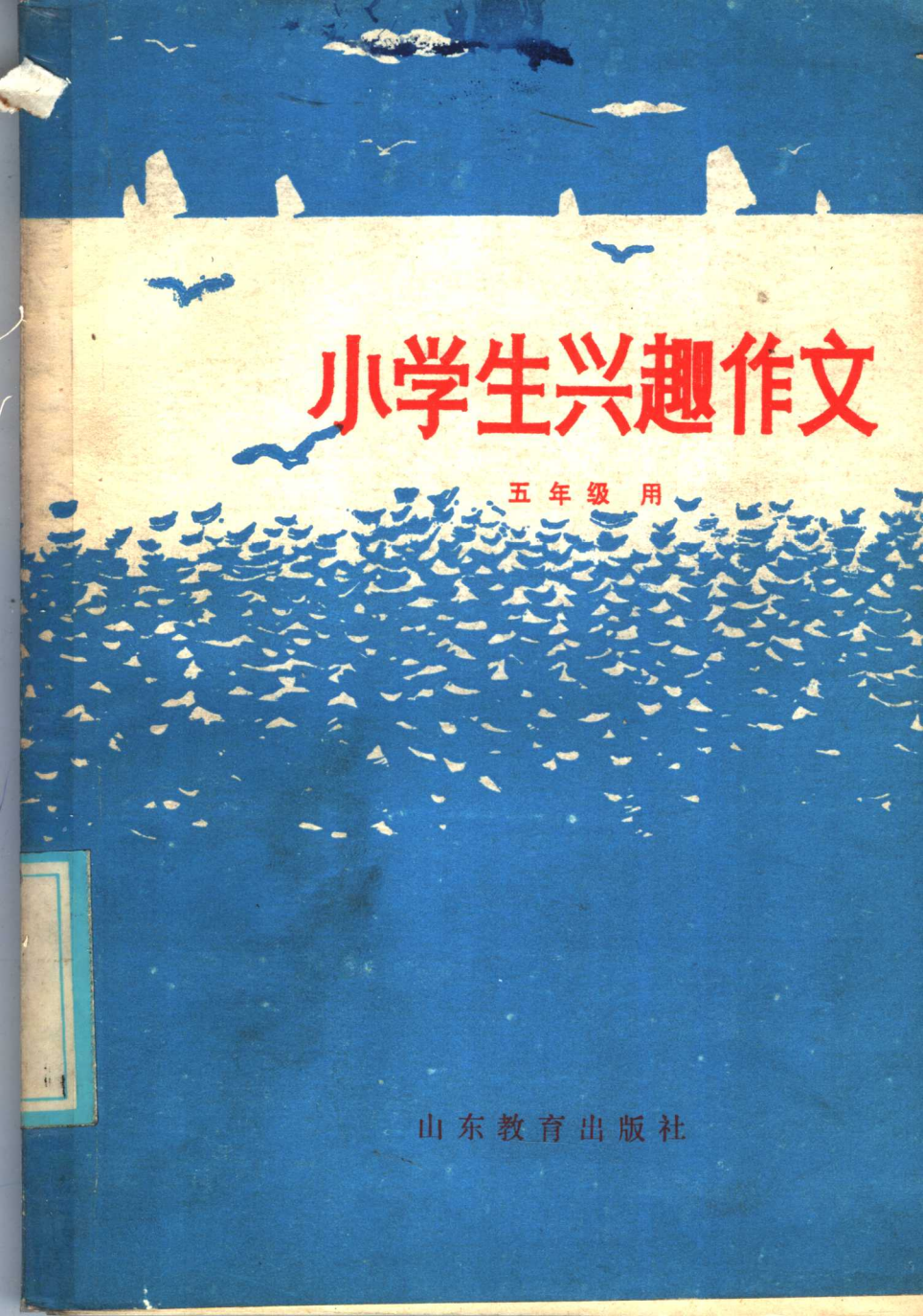




小学生兴趣作文

五 年 级 用

山东教育出版社

小学生兴趣作文

五年级用

朱恒平 洗语著

山东教育出版社

一九八六年·济南

前 言

小朋友，你今年已十几岁了吧？在二〇〇〇年到来时，你正年富力强，正在四化建设的第一线，为祖国为人民工作着。在那激动人心的一天即将到来的时刻，你是理想当飞往月球的宇航员，还是当描写祖国新貌的作家；是当用原子能炼钢的工人，还是当让稻谷结得象高粱的农业科学家……不论你将来做什么工作，都要写文章，写科学试验报告，写工作总结……写作在你未来的工作中是多么重要呀！

