

首届
The First
China
International
Floral Art
Exposition

中国 国际插花 花艺 博览会

作品精选集

深圳市人民政府城市管理办公室 编



中国林业出版社

首届
中国 国际插花 花艺 博览会
【作品精选集】

深圳市人民政府城市管理办公室 编

中国林业出版社

图书在版(CIP)数据

首届中国国际插花花艺博览会作品精选集

/ 深圳市人民政府城市管理办公室编.

—北京：中国林业出版社，2001.11

ISBN 7-5038-2924-9

I. 首…

II. 深…

III. 插花 — 作品 — 世界

IV. J535.1

中国版本图书馆CIP数据(2001) 第 073610号

首届中国国际插花花艺博览会作品精选集

出 版：中国林业出版社

地 址：北京西城区刘海胡同7号

邮政编码：100009

责任编辑：刘先银 李新芬

电 话：010-66177226

E - mail：steven @ public. fhnet. cn. net

印 刷：深圳美光彩色印刷股份有限公司

发 行：新华书店北京发行所

版 次：2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16

字 数：389千字

印 张：14.5

印 数：0001~10000册

定 价：168.00元



目錄

序	2
前言	4
评奖方案	6
获奖结果	8
花絮	24
中国内地省（自治区、直辖市）市展区	
东方式瓶花	30
东方式盘花	38
东方式篮花	47
现代式鲜花	55
现代式干花	68
现代式人造花	83
展区	96
宾馆饭店业展区	
展区	98
大堂插花	101
二人餐桌	107
客房茶几花	111
花店业展区	
展区	118
生日花篮	122
志庆花饰	130
礼仪花束	138
壁挂花	142
鲜切花企业展区	146
干花、人造花展区	150
押花作品展区	154
居家布置展区	156
中国插花花艺史展区	162
港澳台及国际展区	168

首届

国际插花 花艺博览会

上可能没有一种东西像花一样，一提起来，就让人心中充满了柔柔的温情、甜甜的蜜语。人们爱花的璀璨、爱花的绚丽，希望自己的生活被鲜艳美好的花朵点缀。

花是一种流行的“世界语”，经插花艺术大师的精心创作，更是春色撩人，诗意盎然。“红花叶碧双双美，多少亲情在人间”，表达了对亲情的依恋，对友情的珍重。“不经磨砺千般苦，哪有芬芳次第开”，流露了对人生的感叹和顿悟！以花传情，给人们带来愉快、带来温馨、带来祝福、带来希望。花使人们惊喜地发现：世界是如此多情浪漫，生活是那样丰富多彩。

插花的基本类型有插景、插画、插形。插花的艺术是通过具体形象来表达意境的，插花是用心来创造花型，用花型来表达心语，用心语来追求自由的美感。有的枝、叶、花错落有致，仰俯呼应，轻松随意，充满着勃勃生机，描绘着一幅幅美丽的画卷；有的花、草、藤协调相依，疏密有致，虚实结合，纤秀挺拔，书写着一首首浪漫的田园诗；有的清新娇丽，淡月和风，弹奏着一支支优美的畅想曲。红花绿叶相映成趣，花开花落生生不息，展现了大自然和谐优美的环境，表现了人们对生命的呼唤和回归自然的渴望。

深圳2000年荣膺“国际花园城市”称号，这再一次证明：深圳优美的生态环境、舒适的人居环境得到了国际上的认可。在中国首届国际插花花艺博览会上，插花艺术这支古老的奇葩，沐浴着新时代的朝阳，绽放出新的花蕾，传统的、现代的、东方的、西方的争奇斗艳，展示了花艺的精美与博大，丰富了人们的精神和文化生活，也让人们怡养了心绪，从插花中得到了兴趣，增长了见识。

我们将此次花博会的插花作品选编成册，作为礼品献给广大爱花、爱美的朋友们。我希望与爱花、爱美的朋友们共同创造更时尚、更高雅、更灿烂的花卉文化，我愿与爱花、爱美的朋友们一起分享花的美丽、花的芳香。

深圳市城市管理办公室主任

吴子俊

2001年8月

There is nothing like flowers that can make us feeling warm and beloved. We love the beauty and brightness of flower and hope that our life can be enriched by them.

