

DE JIANG JIAO WEN XUAN PIN



“为中华之崛起”征文
得奖作文选评

四川少年儿童出版社

“为中华之崛起”征文

得 奖 作 文 选 评

青 年 世 界 杂 志 社 编
四 川 教 育 科 学 研 究 所

四 川 少 年 儿 童 出 版 社

一 九 八 五 年 · 成 都

责任编辑：勉 为

封面设计：戴 卫

“为中华之崛起”征文
得 奖 作 文 选 评

四川少年儿童出版社出版（成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张5.875 字数 110 千
1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷
印数：1—16,100册

书号：R7247·150

定价：0.88元

崛起的一代在成长

——读《“为中华之崛起”征文得奖作文选评》

周宗京

“忠诚，就忠诚自己的土壤，

追求，就追求自己的理想。”

黄兰同学文章中引用了这两句寓意深刻的诗句。很好，我对这本集子的读后感，就从这里开头吧！

“文以立言，言为心声”。读了这本征文选集，对八十年代中学生时代精神风貌的主流，加深了理解。他们的见地、情操、追求和才华，给人以营养，发人以深思。

视野开阔，题材广泛，是这本文集的一个特点。不少文章的内容越出了家庭、学校生活的范围，写到了科技工作者、地质队员、医生护士、教师、公安战士、农村“万元户”、饭店“姊妹春”的女青年、身残志坚的复员军人……他们为振兴中华，强国富民，满怀信心，施展才干，贡献着自己的心血和汗水，领受着生活的甘甜。《心花一束》、《寸心报春晖》，便是耐人寻味之作。

塑造自己，完善自己，使之无愧于“为中华之崛起”一代新人的称号，是这本文集的主旋律。文集中大量的篇幅，

或叙事抒情，或讴歌先进，或托物言志，都着意于塑造和完善自己、同窗友好或同学集体的美好心灵。《北京时间》《绿叶》《选择》《心中的河流》《在寻找冬瓢虫的道路上》《笑话》《夏令营纪事》《刻在记忆的长河中》……这些作品，字里行间澎湃着为中华之崛起而拼搏的激情。读着读着，会使你感到振奋。他们对于祖国母亲，充满着炽热的感情，对于建设美好的明天，满怀豪情。他们善于科学地支配时间，分秒必争地求得德智体的全面发展。他们在人生道路上，不是选择舒适恬静的温室，宁愿选择能施展才能的偏僻旷野。他们对感兴趣的科学领域，以踏实的脚步，沿着探索的道路，去锻炼攀登高峰的意志。他们视前进道路上的困难为“笑话”，锻炼大无畏的气概和宽广的胸襟。他们相互砥砺，取长补短，携手前进，用青春、热血，以至生命，去谱写壮丽的诗篇。

“人生的价值不在于索取，而在于奉献。”这本文集的若干篇文章，不同程度地接触到人生价值问题。如何对待人生道路上的苦和乐？《讨厌的留言条》《人生的价值》，这两篇文章，寓哲理于叙事、抒情之中。前者写一名护士忘我工作的形象，后者写一名科技工作者以辛勤劳动为改变制药厂长期亏损的落后状况而无私奉献的精神。把“消耗着自己的生命给人以光明”作为自己的快乐和幸福。如何正确处理个人和集体的关系？《笑》《我也选我》《愿作一滴露珠，滋润祖国大地》的主人，都通过内心矛盾的剖示，以张海迪为榜样，认识到要是只为考上大学，挣个好饭碗而读书、生

活，是太卑微，太渺小了。要象一块煤，燃烧着自己，把热量幅射到四面八方。如何理解平凡和伟大的辩证关系？《绿叶》《我愿作一片绿叶》《正当柑桔花开的时节》，这几篇文章的作者，通过托物言志，作了很好的回答。小小的柑桔花，洁白无瑕，不仅有朴实的外表美，而且有内在的精神美，香远益清。绿叶在残冬初春的季节，给大地带来生机，积蓄阳光的恩赐，接收大地的给予，忙碌着“绿色加工厂”的工作。这种“献而不惜，死而不已”的品质，昭示着人生的真谛。诚然，为中华之崛起，需要年轻人在人生道路上，树雄心壮志，积累知识和增长才干；但同样需要提倡人们发扬绿叶和柑桔花的精神，在平凡的事业中献身。而后者往往为年轻人所忽视。尽管在这本文集的文章中，对人生价值这个核心问题，还涉及不深，但是，我认为作为成长中的中学生的文章，积极地去思考和探索这些问题，是十分宝贵的。