怎样才能打开这座知识宝库呢？“兴趣”就是打开这座知识宝库的金钥匙。

作文中，你有时候烦恼得无话可说，有时候越写越有劲，下笔如有神，一股无穷的动力推动着你战胜作文中的一切困难。这股动力就是兴趣。

我深切地知道你多么渴望“兴趣”帮你写好每一篇作文，让老师批上鲜红的一百分，让同学们投来羡慕的眼光，登上陡峭的作文山。

为了满足你的欲望，我特为你写了《小学生兴趣作文》。只要你按照训练上的每个科学程序去做，就一定能够产生浓厚的作文兴趣，让你在勃勃的兴趣中作文。

你爱读奇闻轶事，作文课上有一位作家的写作掌故激起你的作文兴趣；你爱唱歌跳舞，作文课上让你在纵情歌唱中作文；你爱武术，作文课上让你在用武之地上绽开作文的花

朵；你是小画家，作文课上让你在施展美术才能中写出篇篇佳作；你是有远大理想的新一代，作文课上让你的思想插上想象的翅膀，描写光辉灿烂的明天……

小朋友，请你上好第一堂课，写好“小练笔”，为大作文打下基础；请你上好第二堂课，你会兴致勃勃地打好作文草稿；请你上好第三堂讲评课，你的作文水平会在互相取长补短中迅速提高，会在与作家名作对比中，鼓起赶超前人的勇气，培养自己的创造精神；请你认真地上好第四堂课，慎重地衡量自己的作文价值，你的作文水平会在自批分数中大幅度地提高。

亲爱的小朋友，请你快打开课本读下去，金钥匙马上就会在你的面前闪烁着灿烂的光芒——兴趣领着你沿着崎岖陡峭的山路登攀，帮助你战胜作文中的千难万险，跨越万水千山，去打开这座作文知识的宝库。

《兴趣作文》只是初创，水平有限，此书还有很多需要改进提高的地方，请你认真填写“作文后记”，或把你的意见反映给你的老师。更想请你和各位老师把改进的意见直接寄给我，咱们共同完成这套《兴趣作文》。

谢谢！

朱恒平

八六年一月

目 录

前言

上 册

兴趣作文训练〈一〉

——写读书笔记·····	1
1. 小练笔 谈学好语文的打算·····	1
2. 深刻体会文章的主要内容，写草稿·····	2
3. 对比原稿与修改稿，誊抄作文·····	7
4. 面批，分类别组共同批作文·····	8

兴趣作文训练〈二〉

——观察描写一种动物或植物·····	11
1. 小练笔 写一种动（植）物的动（静）态·····	11
2. 在观察中抓住重点写草稿·····	12
3. 对比原稿与修改稿，誊抄作文·····	17
4. 面批，分类别组共同批作文·····	18

兴趣作文训练〈三〉

——写一件你亲身经历过（或看到、听到）的事·····	21
1. 小练笔 描写你第一次看到过的美景及当时的心情·····	21
2. 在美好歌曲的意境中写草稿·····	23
3. 择优讲评草稿，誊抄作文·····	27
4. 面批，互批作文·····	30

兴趣作文训练〈四〉

——写你和同学或者亲戚、邻居之间发生的值得回忆的事33

1. 小练笔 续写红军冲进泸定城激战的场面……………33
2. 在快乐幸福的回忆中写草稿……………34
3. 择优讲评作文草稿，誊抄作文……………40
4. 面批，互批作文……………43

