

名家素描风景



名家素描风景

浙江人民美术出版社

编 者 殷 傑

装帧设计 华 杉

责任编辑 诸庭樵

名家素描风景

浙江人民美术出版社出版·发行

浙江省新华书店经销

浙江印刷发行学校印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 3.5

印数: 0,001—12,000

1991年5月第1版·第1次印刷

ISBN 7-5340-0292-3/J·251

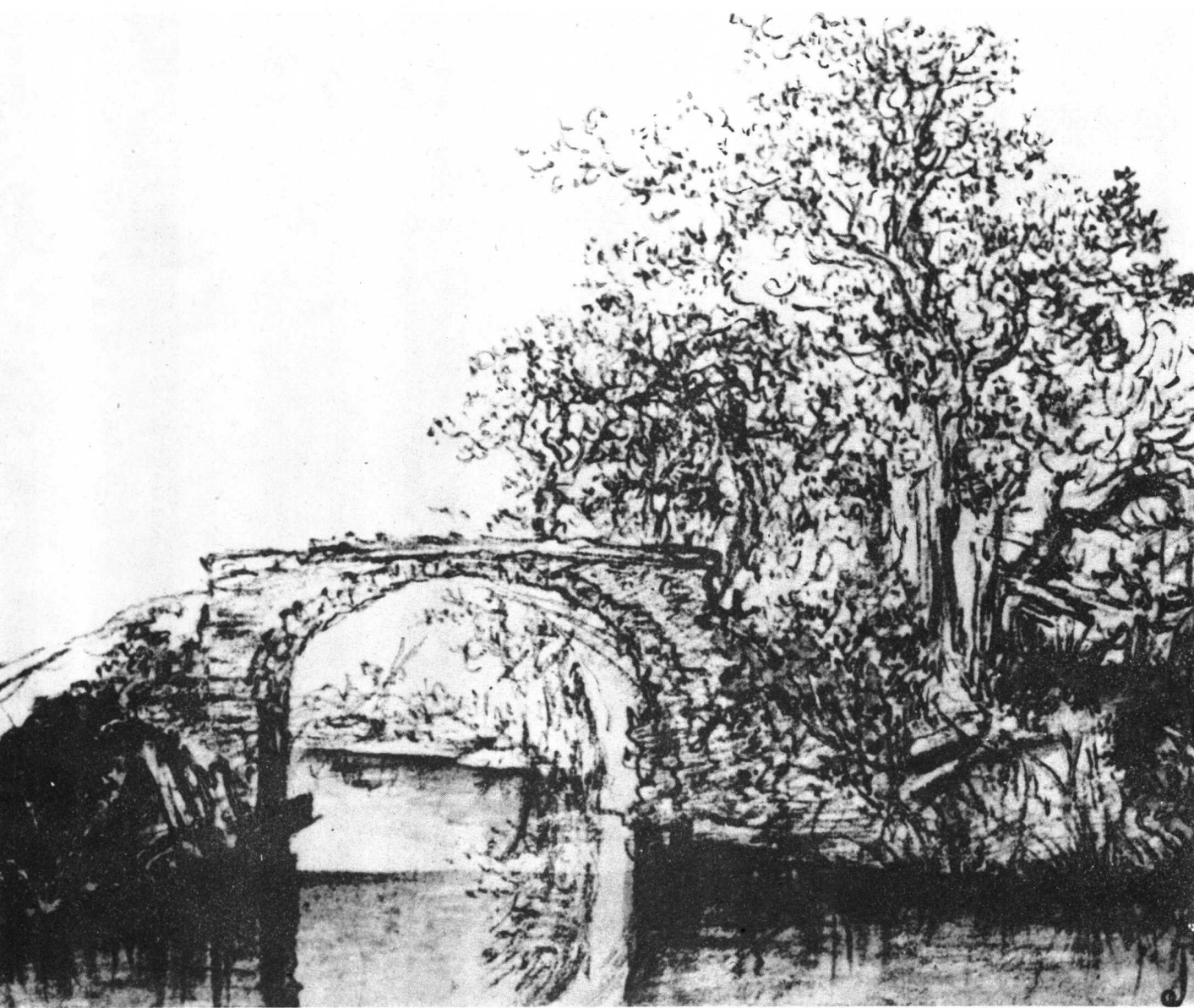
定价: 3.50元

编者的话

在欧洲，描绘自然景物进而成为一种独立的绘画，大约始于17世纪的荷兰。画家把自己挚爱的家乡景色搬上画面，把亲身沐浴大自然的感受表现出来，这都离不开写生，而其中一些写生作品被人们欣赏、赞叹，具有独立的艺术价值，传至久远。

