 (5)
- 恋爱了 (6)
- 上帝微笑了 (8)
- 竹泪清清 (11)
- 暗恋是一种美丽的错误 (13)
- 有一道菜叫爱情 (14)
- 蝶·风·花 (16)
- 爱从一个微笑开始 (20)

如果有来生

- 如果有来生 (24)
- 心中不灭的圣灯 (27)
- 令人震撼的故事 (29)
- 经典爱情故事 (31)
- 金黄色的纸鹤 (33)
- 童年岁月 (35)
- 布鞋 (41)
- 两棵树的姻缘 (42)
- 夜光娃娃 (44)
- 缘 (47)



我的第一次

- | | |
|------------------|------|
| 我的第一次 | (50) |
| 超级球迷 | (51) |
| 名言名句 | (52) |
| 北京话如何说人长的丑 | (53) |
| 树上还有几只鸟 | (54) |
| 职业习惯 | (55) |
| 俺的情书一封 | (56) |
| mm是如何虐待GG的 | (58) |
| 爱情宣言 | (60) |
| 假如网恋将要发生 | (61) |

孙悟空评职称

- | | |
|----------------|------|
| 悟空评职称 | (64) |
| 梁山伯祝英台 | (67) |
| 李白求职 | (69) |
| 金庸的计划生育观 | (73) |
| 龟兔赛跑 | (75) |
| 三大经典爱情 | (77) |
| 作家与“非典” | (79) |



现代大学生

现代大学生	(81)
大学追女仔之经典对白	(83)
大学四年作息时间表	(85)
学生时代的请假条	(87)
宿舍“反击战”	(88)
高中生活	(90)
菜鸟成长日记	(92)
另类论文大赛	(97)
中文托福全真模拟题	(98)
逃课广告大全	(102)

鸡为什么过马路

鸡为什么过马路	(104)
为什么不买电脑?	(107)
BBS民谣	(109)
网络人类	(111)
美女QQ挨个踹	(113)
短信恋爱	(115)
网络人士成名的十大秘技	(118)
评判“网虫”的若干标准(草案)	(120)
网恋是一种病毒	(122)
“非典”短信之最	(124)



英雄救美

- 英雄救美的注意事项 (127)
- 谁追谁? (128)
- 偶和偶mm (129)
- 网恋进行时 (132)
- 遇上网络恐龙的逃命绝招 (134)
- 10岁,20岁和30岁的男人 (136)
- 前世之恋 (138)
- 抢劫日记 (142)
- 只流口水不流泪 (144)

本辑特别推荐

- 男大学生的一天 (147)




列车靠站，人群中的我冷静而漠然，没有人知道一颗心曾热切地期盼，没有人知道地铁中一段无声的爱恋。

最后一片落叶



最后

一片落叶



倚在你我曾经熟悉的车门旁，这是你最习惯的姿态。感觉列车在隧道中飞驰，一如两年以前你我初次相见。掩饰不住的悲伤涌入双眸，转过头，目光聚焦在窗外的黑暗深处……

记得吗？

半年中你每日就这样靠在门边，视野中不曾容入半个人，静静地望着窗外并不存在的风景。

那年的我，对于你的淡漠、你隔离自己的感受，虽能感觉，却不了解。

今天，当我如你一般避开好奇的目光，独自在列车的一角发呆，才终于明白，那是因为走不出心中的世界……

电脑在报着站名，已到了衡山路站。

知道吗？

那半年中，每次听到这个站名，心中就止不住地悲哀：分明是眼前熟悉、心中亲近的人，为何到了下一站就会毫不留恋地离开？虽然明知留你不住，可还是希望你能再乘一站，不要只留下我，即使车中挤满乘客，心中也空荡荡地一个。每一次到了这站，我总是放任自己痴痴地望着门边的你，我要用这一站的时间把你深深地留在脑海，这是我拥有的唯一。甚至，连你踏上电梯时的身影都那样清晰地在此刻重现。



我不是那种好奇的女孩，对每一个走过的人都会看一眼。可是两年前，当我在站台上等地铁，目光却似被什么牵引：楼梯上，你随意地慢慢走下，绝无世人赶车时的匆忙。你漠然的神情中有我能懂的忧郁：你动人的眼睛只注视自己的内心。你不会知道，我们唯一的一次对视，那瞬间于我心中是怎样的震动。

现实中的你却活在自己不现实的世界里。

第一次见到你时，我懂得了什么是似曾相识，如果我是误入地球的异客，我知道，你我来自同一个星际。那般强烈的归属感，你是否也同样感到了心悸？

空间的距离，掩饰着内心的靠近。

理智告诉我，这样的偶然，每天都会发生在世界的不同角落里。然而，之后，这样的偶然每天都在发生……

相同的时间，相同的站台，相同的车门，所不同的只是你靠在一边的门旁望着窗外，而我在另一边的门旁望着你的侧面。我们就这样远远地站着，即使车中空出了座位，亦不在乎旁人诧异的注视，维持着你我的距离。