这本文集中的作品，在写作上立意新颖，手法多样，构思巧妙，言之有物，情真意切，富有生活气息，有较强的感染力。评讲老师在简评中，都讲得言简意赅，有一定的指导性。还有一点令人欣慰的是，读了这些作文，我深感近五六年来语文教学的拨乱反正和改革探索，是见到成效的。得奖作品中，十年动乱“假大空”的痕迹，程式化、概念化的毛病，已经不易见到。这是中小学老师的辛勤劳动和教学改革的成果。

这本征文选的出版，将为广大读者所欢迎。我希望广大

中学生阅读它受到启迪，教师阅读它从中吸取有益的教学经验，家长阅读它会从年青人中吸取营养，加强我们老一代人的责任感。

一九八五年二月十七日夜

目 录

崛起的一代在成长.....周宗京

全国得奖作文

愿作一滴露珠，滋润祖国大地

.....重庆重钢第一子弟中学高二 朱俊锋（1）

心中的河流.....重庆29中高二·一班 韩 松（5）

雏 鹰.....成都7中初三 龚 隽（8）

路.....重庆41中初二 李 佳（12）

为中华之崛起绘出灿烂新篇

.....重庆6中高二·一班 侯 伟（17）

小地学迷.....宜宾1中初三·六班 邓昌麒（21）

北京时间.....永川中学高二 谈 琳（25）

在寻找冬瓢虫的道路上

.....重庆13中学高一·一班 周 涛（30）

全省得奖作文

讨厌的留言条.....重庆3中初一·四班 沈 扬（34）

心花一束·····成都铁路局中学高二·一班	彭 舸(38)
绿 叶·····南充芦溪中学	殷碧琼(43)
我们八个住校生·····成都7中初三·四班	孙宇红(46)
地质队员之歌·····成都16中高一·一班	高 山(53)
正当柑桔花开的时节	
·····铜梁安居中学初三·二班	樊 毅(57)
我赞美他的“傻”劲	
·····江津1中高一·四班	王大同(62)
选 择·····重庆41中高二	陈文永(66)
为了祖国的安宁·····郫县1中高一·一班	洪 斌(70)
清明时节的思念·····川师附中高二·二班	尹 涛(75)
“笑 话”·····成都盐市口中学高二·一班	张 斌(80)
小溪啊, 小溪·····沐爱中学高二·一班	罗大均(83)
晚 霞·····重庆23中高二·一班	张红梅(87)
夏令营记事·····重庆7中高二·二班	李 江(92)
二爷成了万元户·····重庆41中	喻 军(98)
父亲的钱·····华蓥工农区华蓥中学高一·四班	刘继红(103)
老“民办”·····蓬溪河边中学高一	周宗华(110)
我们的利人老师·····永川4中高二	肖 利(113)
闪闪发光的记忆·····崇庆三江中学初一	田愈朗(118)
我的中国心·····川师附中高二·四班	黄 兰(124)
人生的价值	
·····重庆68中初一·六班	周 可 何 薇(130)
一朵小花·····重庆1中初一·三班	曹 晖(133)

我愿作一片绿叶·····南部师范学校	伍绍真 (138)
苗乡在召唤·····宜宾师范民族班	马 岚 (143)
啊, 绿叶·····安岳师范八四级一班	唐 豪 (148)
我也选我·····重庆1中高三·三班	杨 莉 (153)
在“56”分面前·····成都7中初三·二班	蒲 逊 (159)
寸心报春晖·····光电所子弟校高一·二班	冯京燕 (164)
做一个自强的拓荒者	
·····渡口4中高一·三班	杨 辉 (168)
我们的体操队长·····成都8中高一·二班	潘 晖 (171)
后记·····	编 者 (176)

愿做一滴露珠，滋润祖国大地

重庆重钢第一子弟中学 高二 朱俊锋

哥哥，你好！

你给我取了一个“小百灵”的绰号，我很高兴。最近，我还真的当了几回呢，你猜这是怎么回事？

上个月，我校图书馆的老师对我说：“俊锋，化龙桥学区的小学生在电影院集会，请你这位阅读积极分子去给三至六年级的小同学作一次阅读辅导，快准备准备吧！”我把这事告诉了好朋友，他们大都赞成，可是有一位却奇怪地盯着我，然后悄悄地对我说：“那要浪费你不少时间呐！为了现在保住全班第一，将来考上名牌大学，你还是抓紧自己的时间学习吧！”

哥哥，我可不这样想，你还记得吗？我们曾多次到红岩村，你还给我讲了周总理少年时代“为中华之崛起而读书”的故事。此刻，我又想到了这些，心想：我可不能只顾自己，而应为中华之崛起献出哪怕是微薄的力量。