数百年来，西方优秀的风景画家辈出，他们之中有荷兰的鲁依斯达尔、凡高、英国的康斯泰勃尔、俄罗斯画派的希施金、列维坦、德国的门采尔、法国巴比松画派、法国印象派等许许多多画家。我们把他们的风景写生作品荟萃起来，编成这本画集，从中可看出他们是多么重视写生，又如何艺术地、真切地把自己的感受表现出来，或雄伟、巍峨，或细腻、纤柔，或翻滚奔腾，或潺潺平静……它把你带入如诗的境界，激起你热爱生活的炽烈之情。

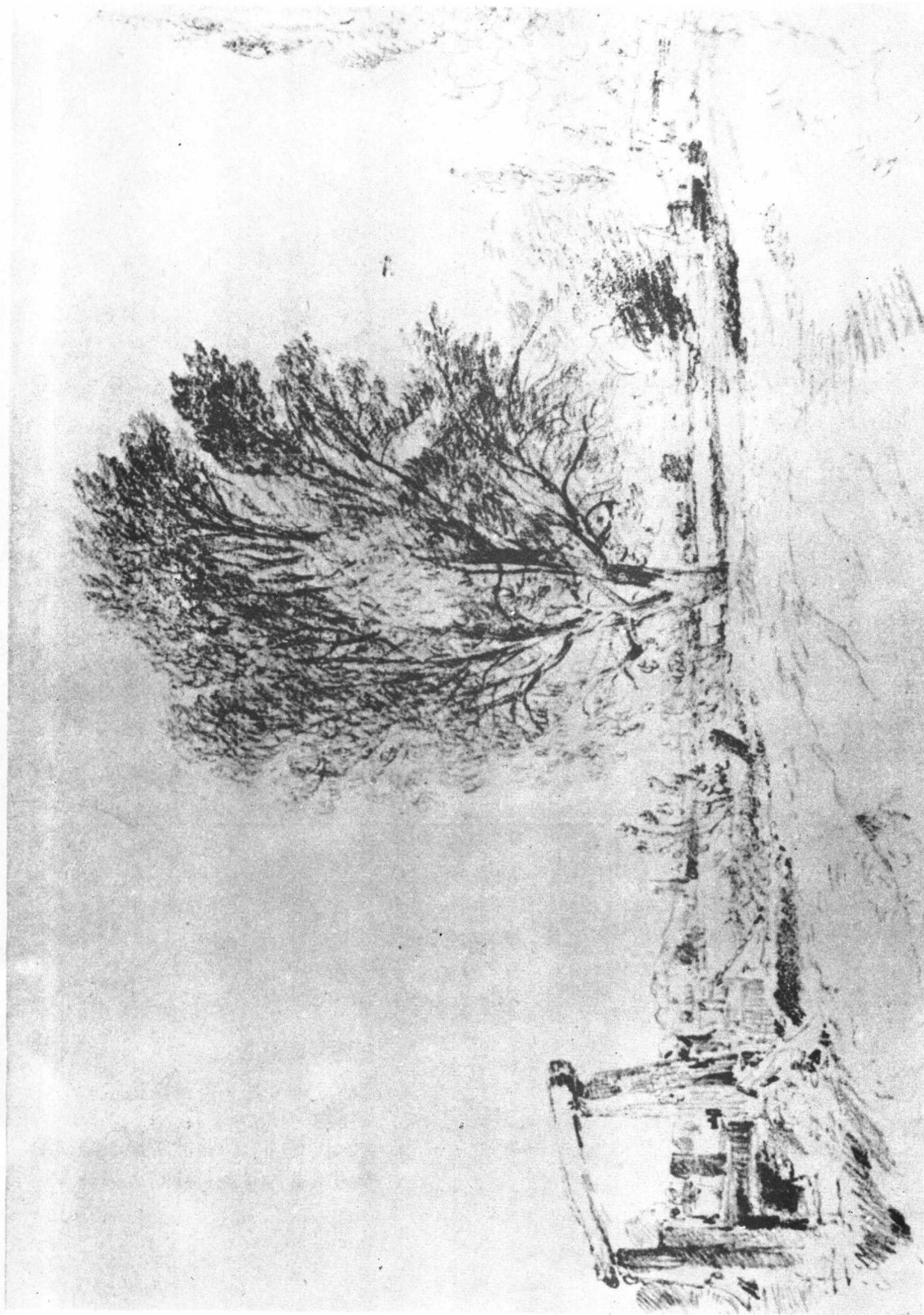
他们这种对待艺术的精神，依然是值得我们、美术的学子效法的。



石桥 黑粉笔

〔荷〕雅·凡·鲁伊斯达尔
(1628—1682)