有一天，我发现自己如此害怕迟到几秒，怕赶不及你我默认的约会；有一天，我终于还是迟到，冲向入口时列车已启动，绝望地走下站台，却看见你独自坐在一排空空的座椅中；不知从何时起，由于我一再的迟到，你我不约而同地改乘五分钟后的那班列车；终于，在我的日记中有了这样一句：你是我在这飞驰的列车中唯一想把握住的——自己。

每日六百秒无声的约会，心灵是如此接近，思想超越语言地相通。可是我们也一样的骄傲，谁也不曾走向对方，谁也没有打破这份沉默。每一次当我想靠近你，我只是提起笔，写一封永远不会寄出的信。告诉自己不可以，我情愿一辈子就这样远远地望着你，也不愿因为

我的莽撞，而冒险失去你。我没有赌这一次的勇气。

可是，我终于还是失去了你，在大一那年的春季。

你怎能如此残忍，就这样打破了默契，就这样离开？如此突然，不给我一点准备的时间。虽然，一开始我就知道，迟早这一天会到来，却还是不曾料想，竟然这么快。

一连几个星期，我每天在站台上等半个终点，直至我的时间极限。只是希望你的身影在入口处突然出现，如同我从前因意外而迟来。

终于，我知道自己不够好，留不住你，哪怕只是在地铁。

于是我对着星星起誓，只要再给我一次机会，只要让我再见你一次，我要交给你那些为你写的信函，要你知道有个女孩会永远记得这半年，因你的出现，她一生将从此改变。

绝望中，很长一段时间我再也没有乘地铁。虽然挤公交车是我致命的弱点，可我宁愿每日在拥挤的人群中迷失，也无法承受当我在站台上、在列车中，一切景物依旧，可人却落魄失魂。骗不了自己，无尽的思念，只是为你。

今天，我又回到了曾经日日相伴的地铁。感受突然间长大了。

我知道，这个结局必须面对，我会继续等在这里，每一天在心底重温过去，哪怕这只是个梦，没有结局，我也愿意不再清醒，永远沉睡。

为你，我愿做秋日里最后一片落叶，虽然接着是冬日的严寒，可我依然执着地等待春天。也许生命终将凋谢，仍有你是我生命中唯一的存在。

列车靠站，人群中的我冷静而漠然，没有人知道一颗心曾热切地期盼，没有人知道地铁中一段无声的爱恋。

走上地面，世界归于平凡。

天长地久的只是你的刹那之间……

寂寞

是因为思念谁

一个人独处的时候，总是感觉有点孤独，有些寂寞！

泡开一杯清茶，听听老的情歌，看着窗外有风轻过，于是，总是很容易地想起了你……你的容颜，


你的微笑，你的言语，总是那样自然而然地浮了起来，那么清晰，那么难以抗拒，好象，就已经成为了我生命的一部分，难以割舍，不能分离！

你走进了我的世界，留下了不能抹去的痕迹……而你走后，你的气息就常常成为我的回忆，在每个

寂寞的夜晚，不时想起。刻骨的相思一遍一遍侵袭我没有防备的心扉，于是就有隐隐的痛悄悄蔓延……

而此时的你，总是不在身旁，我的思念如风，向着你的城市方向轻拂……就象我的心，总是向着你奔跑……

静静的思念总是令人寂寞，而今夜寂寞却难以让我美丽……

我知道自己只是一个含羞的花苞，以一颗温柔的心在等待，等待你依约前来，而我，终于能为你一个人缓缓绽放……



忘 了

现在是午夜三点零五分，万籁俱寂。

此刻我一个人伫立在OFFICE的落地窗前，轻轻的拉开百叶窗，透过窗外的空气，凝望着窗外垂手可及的繁星，寂寞悄悄的叩开我的心门，把思念越敲越深……，望着远方，

夜深了，他一定陪着你在这一漆黑的夜晚，亲爱的你可知道远方有一个人默默的在思念着你，无限的孤寂和火热的妒忌已经开始狠狠地噬食着我。

面对爱情，我曾经痛过，我的故事你大概也知道几分，所以我珍惜现在身边的一切，也尊重自己的感觉。

初识你在一个不起眼的下午，一次不经意的相遇，让我的感情再次激起千层浪，我不知道你什么地



方吸引了我？你的出现触动了一个不安分的灵魂，我对一个陌生的你坦白了自己受过创伤的感情，你什么都没有说，只叫我去看你写的文章，我一篇一篇的往下看，当我的视线落在最后一篇里的文字时，脑子瞬间停止了思考，这就是你对我所说的惊奇？心已经溃不成军，如同寺里的钟声，一下，二下，三下不断反复的撞击，我不知道还能跟你说什么？发烫的心一下掉进酷冷的冰窖里，原来你已经为人妻……