我没有听这位好朋友的劝告，花了三个晚上写出发言稿《怎样拾得“小珍珠”》。十二日上午，在化龙桥电影院，为近千名小同学作了辅导。我结合自己读书的体会，讲了一

些浅显易懂的道理。为了让同学们都能听懂，我举了七八个正反对比的例子。当讲到怎样把“小珍珠”应用于写作文时，我举例说道：“大家都学过朱自清的散文《春》，其中有这样一句话：‘春天象小姑娘，花枝招展的，笑着、走着。’如果大家不会采撷‘珍珠’，又不会用修辞手法，就只好这样写：‘哎呀，春天来了！哎呀呀，多美呀！’”大家听了，劈里啪拉拍起了巴掌，都明白了，就这样，不知不觉地讲了近一个小时。后来，我还在本校分别给高、初中七个班，作了同样内容的辅导发言。

今天，我看了小同学们写的心得，可受感动了，一个小同学这样写道：“哎呀，想不到读书还真有门道呢！我原来看书只注意故事情节，图热闹。听了大哥哥的讲话，我明白了读书应该多注意思想内容和写作方法，要把学得的知识用到生活和学习中去……，我也要象那位大哥哥一样多读书，拾得更多更美的‘小珍珠’，用它去打扮祖国的锦绣河山！”

哥哥，我这“小百灵”的贡献是微不足道的，但我要继续努力，象百灵鸟一样，用自己婉转的歌声，打动人们的心。

哥哥，在这封信里，我要给你谈谈我和左邻右舍之间发生的事情。前些天，天刚擦黑，隔壁章家屋里大小伙子们就摆开桌子，打起扑克来；小孩呢，就坐在一起摆龙门阵，胡诌“张飞打岳飞，打得满天飞”之类的故事，直到深夜，还闹嚷嚷的，不但浪费了时间，还搅得四邻不得安宁。

我真是又气又急，心中那个火真想向他们发泄一通，可这又有什么用？我只好翻阅报纸，猛然看到一篇题为《当五星红旗升起的时候》的文章，其中的一句话打动了我的心——“国旗象征着祖国，祖国联结着人民！”我猛地想到，振兴中华，要靠全体人民齐努力，人心齐，泰山移。

第二天，我做完作业，复习好功课，就把院里的孩子们召集起来，给他们讲起了岳飞的故事，和打扑克的唱起了对台戏。我故意提高嗓门，大声地讲，不一会儿，他们就好奇地凑过来，成了我的“俘虏”。接连几天，我讲了郑成功收复台湾，林则徐虎门销烟，又讲了太平天国革命，八国联军侵占北京等故事。中国人民受压迫、受屈辱的历史使大家激情满怀，愤恨不已，一个个摩拳擦掌，跃跃欲试。我一边讲，一边启发他们：“要使祖国富强，必须有科学文化知识。你们的龙门阵、老K对振兴中华有益无益？”

现在好了，以前闹腾的小院，现在十分安静，因为大家都在看书学习。我呢，很少讲故事了，就成了“图书管理员”，咱家就成了“小图书馆”。

哥哥，还要告诉你一件事：我又有了新绰号——“小珍珠”。许多听了辅导发言的同学都这么叫我，喊得我脸直发烧，我哪能算得上一颗“小珍珠”啊！

亲爱的哥哥，你称我为“小珍珠”，其实呀，我觉得我只是一滴“小露珠”！你也许要问为什么？那我就用从《青春诗选》里摘抄的几句诗来答复你——“我心里这一点火花，

象含着鲜血与水分的露珠，闪耀在艳丽的花枝上，它滋润着自己和百花，为伟大祖国不懈地生长，开放！”

哥哥，我现在明白了，中华崛起要靠大家，一个人，正如一滴“小露珠”，顶多可以滋润一片小小的绿叶。所以，我决心靠集体的智慧和力量，滋润我们这块肥美的土地，在下一学期里，我这个团支部书记要组织全班同学，响应上级团委提出的号召——“为振兴中华而勤奋读书”，动员大家参加以读书活动为主的各项活动，如：社会调查报告写作比赛，“我喜爱的一本书”活动，“我为团徽争光彩”活动等。我已经在团员中组织了三个阅读小组，大家开展竞赛，互相帮助，都已经行动起来啦！

哥哥，说心里话，我甘愿作一滴小露珠，滋润祖国大地。

〔简评〕

用形象而寓意深刻的比喻标题，既能一语道破的点明主题，又使读者感到新鲜。

在给哥哥的三封信中，叙述了与“为中华之崛起而读书”有关的三件事：“阅读辅导”报告、作“图书管理员”、组织团员和全班同学读书。选材精当，结构紧密，使读者感到亲切、简明、真实。