佳作欣赏会〈一〉……………46

兴趣作文训练〈五〉

——用第三人称改写《我的战友邱少云》中的第三段，

然后扩写一个场面……………47

1. 小练笔 看插图描写邱少云的外表与内心……………47
2. 在用报话器表演中学用第三人称改写……………49
3. 抓住人物的外表与内心扩写……………53
4. 面批，与水平较差的同学同批作文……………55

兴趣作文训练〈六〉

——写一个你熟悉的人……………58

1. 小练笔 对着镜子写自己……………58
2. 在观看精彩的表演中写草稿……………60
3. 对照名作讲评、誊抄作文……………64
4. 面批，与水平较差的同学同批作文……………66

兴趣作文训练〈七〉

——写一个勤劳（或刻苦学习，或助人为乐，

或热心干四化）的人……………69

1. 小练笔 听歌声回忆描写妈妈（或其他人）
勤劳的一个片断……………69
2. 在听模范人物介绍中写草稿……………70

3.重点讲评作文内容与题目是否相符合, 誊抄作文…	75
4.自批作文……………	77
兴趣作文训练〈八〉	
——写不畏严寒积极工作的人……………	79
1.小练笔 写自己在风雪中……………	79
2.在采访的基础上写草稿……………	80
3.重点讲评作文内容与题目是否相符合, 誊抄作文…	86
4.自批作文……………	88
佳作欣赏会〈二〉……………	90
兴趣作文复习〈一〉〈二〉……………	92
课外读与写……………	93
作家谈作文 想象……………鲁彦周	93
想象作文练习一……………	95
想象作文 只有九分钟了! ……	96
想象作文练习二……………	98

下 册

兴趣作文训练〈一〉	
——写生产劳动场面……………	100
1.小练笔 扩写老舍爷爷一家人抢救花草的场面……	100
2.沉浸在人们的劳动热情中写草稿……………	102
3.对比原稿与修改稿后誊抄作文……………	105
4.面批, 分类别组共同批作文……………	106
兴趣作文训练〈二〉	
——写一件你听到或看到的表现社会主义新风尚的事…	108

1. 小练笔 补写桑娜拉开了帐子以后	108
2. 在采访中写草稿	110
3. 对比原稿与修改稿后誊抄作文	113
4. 面批, 分类别组共同批作文	114

兴趣作文训练〈三〉

——记一次参观访问活动 (或科技活动)	116
1. 小练笔 写你做的一次科学小实验	116
2. 在科技活动或参观访问中写草稿	117
3. 择优讲评作文草稿后誊抄作文	121
4. 面批, 互相批改作文	122

兴趣作文训练〈四〉

——写你的家乡或其他值得写的地方	124
1. 小练笔 春风又绿家乡的	124
2. 在歌声意境中写草稿	126
3. 择优讲评作文草稿后誊抄作文	129
4. 面批, 互相批改作文	130

佳作欣赏会〈一〉

兴趣作文训练〈五〉

——写读书笔记	133
1. 小练笔 谈凡卡挨打这个细节好在哪里	133
2. 在被文章的细节深深感动中写草稿	135
3. 重点讲评给人留下深刻印象的细节, 誊抄作文	138
4. 面批, 与低于自己作文水平的同学共改作文	139

兴趣作文训练〈六〉

——一个夏天的晚上	142
1. 小练笔 听音乐 (或歌声) 描写夏天晚上的	

生活片断.....	142
2.在细致观察事情发展中写草稿.....	144
3.重点讲评感人的细节后誊抄作文.....	148
4.面批,与高于自己作文水平的同学共批作文.....	149
兴趣作文训练〈七〉	
——学习做会议记录.....	152
1.写“做合格的毕业生”的讨论记录.....	152
2.在讨论会中学习做会议记录草稿.....	153
3.综合讲评后誊抄作文.....	157
4.自己对照标准批改作文.....	158
兴趣作文训练〈八〉	
——给远处的长辈写一封信.....	160
1.小练笔 听音乐(或歌声)写思念远处亲人的片断.....	160
2.在表演(或分角色表演)中写草稿.....	162
3.综合讲评草稿后誊抄作文.....	167
4.自己对照标准批改作文.....	168
佳作欣赏会〈二〉.....	171
复习一 写你的老师.....	172
复习二 写你别离一个地方(或亲人)的事.....	177
想象作文练习一.....	181
想象作文练习二.....	184
从明天起就给你的作文实行高分制	
——致小朋友的信之一.....	187
充分利用电化器材写好作文	
——致小朋友的信之二.....	188

