

全国中学生优秀作文选评

第二辑



语文出版社
YUWEN CHUBANSHE

QUANGUO ZHONGXUESHENG YOUXIU ZUOWEN XUANPING

QUANGUO ZHONGXUESHENG
YOUXIU ZUOWEN XUANPING

全国中学生优秀作文选评

第二辑

阮有道 谢雨扬 选编
袁金麟 朱寿同

~~YUWEN CHUBANSHE~~

语文出版社

QUANGUO ZHONGXUESHENG
YOUXIU ZUOWEN XUANPING
全国中学生优秀作文选评
(第二辑)

阮有道 谢雨畅 袁金麟 朱寿同 选编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店上海发行所发行 浙江诸暨印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32 5印张 112千字

1986年7月第1版 1987年7月第2次印刷

印数: 210,001—340,000

统一书号: 7240·042 定价: 0.80元

目 录

献给亲人的心曲

笑·····	开津南开中学初一	张英婷 (1)
父爱·····	广西忻城县中学高二	韦 华 (4)
小市民·····	上海交大附中高一	林 岚 (8)
中秋夜与外公通电话·····	浙江青田中学高三	林 剑 (11)
教我采花酿蜜的人·····	浙江平湖中学	倪其根 (14)
小孔和皮鞋·····	山西高平米山中学初三	张素兰 (17)
老师的眼睛·····	南京师大附中初二	吴 刚 (20)

故乡永远在我心上

甜心枣·····	安徽芜湖十二中高—	陈 念 (23)
双泊河啊,我故乡的河·····	河南新郑县一中高三	李晓峰 (26)
请到我的家乡来·····	浙江舟山中学初一	王 倩 (30)
我爱塔里木·····	新疆巴州三十五团中学高一	孙红梅 (33)

生活的浪花

我们八个住校生·····	四川成都七中初三	孙宇红 (36)
夜宿孤山口·····	北京师大附中高一	吴小中 (39)
夏夜乘凉小记·····	湖北武汉华中师院一附中	王 江 (43)
放心吧,大熊猫·····	上海五十四中初二	薛 山 (46)

演奏时代交响曲的人

心愿·····	河北安国中学高二	赵惠娟 (49)
去买飞机的路·····	河南商水县中高三	魏富艺 (52)

梅花的精神·····	浙江杭州清河中学高三	潘宁 (56)
晚霞·····	辽宁台安中学高一	徐隆峰 (59)
一个乡邮员的心·····	宁夏盐池县一中初三	张磊 (81)

大自然的情怀

海的情思·····	福建福州二中高一	任心宇 (65)
翠竹情·····	江苏扬州中学高三	陈大庆 (68)
晨光的联想·····	香港中学生	卢希霖 (71)
五月夜·····	湖北公安县东港中学初二	魏远贞 (73)

录下前进的足音

访日记行·····	北京四中高二	徐昱 (76)
孵小鸡·····	江西武宁县三中初一	方向 (81)
跳伞日记选·····	山西大学附中高二	余玲 (84)
心中的丰碑		
——参观周恩来同志青年时代在津革命活动纪念馆		
·····	天津南开中学初三	孟璘 (86)
访袁伟民叔叔·····	江苏苏州十中初三	俞青 (89)

生活的思考

现实与中学生的理想·····	北京五十中	徐滔 (92)
“朱者”也应近“璧”·····	四川叙永县一中初三	陈圣娟 (97)
说“问”·····	福建福州三中高三	翁东辉 (99)
朝问道，夕死可乎？·····	山西临汾一中高二	周学农 (102)
不妨和老师“开战”·····	上海零陵中学	顾松 (105)

应试作文采英

给《光明日报》编辑部的信		
——1985年全国高考应试作文·····	浙江某考生	(107)
知足者常乐·····	上海考生	(110)

蜜蜂·鹰眼·镜子……………江苏某考生(119)

随笔学步

小草与高山……………湖北武汉实验学校高二 万文胜(115)

