古本小說集成

最娛情

鴛鴦配

上海古籍出版社

《古本小説集成》編委會編

最娛情

鴛鴦配

煙水散人編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林　鮑正鵠　顧廷龍

編委

安平秋　李田意　李致忠　柳存仁
侯忠義　馬幼垣　袁世碩　徐朔方
章培恒　楊牧之　魏同賢

最

娱

情

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前　言

曹中孚

《最娛情》爲一殘本，路工《訪書見聞録》稱作《小説傳奇》合刊本。上下兩欄，上欄小説，下欄戲曲。本書所收的小説有《鄭元和》、《女翰林》、《王魁》、《嚴武》、《貴賤交情》、《玉堂春》六篇，其中《鄭元和》起首有缺頁，《玉堂春》僅三個半頁，後面全缺。作者未詳。

是書書名之由來，得之於北京圖書館所藏《來鳳館合選古今傳奇》。該書現存第一集上下册。書中來鳳館主人的序云：「故予於諸刻中摘其久縣人之齒牙，以及辭佳、情節真、關目巧者，彙而成帙，列爲四集。首忠孝而次風懷。凡世之懷仁輔義，致君澤民者，視一集；名花當窗，娟月窺户，賦東門而詠同車時，閱二集；輕裘肥馬，醉花眠柳時，三集可觀；撥銅琵琶，執鐵綽板，唱『大江東去』者，四集可式。至如詩話、小説諸種，出自野史稗官，尤愧羅一遺萬。是皆最娛悦時人之耳目者，故名是刻曰《最娛情》云耳。」又從《來鳳館合選古今傳奇》之目録可知，全書除下欄爲戲曲外，上欄第一集爲古今詩話，第二集爲古今曲藻，第三集爲古今小説，第四集爲掛枝兒。第三集之古今小説又分上下册，上册收《虬髯客》等十六篇小説，下册即爲本書，收《鄭元和》等六篇。

《鄭元和》叙鄭元和與李亞仙事，《女翰林》記蘇小妹配秦少游事，《王魁》即王魁負桂英故事，《嚴武》即《太平廣記》中的《嚴武盜妾》，《貴賤交情》述俞伯牙、鍾子期事，《玉堂春》爲玉堂春落難逢夫事。這裏除《嚴武》一篇爲簡略節自《太平廣記》者外，其餘都是明代作品。這些作品，無論在情節與文字，

以及某些細節的描繪上，都與相關的唐宋傳奇及「三言」中的有關篇目存在着不少差異。如《女翰林》中，蘇小妹與秦少游成婚之後，第二天少游便到東坡處去作謝。東坡寫了「我有一張琴，琴絃藏在腹。囑君馬上彈，彈盡天下曲」四句，要少游猜。少游明知是墨斗，卻只做猜不着，而另寫四句：「我有一間房，半間租與轉輪王。有時射出一線光，天下邪魔不敢當。」東坡也只做猜不着而不答。少游回房把這事對蘇小妹說了一遍，小妹也寫了四句道：「我有一隻船，一人搖櫓一人牽。去時牽縴去，來時搖櫓還。」少游稱猜不着，小妹便說：「我的就是你的，你的就是大兄的，大兄的就是我的。」于是少游不覺大笑。以上情節，爲《醒世恆言·蘇小妹三難新郎》所無。諸如此類，對小說研究者當有參考價值。現據路工藏本影印。

見生疾化弃入、大[illegible]道

[illegible]郎、[illegible]、李氏火善道、快歡

坐[illegible]大迎接我、就来也、常[illegible]

[illegible]聞說有客来訪、滿除、見推

著、出来迎接、元和元和、一見

和、是李氏之母、乃向前深、

作個揖、問得貴宅有些本物

[illegible]、不知果否、

保養精采就是了、老子鼎柳公

好制度何勞費意、老身自當修

生、[illegible]公見成、

怪、[illegible]、怎度[illegible]算、[illegible]人、

旦、銀[illegible]、[illegible]、小、

[illegible]、[illegible]、[illegible]、

[illegible]、鼎柳公一

在從下[illegible]

也不敢仰視拜拜畢有主而坐，
元和叫門氏族鴇媽道老身李
氏姓平止有此女小字巫仙名
姓鄭名平字元和嚴父常州刺
史鴇媽聞是貴游公子益加恭
敬設席款待器用甚精歡笑正
濃不覺日落鴇媽道公子尊寓
此去遠鄭生將村道店路迷
了決不肯留宿說途中料去不
成了乃對鴇媽道敝寓遠在
在延平門外數里鴇媽道街坊