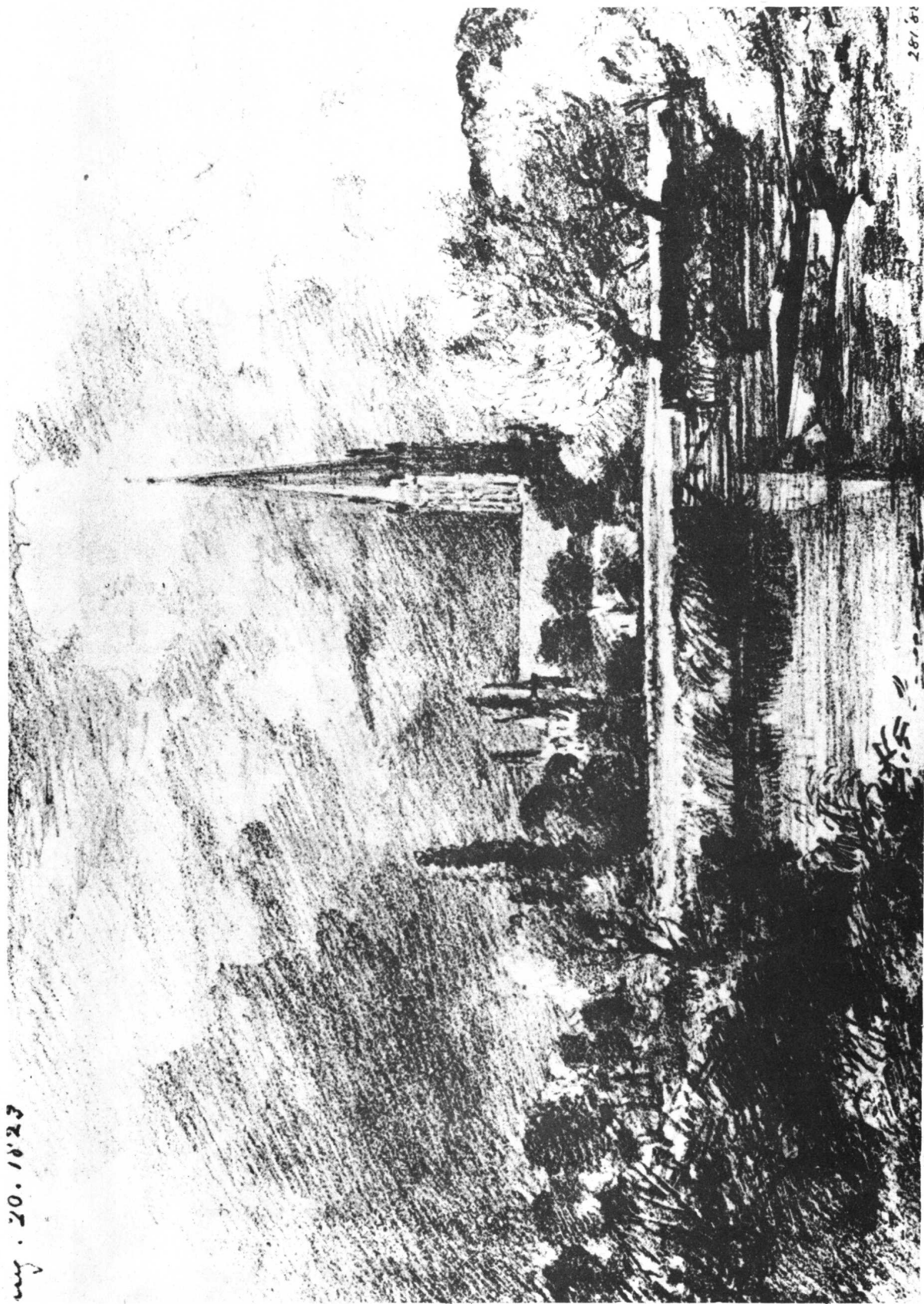
著名风景画家。是欧洲风景画初期
专门从事风景画创作的画家。



乡村风景 色粉笔〔英〕康斯泰勃尔（1776—1837）