Flower is a "world common language". It becomes more artistic and attractive with floral artists' creativity. They can show their love and warm feeling towards their family and friends. They can express the wisdom of life. Showing our love through floral art gives happiness, warmness, blessing and hope, and we find that the world is filled with love and our life is filled with fulfillment.

The basic types of floral art include scene, pictorial and shape. The floral art expresses the conceptual meanings and feelings through abstract appearance. Floral artists create the floral appearance wholeheartedly with their love; the appearance can express their mind that lets them feel free. The combination and matching of leaf, flower, grass, reed, etc., turns into a nice picture, poem or music, all of these show that we hope to be harmonious with nature and respect our life.

Shenzhen was awarded the title "International Garden City" last year, which proves that the nice and green natural environment and the comfortable living environment is recognized internationally. In the First China International Floral Art Exposition, floral art, an old tradition, is expressed in modern, traditional, eastern and western ways. This not only shows the elegance and abundance of floral art, but it also enriches our cultural life and enhances our knowledge.

We publish this collection with compliment to all our distinguished friends, especially those who love flowers. We hope to develop a modern and splendid floral art culture and share the beauty and brightness of flowers with all flower lovers.

Department of Urban Management, Shenzhen
Municipal People's Government

Wu Zijun

August 2001

首届

国际插花 花艺博览会

前言

中国花卉协会、中国插花花艺协会、深圳市人民政府共同主办，深圳市人民政府城市管理办公室、深圳市农业局和深圳市花卉协会共同承办的首届中国国际插花花艺博览会，于2001年4月30日至5月5日在深圳中国国际高新技术成果交易会展览中心成功举行。本届博览会是插花花艺界高水平的盛会，取得了预期的效果，达到了预期的目的。

首届中国国际插花花艺博览会在深圳举行，体现了对深圳城市园林绿化和发展花卉产业的肯定和支持。自1980年经济特区成立以来，深圳城市绿化事业成绩斐然。“以人为本”，为广大市民创造了一个优美的人居环境，以可持续发展为原则，为子孙后代创造了一个良好的生态环境。至2000年，深圳城市绿化覆盖率为45%，人均公共绿地面积为14.2平方米。深圳先后被国家建设部和国家环境保护总局分别授予“国家园林城市”和“国家环境保护模范城市”称号。2000年底，深圳市被联合国环境署认可的国际公园与康乐设施管理协会评为2000年度“国际花园城市”。

本届博览会的主题是“插花花艺与生活”。共有参展单位214家，其中国际展区有来自英国、荷兰、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、日本、新加坡、马来西亚、泰国等10个国家的21家参展商。港澳台18家，内地各省市24家；宾馆饭店业14家；花店业32家；干花押花作品15家。本届博览会评委会对国内各类参展作品进行了评奖，共评出220个奖项。

中国花卉协会江泽慧会长亲临博览会开幕式剪彩活动，在开幕式上作了热情洋溢的讲话，参观了博览会的全部作品，高度赞扬了本届博览会是中国插花花艺上迄今为止规模最大、水平最高的一次盛会。参加开幕式活动的领导还有广东省省委常委、深圳市市长于幼军；深圳市副市长郭荣俊、卓钦锐。博览会期间，举办了8场插花花艺专题讲座和现场插花花艺表演，有5万多公众入场参观了博览会。

《首届中国国际插花花艺博览会作品精选集》汇集了本届博览会的绝大部分作品，共有图片近500幅，是一部融时代性、科学性、观赏性、趣味性和史料性为一体的文献，是一部面向社会的科普图册。本书编辑出版，旨在促进花卉产业的发展，进一步提高插花花艺水平，以及插花花艺在各行各业和广大市民生活中的推广应用。

Introduction

The First China International Floral Art Exposition is organized by China Flower Association, China Floral Art Association, Shenzhen Municipal People's Government and co-organized by Department of Urban Management of Shenzhen, Department of Agriculture of Shenzhen and Shenzhen Flower Association. It was held from 30 April to 5 May 2001 at China Hi-tech Fair Exhibition Center. The Exposition is very successful and gathered with high-quality and high-level floral artists.