第二课堂是你作文的“源头活水”

——致小朋友的信之三…………… 189

好作文是改出来的

——致小朋友的信之四…………… 190

在作文中培养自己的创造精神

——致小朋友的信之五…………… 192

作文草稿修改符号一览表…………… 194

自批作文常量计算表…………… 196

后记…………… 197

上册

兴趣作文训练〈一〉

——写读书笔记

(抓文章的主要内容谈体会)

小朋友，你登过高山，爬过陡坡吗？

山高坡陡费力气，你在登山爬坡时一定想过：如果有人把陡坡铲平，把路铺好，该多好呀！登作文山也非常不容易，你一定这样想过：哪位老师能带着我兴致勃勃地登上作文山呢？

小朋友，您跟我来，咱们自己动手，写好每篇“小练笔”，为大作文铺路，登作文山就容易了，你就能很自然地在浓厚的兴趣中完成每篇作文啦！

【第一堂课】 小练笔

谈学好语文的打算

一九五九年暑假中的一天，北京动物园里的游人络绎不绝。冰心奶奶带着两个小朋友观察动物。一位小朋友漫不经心，东张西望；另一位小朋友聚精会神地观察着各种动物的动态，并在记着笔记。这次游览中，他记下了象的高大，熊

的可爱，孔雀的美丽，狐狸的狡猾……回来后，没认真观察的那位小朋友写的文章只四五十个字，而那位认真观察的小朋友却写出了一千多字的好文章，受到冰心奶奶的赞扬。

小朋友，他为什么能写得这样好呢？请你带着这个问题再读一遍《再寄小读者》。准备写一篇二百字左右的短文，内容是自己怎样进一步学好语文。

二

自己先想好作文打算，再和同位（或本组）同学谈谈，征求一下别人的意见，并拟定题目。如《我准备这样学习语文》、《这样学语文好》、《这样学语文进步快》等。

起草。

三

读给同位或本组同学听，吸取正确意见，修改后誊抄作文。

课下作业：

预习语文课本第十五页第五题（注：凡“课下作业”中预习的页数均指本册语文课本。）的作文要求，回忆自己看了哪些书（电影、戏剧），想想该书（电影、戏剧）的大概内容。

【第二堂课】

深刻体会文章的主要内容，写草稿

一

小朋友，你在“小练笔”中已深刻地认识到提高写作能力的重要门径——写笔记。你如能长期坚持下去，一定有作为，还很可能成为作家呢！我国的著名作家樊发稼就是走这条路成功的。请你读读他给小朋友写的《读书》一文。

读 书

樊发稼

我阅读作品，决不是单纯欣赏曲折有趣的情节，也不是为了消遣。我也很注意看评论家对作品的分析和评论。有些特别好的作品，我往往反复阅读，一再咀嚼，作为自己学习写作的教科书。作品中许多特别精彩的片断，我更是反复朗诵；有优美动人的短诗，我不仅一一抄录下来，有的还尽量加以背诵。在中学时代，我备有几个本子，凡在阅读中看到一些很富有表现力的句子，词汇和成语，我都分门分类抄在本上，并且经常翻阅。我深深感到，这个办法对我很有帮助。由于作品看得比较多，在自己学习写作的时候，思路就比较活，常常在握笔为文时，一些美好的形象和词语，很自然地映现于脑海中，领略到一种不可名状的乐趣和愉悦。我小时候就听大人常说：“读书破万卷，下笔如有神。”但那时并不领会这句话的含义，随着年龄的增长，越来越感到：这句话讲得多好啊！这是古人的经验之谈，也十分精辟地概括了一个写作规律。