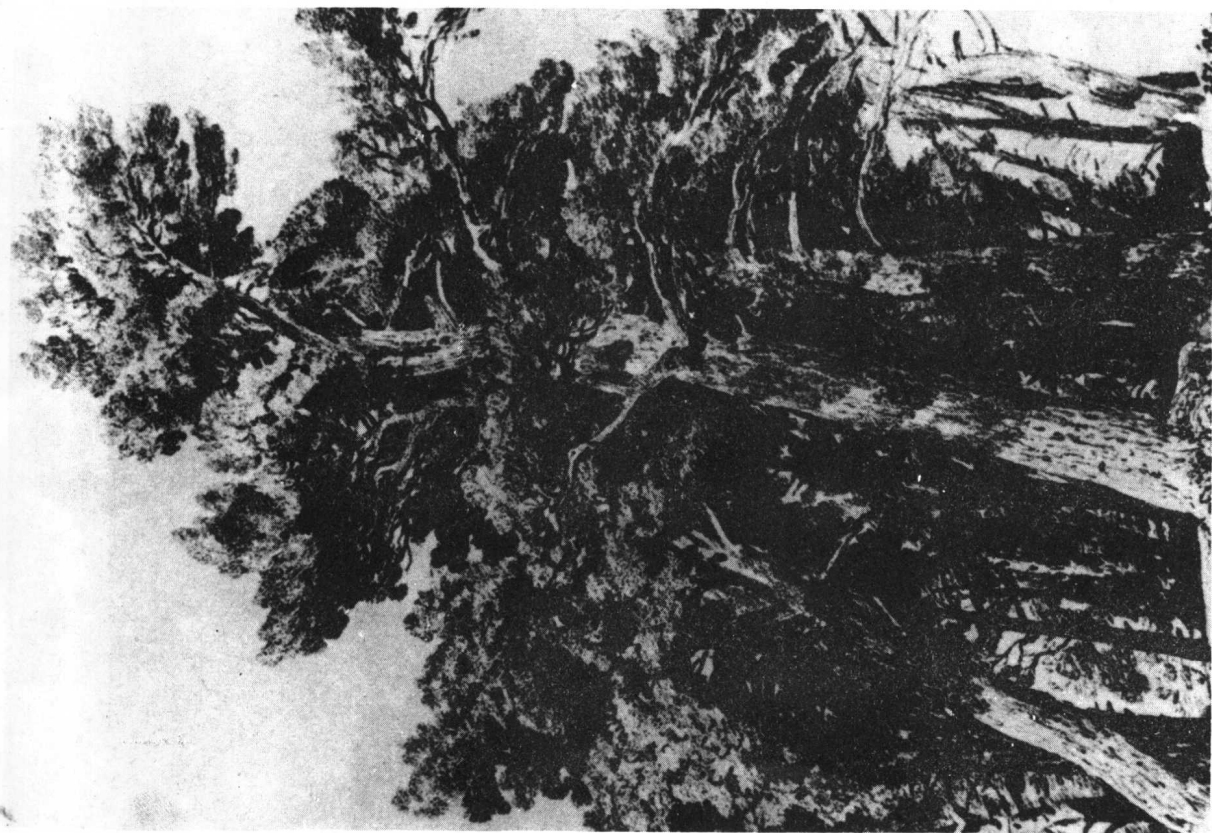
著名风景画家。多画乡村、田园景色。作品中大自然真实、丰富的光色变化，给后人以极大影响。