红枣·酸枣·人生……………上海师大附中高三 张松松(117)

肿瘤……………河北廊坊市一中初二 张军军(119)

“劲松”谈松……………吉林长春市实验中学高一 吕劲松(122)

读书·思考·求索

飞向宇宙,飞向未来……………浙江杭州学军中学初二 刘激扬(125)

赞“山里人的脾气”……………湖北武汉六十三中初二 熊 舟(128)

柔石,我们永远怀念你

——谈《为了忘却的纪念》

……………西藏自治区山南一中高中 蒋佩瑛(131)

要关心自己的根……………江苏南京一中 姜维清(133)

观察与说明

山葡萄……………吉林集安县二中初二 赵 文(136)

蜘蛛的一天……………甘肃兰州窑街矿务局一中初二 熊玉斌(138)

一张构思精巧的邮票……………安徽芜湖一中初二 吴小松(139)

观古滕灯展……………山东滕县一中高一 党 彤(142)

赞美你——瓷都……………福建德化一中高三 余添煌(145)

编织神奇的幻想

台灯和瓷娃娃……………北京师院附中初一 刘 萍(148)

核能的未来……………北京景山学校 金志红(151)



献给亲人的心曲

我献上一首无韵的诗
只有你们懂得我说什么
无限的深情在诗中含着
我献上一首无字的歌
只有你们知道我唱什么
诚挚的爱在歌中淌着
倘若我能够
我要永远为你们吟唱
因为，是你们生我、养我、教我

笑

天津南开中学初一 张英婷

妈妈的额边又添上了几条细细的皱纹，鬓角的银丝又增加了，瘦削的脸上已好几天没有露出笑容。

晚上，我躺在床上，翻来覆去睡不着。记得以前妈妈最爱笑，可是从搬家以来的这些天，家务负担太沉重，再加上繁忙的工作，压得她几乎喘不过气来。现在我放寒假了，该帮妈妈干一些活才对呀！

第二天早晨，我一骨碌爬了起来，抢着去干家务活。

这时，妈妈已经煮好饭，我高高兴兴地跑进厨房，端出碗盛饭。当我拿出最后一个碗时，突然，脚被湿漉漉的地面滑了一下，手不由得一松，“啪”一声，碗摔在了地上。糟糕！碎成了几半！我顿时呆住了。

我愣愣地望着被打碎的碗，不知如何是好。妈妈看了一眼碎碗，苦笑了一下，叹了一口气，蹲下身缓缓地收拾起碎片来。

这顿早餐可想而知吃得该多么不愉快。吃过早饭，妈妈提起书包去图书馆查资料了。她并没有责备我，可我心里却很难受，我多么希望妈妈能骂我一顿呀！

不！现在我应该重新考虑该怎样帮妈妈减轻负担。妈妈早饭没吃多少，午饭我一定要做好。于是，我拿出《家庭日用大全》，按照上面做菜的方式，准备先炒鸡蛋，再烙饼。这回，我一开始就挽起袖子，还带上妈妈的围裙，真象个小厨师。但是，费了九牛二虎之力，炒出来的鸡蛋也不香，饼也糊了。可是妈妈呀，您知道，我放了多少香油，又放了多少女儿对您的深情呀！妈妈，您吃了这些，会露出满意的笑容吗？

想着想着，我的目光又飘落在畚箕里的碎碗片上。我要买个新碗补偿这个过失。从哪儿弄钱呢？我犹豫了一会儿，拿出小钉锤，向大屋跑去……

不一会儿，我就攥着钱跑向了附近的商店。这钱是我砸碎了自己心爱的小瓷兔取出来的。

当我小心翼翼地捧着那个放着新碗的书包，气喘吁吁地登上楼时，门开着，妈妈回来了！我象小鸟似的欢快地跑进屋，迎接我的却是妈妈那张气恼的面孔。她还没等我说话，就向我发火了：“我看看你乱花钱买的什么！”我这才看清妈妈面前摆着小瓷兔的碎片，我只好委屈地把书包递了过去。