二

樊发稼爷爷在《读书》中明确地告诉你，他的成功之路——写读书笔记。你只要长期坚持这条路，也有可能象樊爷爷那样成为作家的。

小朋友，你知道作家这职业有多么崇高吗？作家是“人类灵魂的工程师”，他们传播知识的种子，铸造人们的崇高灵魂。好的文学作品能使人们更加热爱祖国，热爱生活，奋发向上。小朋友，祝你们长大成为一位有作为的文学家，写出

一部部优秀的文学作品来。然而千里之行，始于足下，今天我们先研究怎样写读书笔记。

三

请你打开课本第十五页，认真地读第五题的要求。

思考讨论后填写下表。

(一) 读书笔记的三种写法：〈1〉_____，〈2〉_____ _____, 〈3〉_____。
(二) 《读书笔记一则》是第()种写法。
(三) 按这种写法，() 部分写详细些。

四

小朋友，你填完后对照课本检查一遍，弄懂了表中的三个问题，也就自然地明白了这次作文要求。请你把第一堂课后布置的课下作业拿出来，对照填表。

(一) 我喜欢读的课文《	》
我爱看的电影《	》
我爱看的戏剧《	》
我爱读的课外书《	》
(二) 我最喜欢读(看)《	》

请你把最喜欢的这课(本)书重读一遍，如果是电影或戏剧，有条件的可重看一次，没条件的和朋友们回忆它的大概内容，然后填表。

《

》的大概内容:

五

你最喜欢读(看)的书(电影、戏剧)的主要内容是什么呢?回答这个问题如有困难,请回想学习一至五课时老师教给你分辨主要内容的方法,再重读“读写例话”《主要的和次要的》,进一步掌握分辨主要内容的方法。

下表是《读书笔记一则》的写作提纲,从中可以看出作者是怎样写鲁迅先生《给颜黎民的信》的读书笔记的。

主要内容 印象最深的部分	作者体会
1. 只看一个人的书不好;	看不同作者的书提高了阅读能力。
2. 专看文学书也不好;	学哥哥看书范围广, 做有常识的人。
3. 看世界旅行记。	读北极探险的书, 增长了见识。

六

请你仿照上述提纲, 把你喜欢读(看)的书(电影、戏剧)的主要内容分成层次, 列成读书笔记提纲。

主要内容 (印象最深的部分)	我的体会
1.	
2.	
3.	
.....	

七

小朋友，你动笔写时，可曾想过，怎样给作文写一个好的开头呢？

你读《长城》时，课文的开头一句就使你好象看见长城蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间；你一读《桂林山水》的开头就为我国有“甲天下”的山水而自豪；你一读《读书笔记一则》的开头就知道作者是写《给颜黎民的信》的体会。

请你研究学习人家的好开头，给自己的作文选择一个好开头，让我和同学们一读就明白你是抓哪本书主要内容谈体会的。

开头：

请你把填好的表格内容连起来说一遍，很自然地就成了读书笔记草稿，然后写下来。

课下作业：

和写同一课文（或：书，电影，戏剧）的同学在一起互读草稿，讨论研究修改。动笔修改前先读两遍鲁迅先生的话：写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。

【第三堂课】

对比原稿与修改稿，誊抄作文。

一

小朋友，你抓住了课文（书，电影，戏剧）的主要内容，写出自己的深刻体会，很好！祝你这学期第一次作文成功。请你说出原稿大意，略谈修改过程。

请你把划满修改符号的原稿出示给同学们看。（修改符号见《作文修改符号一览表》）

读作文，大家谈修改意见。

你不仅要听同学们对你这篇文章的讲评意见，而且别的同学读修改稿时，你要认真听，注意听他（她）的读书笔记抓没抓住主要内容，体会谈得深不深刻，好的地方，你要提出表扬；不好的地方，你可提出意见。给同学提意见的过程就是一个提高的过程，使你更加明确读书笔记应该怎么写，怎样写才算写得好。大家公认为最好的文章，你课后可以找来看看，进一步想想好在哪里。

二