my. 20. 1823

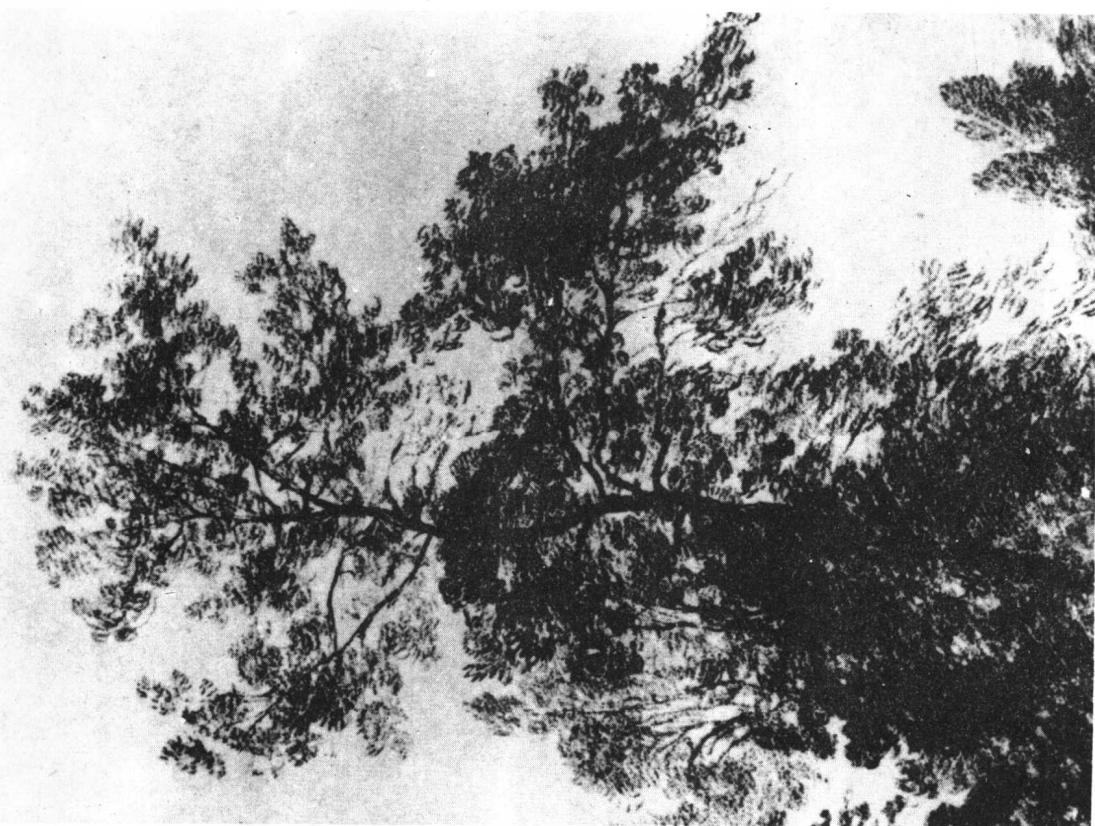


2818

索尔兹伯里大教堂远眺 铅笔 康斯泰勃尔



草原上的枞树 铅笔 康斯泰勃尔



枞树 铅笔 康斯泰勃尔



山毛榉树 水墨

〔英〕约翰·林纳 (1792—1882)



树荫下读书 铅笔

〔法〕柯罗 (1796—1875)

杰出的风景画家。作品抒情而富有想像力。



杜阿附近的磨坊 铅笔
柯罗



法兰西乡村风景 钢笔

〔法〕罗梭 (1812—1867)