肰一笑采肰傾國秋波瑩眼角留情金蓮
塵無跡（合）綺羅業裡春雲暖塵思坐來消釋

（笑）你這是貴族巫仙的意思只是不通你每休笑（旦）不過愛了（淨）請酒來奉媽媽一杯（生）他是主人怎麼勸他（淨）這叫做痴客勸主人惠而不費我就對了一杯（生）怎麼對（淨）衛衛哭孫老來而不傷（生）樂乎太古重了（淨）咳課肰該罰借酒來罰我一鍾（飲介）再拿酒來我奉鄭兄一杯（送生介）（生）怎麼反勞鴇兄小弟也回敬兄一杯（奉飲介）

（前腔）（淨）衣冠好粧飾談吐珠璣滿文墨喜風流
醜（）（）（）

已發公子可速歸不敢犯夜禁
和遁奈何歸途甚遠疾走亦
必犯禁矣若借片席之地利家
一夕生死不忘亟仙笑道公子
方將借居臥室一宿何妨鄭生
聞說魂不附體要得個口不能
開只把眼照着老媒惟恐他不
家並到之是媒家寵絲子弟的
奉頭可傳數生是初出來嫖的
那晓得他們做作當時媒媽見
女兒相留他九枕唯之鄭生即
分付家人將十兩一封白金請

消息（合前）

（三）酒傾玉液勸飲盡無消滴當這豪放
無憂戚聽鳳笛吹鼉鼓鼓鶯室吸揮金買笑何
足惜良辰美景莫易逢賞心樂事難無得

（淨）妙哉鄭兄如景果
不易逢將酒來飲介

滴滴金（生）流光暗息駒過隙莫把青春枉抛擲
癡心日夜看財虜目生眵頭早白金堆玉積若
教花柳肯疎放縱活到百年有何新

以備通宵之饌、亞仙笑道、今夜且不公、留以待他夕同辭、終不許小間、延至西堂、惟瞑簾榻、光彩象目、粧奩衾枕、件件精佳、張燭進饌、品味豐美、酒至半酣、鴇媽許以更衣而去、元和方始得與亞仙、各敘邂逅相慕之意、鄭生笑對亞仙道、小生此來、非真偶宮、特欲償宿世情緣耳、說聲未絕、鴇媽又至、問其故、女以實對、鴇媽大笑道、男女之際、大欲存焉、情苟相徐、雖父母不能制、

(淨)拿酒來、鄭兄請酒、(飲介)(生)鴇媽、[illegible]待罪、不曾侯得老兄、今日承兄枉顧、小弟敬老兄一杯、(淨)多謝、(向小旦科)來、再篩一盞來、待我領了鄭相公的情、

滴溜子 (淨)歌節奏歌節奏五音六律聲宛轉聲宛轉停腔待拍白雪陽春無敵行雲响喝采龍詞入格戛玉鏗金情融意適

(淨作四顧科)好、妙哉、自肰光彩不同、酒美而殽更佳、花、嬌而香更馥、使人酒興勃、(旦)多承過獎、再奉一杯、(送介)(淨飲介)

雙聲子 (淨)龍涎炙、龍涎炙、黃金鼎香堪挹、麝[illegible]

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

山。鄭生聞言，遂下階拜謝道：「願以身為廝養，老拙迎旋，雖席扶起，當時就與公子為鄭郎，盡歡而散。是夜，元和與女共席之上，綢繆繾綣，自不必言。一個是慣經風雨之天桃，一個，嬌嫩露之嫩柳。恩愛，似水如魚。明日，鄭生遂令僕從將寫呼裝貨車馬，盡數搬至李家，一應親知親友，一聚斷絕，終日與倡優等輩戲，不苟一文。貨財既盡，初時尋馬買鞍，不消數僮奴僕。

孽麟脯孽青玉案盤何密誌歌舞謾歌舞排場寂排場寂肴鈿鍾金鴈鄉茵一狼籍

（老旦）大姐，選多勸樂相公幾杯。（旦）應送淨酒（介）（淨）向生科）鄭兄，小弟意欲將此杯酒，奉送與兄，求兄一令，送生（介）（生）還淨（介）豈敢。樂兄請了定杯，小弟送兄一大杯。求兄出一美令。（淨）笑科）要小弟說一法，也罷，就把這鍾作了令鍾罷。（生）豈有此理，還要請一杯，人還（介）（淨）飲（介）隨手點，這是酒面，飲完（介）（達）乾，達完酒底。（老旦）樂相公不達了，再奉一杯。（送介）（淨）笑（介）這個老媽妙得緊，罰得確當。得極（飲介）（達）乾（旦）樂相公又請一杯，（淨）求看具杯達鍾吃得極，極乾的了。怎麼又罰我，你三大杯，若是我差，也吃還三大杯。