妈妈生气地掀开书包盖，面对着这崭新的碗，她愣住了。忽然，妈妈一把搂住了我，一边用粗糙的大手抚摩着我那冻得通红的小脸，一边哽咽着说：“妈妈错怪了你。”

我似乎想起了什么，挣脱妈妈那双温暖的大手，从厨房里取出了裹着鸡蛋的饼。“妈妈，您吃！”妈妈伸出颤巍巍的双手接了过去，咬了一口。“香不？”我仰起脸，满怀希望地问。“香……香！”一颗泪珠从妈妈的眼眶里涌出，又滴落在我的脸颊上。妈妈怎么哭了？我伸出舌尖舔舔那泪水，呵！是甜的。妈妈是在笑，在欣慰地笑！……

（选自1984年第9期《作文通讯》）

【简评】

人们常说，母女间的爱是最纯洁的爱，此话不假。张英婷同学的文章，就充分表达了这种世界上最真挚的感情。她选材角度好，把妈妈的“笑”作为主线，贯穿全文。请看，“我”想帮助妈妈减轻负担，是由于妈妈“瘦削的脸上好几天没有露出笑容”；“我”抢着去盛早饭却不小心打破了碗，这时妈妈是“苦笑了一下”；“我”费九牛二虎之力做中饭，是希望妈妈吃了“露出满意的笑容”；砸碎小瓷兔取钱买新碗又遭误解，“迎接我的却是妈妈那张气恼的脸”，最后妈妈弄清真相，并吃上女儿做的裹着鸡蛋的饼，脸上终于露出“欣慰的笑”。妈妈脸部表情的变化过程，实际上就是日渐懂事的女儿所奉献

的爱被母亲认识和接受的过程，小作者把它细致而有层次地表现了出来，十分真切动人。

父 爱

广西忻城县中学高二 韦 华

冬天眼看着要到了，我也日益不安起来。因为我的手冬天老生冻疮。天气刚冷的时候，手背上先是生出一个个“红萝卜”，不久，“萝卜”开了口，溃烂了，并且流出血水。不仅奇痒难当，而且疼得晚上睡不着觉。每个冬天我都要遭此“大难”。

今年冬天临近的时候，爸爸同往年一样担忧起来。

“你要常常揉搓手背，让血液循环好些，就不会生冻疮了。”

“写字时可以脱一会儿右手手套，别的时候尽量不要脱，别让冷风吹着……”

爸爸一天几乎近二十遍地嘱咐我，而且每天放学回到家里，又总是用他那温暖的大手握住我冰棍儿似的小手。

然而，我手背上的“萝卜”却先后一个个地冒了出来，痒得不得了。

“用烤萝卜来烫，试一试……”

“用辣椒水洗洗……”

“用冻疮膏擦擦……”

“用……”

亲戚朋友，同事同乡，即使是稍熟悉的人，爸爸都向他们“求方讨药”。这法子也试试，那法子也试试，可是都无济于

事，那些“大红萝卜”最终还是开了口，溃烂了。

爸爸的眉头皱得更厉害了。他不再去讨那些所谓的“祖传良药”了，一下班回来，他就翻阅报纸。新的、旧的、刚到的，他都仔细查阅。我知道爸爸是想从报上找到治冻疮的好法子，可是，这么多报纸，谁知道哪一张上会有呀！

我说：“爸爸，算了，别找了，我这手没什么，反正熬过了冬天就没事了。”

“那怎么行？”爸爸头也不抬，“冬天还长着呢！”他把目光从报纸上移到我的手背上，“你看，哎呀，都成了这个样子。你先别急，忍着点，这报上总会登着些好法子的。”爸爸很有信心地说。我想插插手帮他找，可是他又不让，“别把手震出血了。”他说。