首先用“只顾自己”和“为中华之崛起献出哪怕是微薄（可否改为“弱”）的力量”的思想对比、再用“胡乱闹腾”和“安静读书”的小院变化、更用对“小百灵”“小珍

珠”“小露珠”三个绰号的喜爱取舍来表现思想情感的发展。使读者感到构思巧妙、手法多样、主题鲜明。

还有语言朴素、感情真挚，使读者感到是一个优秀学生的真情流露。

略嫌不足的是：第三封信的开头表述不够清楚。第一小节里说“哥哥，还要告诉你一件事，我有了新绰号——‘小珍珠’。”在第二小节却说“你称我为‘小珍珠’”，显然是矛盾的。如果把“你称我”改为“他们称我”，就能使前后的表述一致，不会产生混淆了。

（杨易丹）

心中的河流

重庆市第二十九中学 高二·一班 韩 松

我是喝长江水长大的，我深深地爱着长江，尤其是在看了中央电视台的《话说长江》节目之后，江里磅礴的水流，使我感到豪壮；江岸辘辘的水车，使我感到亲切。因此，一听说电视台要为《话说长江》征集主题歌词，我便暂时搁下紧要的高考复习，拿起笔来。

几小时后，我就把自以为最美的歌词装进信封，工工整

整贴上邮票，寄往北京。这时，我仿佛觉得，长江就在我身边流着，江水亲切地摩挲着我。

在以后的一段时间里，我兴奋地等待着评选揭晓。

评选还没有揭晓。我却逐渐从电视上、报刊中得知这么一些情况：在征歌词的启事发出后短短的一周里，全国便有近四千首歌词写成并寄往评委会。它们的作者，有九十高龄的老人，也有刚戴上红领巾的少年；有曾经爬雪山、过草地的红军战士；甚至还有身患癌症的病人。有亲身游历过长江的，也有象我一样仅仅只看过一小段长江的——写歌词的人，简直象长江上数不清的朵朵浪花。

听说歌词仅选用一首。一种惆怅袭上我的心头。我沉默了。我暗暗对自己说：忘掉评选吧，不会有出人意料的结果的。可是，每当我拿起课本想静下心来复习时，就好象看见长江水正呼啸而来，分明不愿离去，只是江流显得更为深沉、含蓄。我在这深沉中，逐渐和江流融合。我又仿佛看见江流成了一条纽带，把不同的作者、不同的歌词贯穿起来。于是，我懂得了：一方面是长江内在的美。她奔腾千里，哺育神州大地，冲开多少峡湾，才找到大海。她是中华民族精神的象征，无怪乎有那么多华夏儿女竞相把她讴歌！一方面是故人的情。饮水思源，儿女对母亲的爱是由衷和无私的，这是我们民族世代相传的美德。长江，就是祖国母亲形象，是我们希望的寄托，力量的源泉。而从那几千首歌词中，我又感到一种蓬勃向上的生气，体会到我们民族无比的创造力，就象滚滚长江一样，推动着时代。这又将给我们的母亲以多

大的安慰啊！如果说我最初对长江的感情还是一种朦胧的依恋，那么此刻就上升到一个神圣的境界——我爱祖国。我爱人民。这里，人们献上的不仅是歌词，而是一颗颗赤子之心。作为长江的儿女，又何必担心自己的一片挚爱不会被母亲察觉呢！我不再惆怅，而由衷地感到无比幸福。

我更迫切地等待着评选揭晓。我深信那当选的一首，必定能唱出我们大家共同的心声。

〔简评〕

本文立意高，构思巧。它通过“我”写应征歌词前后的思想活动，反映了“我”由“个人”对长江的朦胧依恋升华为与“人们”融为一体，共同对祖国母亲——长江的无私的挚爱与歌颂。

全文约九百字，写得一波三折，逐层深入，首先写“个人”对长江的深情热爱和歌颂，但又因害怕“应征”落选而惆怅，真实地表达了“个人”的“爱”的朦胧。进而写思想的转变，当“我”懂得“人们”献给祖国的是一颗颗无私的“赤子之心”后，就觉得即使落选也不该惆怅。最后写感情的神圣境界：把“个人”热爱长江的感情融汇到“人们”的“祖国之爱”的感情之中，就会“深信那当选的一首必定能唱出我们大家共同的心声”。紧密而曲折的结构使人感到简明而不单调，平凡却又深刻。

语言朴质、缜密、形象而富有感情。在一般的描写和记叙中表达出细致而复杂的心情变化，用“高考复习”也敌不过