爱的平衡点我已经拿捏不稳。

爱上一个人可能是一瞬间的事，也许是一分钟、也许是一个小时、也许是一天，就可以爱上一个人。但是忘记一个人却要用一辈子的时间，亲爱的你，我的心跳你可有听到？你可知道我对你的爱已经无法释怀？我已经无法选择爱你的方式，今生今世也没有再爱你的权利，我只想还可以关心你，在你需要的时候，我的友情会伴着你漫漫长路……

我对你的袒露，很高兴你还能接受我这个朋友，在以后的日子，我最想知道的是你过得好不好？是不是快乐？是不是幸福？他对你好，我就别无他求。是的，我不能因为——

已私欲就轻易的毁掉一个家庭。

孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹美人如花隔云端长相思，摧心肝。

思绪回到现在，揉揉眼睛，已经是晨光熹微的时候，窗外清风送爽，新的一天来临，亲爱的你，现在醒了吗？该起床了。



上帝

微笑了

第一次遇到你的时候,没有什么特别的故事发生,因为我们是同学,就那样最自然的认识了。可是大学的日子就是有那么多的巧合,否则不会有那么多的故事。

认识了你,我一遍一遍的告诉自己,因为是走过好远好远的路,我才会来到你身边,所以要牢牢的把你放在心上,紧紧的牵着手呀,永远不分离。

每一个爱情都精彩,只是我们在一起的时候不谈爱情,所以才一遍遍的去想,如果爱了将会怎样,是不是也如现在回忆这样美好,因为没有答案,所以想象的空间是无穷的,犹如在夜晚眺望那浩淼的星空,无



边无尽。

怎么就没有爱过呢，为什么你我在一起的时候从不曾说起。是不是都觉得擦肩而过就是最美丽的结局，可是可是你是否知道，有多少个夜晚，想你的夜慢慢熬，任泪水流淌。你是永远的负了我，在分离的时候，也告诉自己要这样的将你遗忘，要永远不原谅你，因为你是个大傻瓜，你永远不知道我有多么的好。也许你也有你的无奈，只是被岁月深深的掩埋，从此再也无法捡回。

最爱你所谓的酷，也最讨厌你的酷，让我无所适从，每当感觉已经悄悄的贴近了你的心，可是你又在感觉到的时候，悄悄远离，这个游戏令我们都如此疲惫，有时真的问自己，是不是值得，是不是该放弃。

嗨，你好，每次都这样的一本正经的打招呼，就仿佛什么都不曾有过，记得有一首歌叫做《Great Pretender》，我们都是聪明得过了头的孩子，也做起了那个游戏，男孩对女孩说，如果可以重来一次，我一定选择你，因为明天他就要牵着另一个女孩的手，走向未知的红地毯。可是可是谁又能把握自己未来的命运，更不要说那不可知的来生或者下一世。

所以永远的错过，永远的只能说遗憾，在匆匆的人群中擦肩而过。你说“你这个人，太没有阶级感情了。”因为我是这样的气你，我说，“对你，只剩下了阶级仇恨，”你笑一笑不说话，仿佛知道真实的答案。你的眉头皱啊皱，真是傻傻的孩子。

其实，我们都是孩子，累了倦了都想着去找妈妈。爱情只是成年人的游戏，所以我们不去碰它，只对他们眨眨眼睛就快快的跑开。

我是如此瘦弱，却有一个叛逆的灵魂，引火焚身，不知后退。要经过多少的风吹雨打，你才会珍惜今天的

爱,只怕回首时,已是物是人非两茫茫。

一转眼,分别已有一年多了,见到了你和她,她有长长的黑发,大大的眼睛,还有一颗爱你的心,是一个同学结婚,看着那个同窗四载的女孩穿着嫁衣,想是不是自己也该考虑有个家。只是对未来太没把握,只是还爱你如昔。

你和她走过来,说,“介绍一下,这是rain,我们的小妹妹”。她温柔的笑着,甜蜜的贴着你的肩,对我说:“你好,终于见到你了。”

我也微笑,“你好,我这么有名气吗?”

你完成了交接仪式,满意的样子,走上社会一年多了,你的样子变了好多,也胖了好多。

开始跳舞了,你来邀请我,我看到她在旁边盯着你看,我摇摇头,你说“不给面子”我只是往她那里望了望,你揽过我,走进舞池,是Marey Cary的《without you》,我们都非常喜欢的一首歌,舞池的灯光柔柔的打在我们的脸上,肩上,这样的境界,是让人不由不浮想联翩的。

你说:“她好不好。”

“你自己选的,怎么来问我?”

“是她追我的,我这个人你还不知道,特腼腆。”

我无语。

你的手用了点力,近到我不敢抬头看你的眼睛。

这是你带着另一个女孩在我面前,我怎还可以微笑如昔,像一个没有心的人。也许我一直是这样,所以才能够你的面前如此洒脱,让你永远看不到夜里流泪的我。

也许爱情就是这样的,我爱着你,这跟你无关,所以只要看到你过得快乐、幸福已足够,真的这样吗,我眨眨眼,想,上帝会微笑的。