一天中午，我们刚要吃午饭，就听得爸爸欣喜地叫了起来：“嘿，终于找到了一个好法子！”他抓着报纸兴冲冲地走进厨房，对着坐在饭桌旁的我和妈妈大声说道，“好法子呀！用麻雀脑来涂！”

“说这话，没头没脑的！”妈妈接过报纸，我凑过去一看，只见在只有二指宽的报缝里登着这么一条“药方”：“……严重冻伤，以至溃烂、出血水的，请用活麻雀的脑子涂在患处，一连几次，便可治愈……”这么小的字，占这么点儿地方，爸爸是怎么发现的呢？

“什么法子你没说过‘好’？可试来试去没一点用。谁知道这‘麻雀脑’是不是也……”妈妈不无忧虑，爸爸却挺乐观：“肯定有效！要不有这么容易登上报纸呀！”

“可现在会有麻雀吗？”

“怎么没有呢？麻雀这鸟不大怕冷，我们家门口的树上就有。”

爸爸兴致勃勃，跑进房间，拿出了他的汽枪。他一边装子弹，一边开玩笑地说：“好久不摆弄它了，今天要可开‘杀戒’了！”

他轻轻地打开房门，对我们“嘘”了一声，我和妈妈马上不作声了。

我们家在一座小山脚下，门前是一片树林。一年四季，树上不绝鸟影。可冬天是很难看到鸟儿们的。也真巧，现在却有几只麻雀在枝头上喳喳地叫。

爸爸托起枪，瞄准——“呯”，一只麻雀应声落了下来。其余的呼地全飞起来，又落到前面的树上。

“快给她涂涂吧！”妈妈见爸爸捡起了麻雀，急忙说。

“不行啊！打得太准了，死了，报上不是说要活着的吗，我再打一只。”爸爸悄悄地接近树上的麻雀，又瞄准——“呯”麻雀又一次惊飞了，只飘下了几根毛。“唉，太偏了！”爸爸跺跺脚。

“爸爸……”我刚想说“算了”。爸爸却又“嘘”了一声，轻手轻脚地向一棵大树靠过去……

麻雀终于打下来了，是活的。“你去热热菜，我来给她涂。”爸爸兴奋地对妈妈说。

小麻雀的小小身子在剧烈地颤动，使我觉得它很可怜。爸爸看出来了，笑着说：“这麻雀见你的手冻得不得了，可怜你，才舍身救你的呀！不要紧的，你扭过脸去吧，不要看。”

我扭过头，伸出了手，只觉得手背上被涂上了一层暖乎乎、软柔柔的东西，一阵辣滋滋的感觉使我觉得十分舒服。不一会儿，忽然我觉得手背上的一伤口象被什么捣了一下，疼得我“哎哟”一声转过了头来。只见爸爸正用食指小心翼翼地涂抹着我的手，爸爸的手是什么样的手呀！到处是冻裂的口子，

有的正渗出血珠来，有一处还缠着一块胶布。我愣住了。我没有认真地看过爸爸的手，甚至在他用手暖我的手时也没仔细看过，可没想到爸爸的手竟会……

“哎呀，你看我，怪不得会碰痛伤口。”爸爸抱谦地说，“我去拿棉花。”