The First China International Floral Art Exposition at Shenzhen shows the achievement and recognition of Shenzhen towards greening and floral development. Since Shenzhen became special economic region in 1980, Shenzhen carried out its greening policy successfully, the principle of "People Oriented" helps to create a nice living environment and natural environment for the citizen. Until 2000, Shenzhen's greening rate was 45% and the average greening area was 14.2 square meter. Shenzhen was awarded the title "National Landscape Garden City" and "National Environmental Protection Model City" by the Ministry of Construction and Bureau of Environmental Protection respectively. At the end of 2000, Shenzhen was awarded as "International Garden City" by International Federation of Parks and Recreation Administration which is recognized by the United Nations Environment Programme.

The theme of the Exposition was "Floral Art and Human Life". There were total 214 units which attended the Exposition. 21 units from England, Holland, America, Canada, Australia, New Zealand, Japan, Singapore, Malaysia, Thailand, etc. displayed their splendid flowers in the international exhibition zone; 18 units from Hong Kong, Macau and Taiwan; 24 units from provinces and cities of China; 14 units from the business of hotel and restaurant; 32 units from floral business; 15 units from dry flower business. And the organizing committee judges various awards to the units in China Provincial/Municipal Exhibition Zone.

Jiang Zehui, the Chairman of China Flower Association, attended the Opening Ceremony of the Exposition, gave a speech and visited the display Areas. She appreciated that the Exposition was the largest scale, highest level in the Chinese Floral Art history. Beyond, the representatives from Guangdong, Yu Youjun, Guo Rongjun, Zhuo Qinrui also attended the Opening Ceremony. During the Exposition, 8 floral art seminars and performances were held, and over 50,000 people visited the Exposition.

"The First China International Floral Art Exposition Exhibits Collection" collects near 500 pictures which are almost all of the exhibits in the Exposition. The Collection is a trendy, scientific, enjoyable, interesting and historic booklet. The aim of publishing "The First China International Floral Art Exposition Exhibits Collection" is to report the success of the Exposition, develop the floral business in Shenzhen, enhance the level of floral art in Shenzhen and promote the application of floral art in various businesses and among the citizens.

首届

国际插花 花艺博览会

本届博览会，按参展对象不同，分为八区。评比办法如下：

一. 境外展区：

邀请境外国家或地区参展，不限制插花风格和形式，不设奖，授予参展纪念证书。

二. 中国内地省(自治区、直辖市)市展区：

每个单位制作6件作品，其中东方式插花3件(瓶花、盘花、篮花各1件)；现代式插花3件(鲜花、干花、人造花各1件)。每件作品宽度在1.5米以内，评每项作品奖和展区奖。展区6件作品，各设一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名，优秀奖若干名。总分设团体奖5名。6个第1名的参赛者，参加神秘箱比赛。每人制作插花命题作品1件，自选作品1件。以总分排列名次，设一、二、三等奖各1名。评奖比例为35%~40%(其他评奖展区与此相同)。

评奖标准：

1. 东方式插花作品

主题意境：命题贴切，意境深邃。(30分)

造型形式：造型能确切地表现主题，形式新颖别致。(30分)

花材选择：选用花材新鲜，质量好，其搭配能表现命题。(15分)

花色搭配：色彩协调，优美动人。(15分)

插作技艺：插作技艺熟练，作品不露人为加工痕迹(瓶花、盘花不能用花泥)。(10分)

2. 现代式插花作品

主题意境：命题贴切，意境深邃。(20分)

造型形式：造型能确切地表现主题，形式新颖别致。(30分)

花材选择：选用花材新鲜，质量好，其搭配能表现命题。(20分)

花色搭配：色彩协调，优美动人。(20分)

插作技艺：插作技艺熟练，作品不露人为加工痕迹。(10分)

三. 宾馆饭店业展区：

每个单位参展作品不限，参评作品3件(大堂插花、二人餐桌和客房茶几花各1件)。既评作品奖，又评展区奖。

3件作品各设一等奖1名，二等奖1名，三等奖2名。展区布置，设一等奖1名，二等奖1名，三等奖2名。

作品评奖标准:

造型形式: 造型优美, 形式新颖。(30分)

花材选择: 花材新鲜, 质量高, 符合作品应用需要。(25分)

花色搭配: 花色协调, 其搭配适合应用要求。(30分)