十九世纪法国巴比松画派的第一个画家。巴比松的画家们提出“面向自然，对景写生”，描绘真实、动人的自然景色和田园风光。



林间大路 色粉笔
罗梭



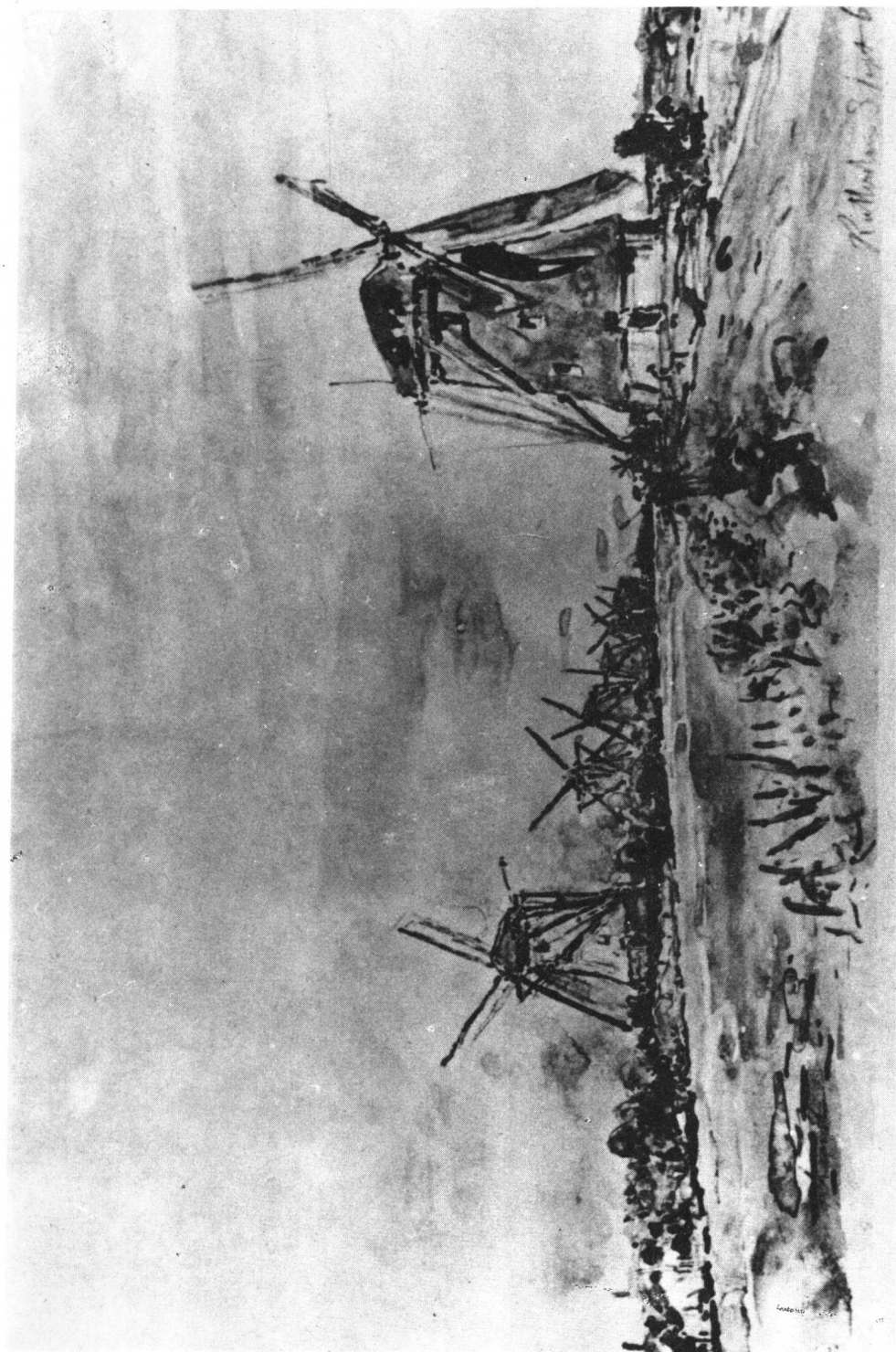
风景 黑粉笔

〔法〕杜比尼（1817—1878）