我赶紧又扭过头去……

我的手终于破天荒地在冬天还没过去的时候结了疤，好了。“你的手怎么好得这么快呀？谁给你找着了什么灵丹妙药呀？受着同样冻疮‘灾难’的几位同学惊奇地大叫出来……

我凝视着自己初愈的手背，什么话也说不出来……

（选自1985年第1期《作文》）

【简评】

这同样是一篇感人肺腑的佳作。如果说，《笑》文写的是女儿将爱献给母亲，那么，本文记的则是父亲把爱送与儿女。父爱是伟大的，小作者的表现手法却是平实的，通篇没有一句父亲的豪言壮语，也见不到父亲的任何一件惊人举动，只不过忠实地记录下父亲如何设法替自己治疗冻疮的全过程而已。然而，正是这种看似微不足道的“区区小事”，才更具有震魂慑魄的力量。当读到“爸爸一天几乎近二十遍地嘱咐我，而且每天放学回到家里，又总是用他那温暖的大手握住我冰棍儿似的小手”时，我们可以体味到父亲对预防女儿的冻疮是何等关切；当读到“爸爸在只有二指宽的报缝里”“这么小的地方”找到用活麻雀脑治冻疮的药方时，我们可以想见父亲翻报寻觅是何等仔细；尤其当读到“爸爸的手……到处是冻裂的口子，有的正渗出血珠来，有一处还缠着一小块胶布”时，有谁还能不被父亲这种一心为着儿女，全然不顾自己的高尚情怀深深感动呢？

以小见大，由微见著。写好从生活中筛选出来的真实细节，才能塑造出有血有肉的人物，这就是本文给予我们的有益启迪。

小 市 民

上海交大附中高一 林 岚

妈妈：

今天，我又冲您发火了。是因为我考上全市闻名的重点高中以后，变得越来越骄了吗？是我这个一级教授的“公子”爱耍脾气吗？不！我长大了，懂事了。

今天我冲您发火，当然是为了陆鹏。您也许又会优雅地笑笑，说我孩子气，说我不懂事；又会鄙夷地说，他那种人不值得替他操心。妈妈，我看您变了，变得这样令人费解。

还记得十几年前您为什么要辞退陈姨吗？听姐姐说，那是因为有一天您路过菜场，看见陈姨正为了一把红苋和卖菜的吵个不休。照您看来，这无非是为几厘钱斤斤计较。过了没几天，您就找了个借口把她辞了。您怕这个保姆把“铜臭味”带进我们的“书卷气”中来，您称她是庸俗不堪的小市民。

是的，钱，您不在乎。一个月三百六十加一百四十，整整五百元。几厘、几分，算得了什么？您在乎的不是这个。

那么，您计较的是什么呢？记得一次您同爸爸吵，仅仅因为爸爸穿了一件老棉袄去参加宴会，这，有失教授的身份，更会坍了您的台。可您却忘了爸爸刚从实验室里出来，匆忙之间顾不得“治装”啊！您好大的火哟，哭得爸爸心碎，吓得我和

姐姐不敢吱声。当然您是不会忘记关紧门窗的。可晚上，您又依然笑容可掬地挽着西装毕挺的父亲，慈爱地照料着我们，周旋于客人之间……妈妈，那时我可真佩服您。

妈妈，在别人眼里，您身上永远透着合乎您身份的优雅。可我知道您并不是时时那样的。还记得姐姐第一次参加高考没被录取的事吗？一天林伯伯来作客，随口问起姐姐的高考情况，姐姐明明只考了二百来分，您却谎称有三分，那就离录取线只差几分了。当林伯伯表示愿意帮忙时，您又支吾搪塞着拒绝了，理由自然是堂而皇之的——这对父亲的声誉不好，后门最好别开。林伯伯点点头，意味深长地瞥了姐姐一眼，姐姐的脸涨得通红。妈妈，您竟一点也没觉察到姐姐羞得快哭出来了吗？也许您早觉察了，但您却丝毫不怜悯她。既然她是教授的女儿，就应该是才女，没考上大学就是对您——教授夫人的污辱，您是不能容忍的。以后，您冷淡着姐姐，那种从唇角上嗤出来的冷气，使姐姐终日郁郁寡欢，多少次暗中哭泣。妈妈，那一阵我可真怕您哟。