插作技艺: 技艺熟练, 作品干净利落。(15分)

展区布置评奖标准:

突出插花作品展品布置得宜, 体量、色彩协调, 展区总体效果良好, 各组成部分形成有机整体。

四. 花店业展区:

每家插制生日篮花、志庆花饰、礼仪花束和壁挂花各1件。既评作品奖, 又评展区奖。

4件作品各设一等奖1名, 二等奖3名, 三等奖5名, 优秀奖若干名。展区布置, 设一等奖1名, 二等奖3名, 三等奖5名。

作品评奖标准, 同宾馆饭店业插花花艺作品评奖标准。展区布置评奖标准同宾馆饭店业标准。

五. 鲜切花企业展区:

评奖标准:

切花质量: 产品新鲜度、枝叶生长状况、花的开放程度、有无损伤及病害。(60分)

新优品种: 新开发的木本花材及叶材。(15分)

切花作品: 造型、色彩、插花技艺。(15分)

展区布置: 总体布局、展品间协调性。(10分)

设一等奖1名, 二等奖1名, 三等奖2名, 其他参展企业授予参展纪念证书。

六. 押花作品展区:

每个单位参展作品数量不限, 参赛作品5件, 设一等奖1名, 二等奖1名, 三等奖2名, 优秀奖若干名。

评奖标准:

主题表现: 作品能完整地表现主题思想。(20分)

用材选择: 能精选妙用, 有创造性。(25分)

造型配色: 造型精美, 色彩调和。(20分)

制作技艺: 技艺熟练, 形象逼真。(25分)

装潢陈设: 作品用合宜的背景和相框装潢, 陈设于相宜的环境中。(10分)

七. 居家布置展区:

由北京、上海、广州、四川、深圳负责布置。不参加评奖, 授予贡献奖。

八. 中国插花花艺史展区:

由北京插花艺术研究会负责布置, 不参加评奖, 授予贡献奖。

首届**中国**国际插花花艺博览会(自治区、直辖市)市作品获奖结果

【东方式瓶花】

奖项等级	作品名称	作者	获奖单位名称
一等奖	松涛鹤影	朱迎迎	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
二等奖	落花水面	罗宁	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
二等奖	韵	孙瑞琴	青岛市插花花艺协会
二等奖	山青鸟鸣翠	卞伯铮	广州插花艺术研究会
三等奖	前程万里	杨惠绪	江苏省花卉协会
三等奖	春韵	曾祥意	深圳市花卉协会
三等奖	苍云深处听松涛	欧贻安	广东省花卉协会陈村花卉世界
三等奖	莺声燕语	沈安法	浙江省花卉协会
优秀奖	陌上晨曲	集体	云南省玉溪红塔集团插花研究会
优秀奖	一种相思, 两种闲愁	倪志翔	南京市园林局
优秀奖	蜀都情杯	李莉	四川省花卉协会
优秀奖	古韵	江平, 张凯	成都市建设管理委员会

【东方式盘花】

奖项等级	作品名称	作者	获奖单位名称
一等奖	贺寿图	薛立新	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
二等奖	蝶舞春风	吴凤霞	广东省花卉协会陈村花卉世界
二等奖	轻舟已过万重山	陈跃春	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
二等奖	春	胡优华	安徽省花卉协会
三等奖	江南忆	江志清	浙江省花卉协会
三等奖	昨夜西风	柳维缓	青岛市插花花艺协会
三等奖	河水清浅蛙自鸣	马家顺	南京市园林局
三等奖	花舞	陈青	深圳市花卉协会
优秀奖	生命的启迪	卓琳, 张凯	江西省花卉协会
优秀奖	清泊淡雅静中趣	侯国斌	江苏省花卉协会
优秀奖	开天辟地	陈惠明	广州市插花艺术研究会
优秀奖	清雅	张凯等	成都市建设管理委员会