巴比松画派画家之一。他把对景写生当成创作一样描绘，作品更显真实、清新。

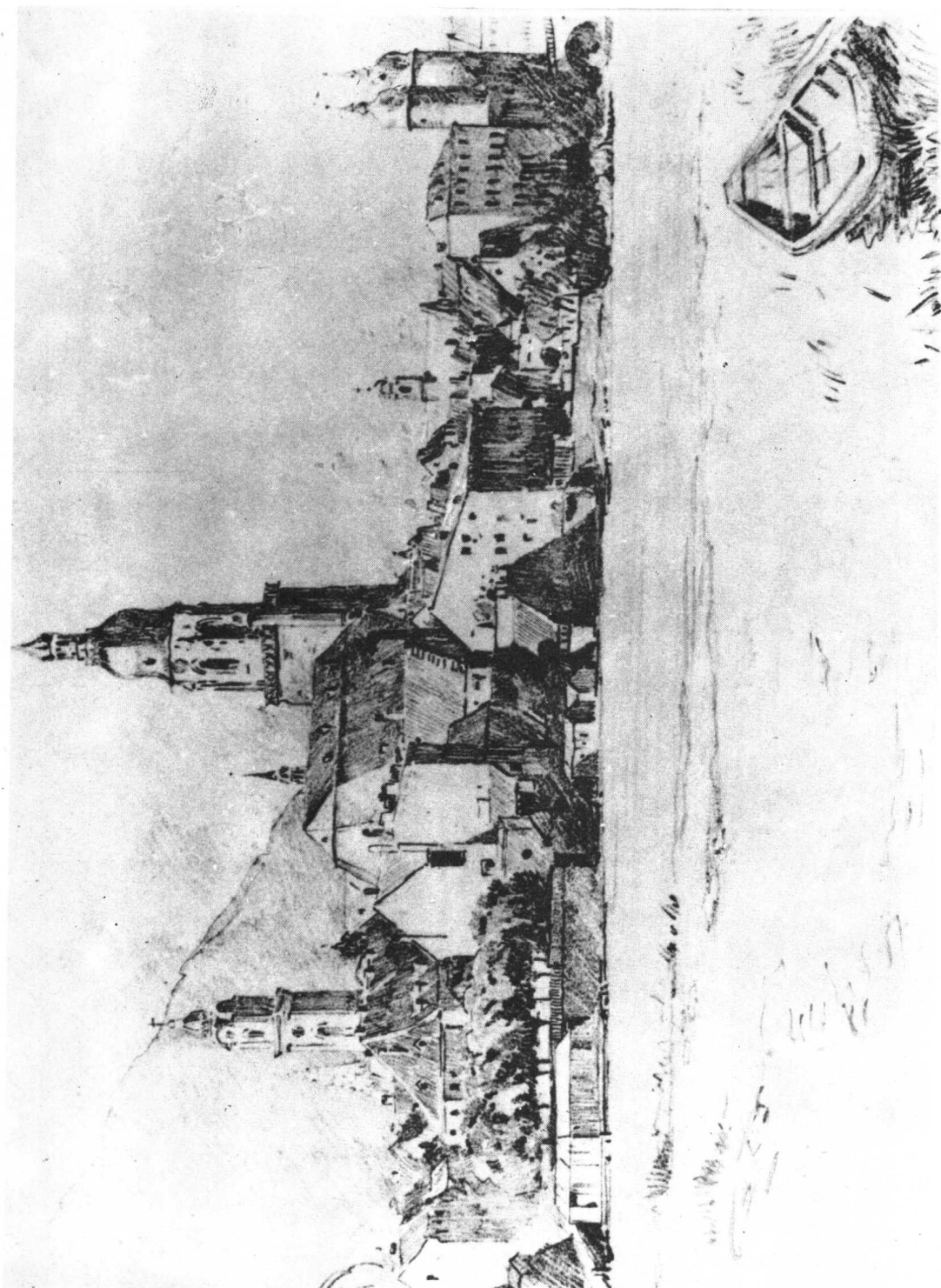


乡村风景 色粉笔 杜比尼



风车 黑粉笔、水彩

〔荷〕约翰·巴特沃德·琼更（1819—1891）
海景和风景画家。



希德堡风光 铅笔〔德〕马克斯·沃尔夫（1824—1901）