姐姐终于考取了名牌大学，我也考进了名牌中学，于是我们又成了您炫耀的资本……

我扯远了，还是回到今天的事上来吧。今天陆鹏来只不过是借几本最新的资料，写好他的论文而已。可您是怎样回答他的呢？“陆鹏啊，虽说帆船的爸爸是个教授，可十年浩劫，我们家也没啥书了。仅有的一点资料，恐怕你顾伯伯自个要用。再说那可都是外文的，你能看懂吗？”您那不屑的神情，故弄玄虚的口吻，还有手里那几本糊弄人的旧杂志，都说明什么呢？仅仅因为他是个保姆的儿子，仅仅因为他是姐姐出国留学名额的竞争者？当时我没有勇气反驳您，尽管我知道他要的杂志正在您身后的书桌上堆着积灰。可是，我真从心里恨您啊！

当我送走失望、受辱的陆鹏后，您冲我赞许地一笑，那笑，就和前几天您打发走陈姨后那种心满意足的笑一样。是的，陈姨，那个被您辞掉时泪流涟涟拉着您舍不得分手的陈姨，那个我们一家遭难时看护我和姐姐、常来照料你们生活的陈姨，那个不为讨报恩而来，仅为儿子——陆鹏哥的前途来请父亲严加指导的陈姨。您没容她说完，就陈姐长、陈姐短地唤着，口口声声说要回报她的恩情……最后您竟还想拿出钱来。厚道的陈姨窘迫地告辞了，没拿您的钱，也没等到父亲回来。只带走了满心的委屈……

您却满足地笑着说：“这种人，不能同他们多打交道。哼，小市民。”是啊，她对您来说是什么用处了。妈妈，您竟这样无视别人的自尊与感情！妈妈，那瞬间我是多么地厌恶您。真不可思议，您就是那个慈爱可亲，怕我们被小市民的“铜臭味”浸染的妈妈？！可您给我们的“潜移默化”和“耳濡目染”又是什么呢？！

妈妈，我已经十八岁了，不再是个小孩，也懂点事了。明天，我要和姐姐一起亲自去给陆鹏哥送书，也要去看看我们的陈姨。我多么希望您能和我们一起去看看那些“小市民”啊！

儿 帆

即日午夜

（选自1985年1月11日《中学语文报》）

【简评】

这篇文章是上海市重点中学作文通讯赛获奖作品。好在老题材写出新意，有思想，有深度，耐人寻味。

体裁新。本文突破了一写妈妈动辄使用记叙文体的老框框，敢以书信形式表述，因而阐发自己的看法，显得十分自由、畅快。

内容新。一般写妈妈，往往唱赞美诗（当然好），本文却以自己家庭生活中眼见耳闻的事实，大胆批评了母亲的“小市民”习气；辞退保姆陈姨，点出她瞧不起普通劳动人民；拒借新资料给陈姨之子陆鹏，揭露她伪善、私心重；对待父亲、姐姐的前后两种截然不同态度，说明她爱虚荣。当然，这些批评，无疑是出于对自己母亲的“爱”——从信末的最后一句，我们可以窥见小作者希望母亲痛改这些缺点的心意，是何等殷切。

八十年代的青少年，是善于思考的一代，是大有希望的一代，从这篇文章中，我们能够更深切地感受到这一点。

中秋夜与外公通电话

浙江青田中学高三 林 剑

小时候，每当我看到小伙伴们被外公领着，在公园玩耍的时候；看到小伙伴们拿着他们的外公给的小玩具，向人夸耀的时候；看到小伙伴依偎在他们外公的怀里，津津有味地听着故事的时候；看到小伙伴们闯了祸，躲在外公“保护伞”下，悠然自得地躲过了“灾难”的时候；我心里就有说不出的味儿。我有外公，而且我想，我的外公也一定很疼爱我。可是，我却从来没见过外公。每逢佳节，我常常吵着要外公。妈妈总是一边流泪一边说：“剑儿，外公在那很远很远的岛上，现在不能回来，过几年总会回来的……”一直到了我十多岁，我才知道我的外公就在那美丽富饶的台湾岛上。

“每逢佳节倍思亲”，一年一度的中秋佳节，妈妈总是一个人面对明月发呆，仿佛想透过那明净的月亮，看到远在台湾