【东方式篮花】

奖项等级	作品名称	作者	获奖单位名称
一等奖	粉墙映佳人	谢晓荣	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
二等奖	故乡风情	秦雷	浙江省花卉协会
二等奖	人间四月天	梁胜芳	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
二等奖	乡间逸趣	唐秋子	广州市插花艺术研究会
三等奖	大鹏乡情	熊君, 林仕娟, 刘碧开	深圳市花卉协会
三等奖	情未了	胡优华	安徽省花卉协会
三等奖	春篮	孙瑞琴	青岛市插花花艺协会
优秀奖	花鸟总知春烂漫	伍惠仪	广东省花卉协会陈村花卉世界
优秀奖	蜀乡情	曾卓明	四川省花卉协会
优秀奖	二月里来	张俊梅, 卓琳	江西省花卉协会
优秀奖	幽香清远	杨惠绪	江苏省花卉协会
优秀奖	摇篮	帅明蓉	重庆市花卉盆景协会

【现代式鲜花】

奖项等级	作品名称	作者	获奖单位名称
一等奖	感受自然的魅力	谢小华	江苏省花卉协会
二等奖	源	王重京	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
二等奖	都市心情	谢明	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
二等奖	意犹未尽	马家顺	南京市园林局
三等奖	亲情永恒	马青青	青岛市插花花艺协会
三等奖	大地恩情	谢彬	深圳市花卉协会
三等奖	诗意的栖居	范洁	浙江省插花艺术研究分会
优秀奖	歌坡夜	广西南宁市南湖园建公司	广西风景园林学会, 广西花卉协会
优秀奖	天涯共此时	江平, 张凯	成都市建设管理委员会
优秀奖	春天的故事	陈惠仙	广东省花卉协会陈村花卉世界
优秀奖	绿色家园	张云燕	云南省花卉产业联合会
优秀奖	西部之光	李渭华	甘肃省林业学校
优秀奖	骆越情韵	广西南宁市南湖园建公司	广西风景园林学会, 广西花卉协会

【现代式干花】

奖项等级	作品名称	作者	获奖单位名称
一等奖	女娲补天	化庆	江苏省花卉协会
二等奖	飞瀑	万宏	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
二等奖	银妆素裹	于洪艳	青岛市插花花艺协会
二等奖	窗境有悟	蔡俊清	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
三等奖	草原恋	赵瑞英	内蒙古花卉协会
三等奖	九寨风情	江平, 张凯	成都市建设管理委员会
三等奖	风吹秋铃摧枯荣	马家顺	南京市园林局
三等奖	理想	张玉起, 汪海霞	天津市插花花艺协会
优秀奖	红土情深	集体	云南省玉溪红塔集团插花研究会
优秀奖	直上云霄	伍碧凤	广州市插花艺术研究会
优秀奖	心花	孟贤军	广东省花卉协会陈村花卉世界
优秀奖	喜悦	郑全超	浙江省花卉协会

【现代式人造花】

奖项等级	作品名称	作者	获奖单位名称
一等奖	幻影朦胧	王绥枝	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
二等奖	生命之歌	柳维媛	青岛市插花花艺协会
二等奖	未来	赵薇	深圳市花卉协会
二等奖	走进新时代	倪志翔	南京市园林局
三等奖	凉	方向晖	广州市插花艺术研究会
三等奖	富贵平安	曹伟	江苏省花卉协会
三等奖	十年树木, 百年树人	范建文	浙江省插花艺术研究会
三等奖	对话	叶传海	安徽省花卉协会
优秀奖	生命之光	张鹤皋	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
优秀奖	珍爱生命	叶青, 于杰, 金铭	黑龙江省花卉盆景协会
优秀奖	中华娇子	张凯, 江平	成都市建设管理委员会
优秀奖	银河落九天	魏青	广东省花卉协会陈村花卉世界
优秀奖	花开富贵	张岩	重庆市花卉盆景协会

【省(自治区、直辖市)市展区】

奖项等级	获奖单位名称
一等奖	天津市插花花艺协会
一等奖	上海市花卉协会, 上海市插花花艺协会
二等奖	青岛市插花花艺协会
二等奖	北京市花卉协会, 北京市插花代表团
三等奖	中国花卉协会荷花分会, 深圳市洪湖公园
三等奖	南京市园林局
三等奖	广州市插花艺术研究会
三等奖	深圳市花卉协会
三等奖	云南省玉溪红塔集团插花研究会
优秀奖	黑龙江花卉盆景协会
优秀奖	广西花卉协会
优秀奖	贵州省花卉协会