[illegible]之意已定正仙之情愈篤。

曰為兒向生道自古不孝有三無後為大郎君與吾女伉儷已久並無子嗣此去西北有竹林院新修一男半女也不枉吾女終身之託使我老杨亦有所依矣鄭生聞言大喜與衣而往院在竹林院新禪平歸至卫北門女向生笑道此間轉東小巷中吾之姨娘居此今欲便道一往不知郎可容

[illegible]

淨介既如此鄭相公且請三杯淨飲[illegible]說了我吃便了旦笑介怎不說酒面[illegible]大笑科唉唉[illegible]說罰說罰連飲介完了如今晚令[illegible]個閒淨方纔銀箏姐說水品查柳青香如今我學生也要水品二字有的見飲如無罰一大杯鄭元先說起閒辭要罰生學生占了水品蓋動傾風起淨唉故作給了我的了如今該張仙說旦一盞花說水品毬如今該鄭相公說了淨我先說了生既說了請罰酒淨作思科有了一篤樓入水品盞生樂元這句俗語罰一大杯淨笑飲介如今該鳴鑼了末旦盤中惟有水品果淨唉這句也該罰水品是吃不得的東西怎教他在盤中小旦鄭相公這東西原不吃他只作他是麻士東淨淨作思科有樂科唉奇怪怎麼說光棍老鄭鄭們是光棍銀箏走來我問你雖光棍數

否、元和道說那里話既是至親、豈有過不入之理、自肚說去、一拜、說罷驅驅先行、走一門、背衣急指着道、此家就是、元和下驢叩門、一人出問是誰、青衣說是李家姑娘來拜、那人即往內通報、只聽得裡邊一人帶着笑聲一路說將出來道、李家大姐自從招贅姐夫、恩愛情密、娘母至親、許久不來一看、今日甚風吹得來也、既出與生相見、生視之年可四十有餘、笑問生道、絕

道鄭相公與我是光棍麼(生)呀、梨兄這是取笑(老旦)呀、梨相公、這是酒後不笑、何必怒(淨)喝罵科、哇、你背老娘、老花娘我科舉相公是相與你娼妓取笑的麼、(衆慌科)(淨作醒酒風科)(生旦勸科)(小旦作避淨科)(淨怒向生科)老鄭不是小弟發怒、可恨這小賤人放肆、一定要提他出來、打他一個半死、不肯、明日把個帖子、送他烏龜到捕衙去打他三十板、如號他出來、方見得我學裡相公手段、(生拜介)梨兄、看小弟薄面、明日小弟賠禮、(淨作拖住生科)呀、別兄、何必如此、既說明了、也罷了、旦梨相公、不要介意、請坐了、(淨笑介)呀、倒當不起你兩個說分上、(向老旦科)湯、我是生成這樣性、嘆過了就罷了、你也不要介懷、(老旦)呀、梨相公、你不見罪老身、你了、怎倒是這樣說、(衆坐介)(老旦)大姐還多勸梨相公笑科、(淨)

（作酔態科）酒也不吃了，鄭兄我無福

（作醉科）淨連輸介

（尾聲）淨L笙簧沸耳花間集，象L含畫閣不堪蓮漏滴

夜晏又開筵席

（淨閉眼作大醉科）我不吃了，（老旦）樂相公收鍾，淨起介放鍾入袖來，（吐介）生旦先下介，淨叫介老鄭請了，（老旦）外面去了，（淨作喊出介）（老旦閉門下）（淨後打門罵下科）

○○○面諷

（來於熊店主上）買笑揮金遊少年，三孫失却舊春田，我當欲諫難開口，學松忠言當恐言，自家熊店主是也，只為崇陽縣公子來此赴試，鎮日流連在妓女李亞仙家，把本馬行李

家私第有、亞仙笑而不答、那相
別話多吾、既坐、將欲飲酒、只見
一人牽着一匹馬、流汗滿身、直
入園中、連聲不好、快些上馬、急
急回家、姨娘與孫仙、驚得口不
能開、元和起身問道、因何事慌
張、那人道自公子與大姐出門
之後、娘忽得暴疾、將漸氣絕、可
速歸去、即失聲大哭、對姨娘道、
姐姐方才已亂、豈能飲食、即當
龍馬歸家、狀後今此人再將馬
來接郎君、姨娘千元同來、說

說了去、止留下鋪蓋箱籠在房內、著樂府公
一人看守、唉、可惜一個聰明俊秀公子、却被
那姐花陣迷住了、呀、道
猶未了、樂相公來了、

卜算子（浮上）翠館爲貪杯受了鴇兒氣無端醉後惹閒非恨消非君子

（欽介）唉、好惱好惱、自招煩惱、煩惱連連、皆因
自討（末）呀、樂相公、今日爲何這等看惱、（浮）店
主人、不要說起、我昨日往李亞仙家去、與鄭
相公扶頭行令中間、那鴇兒與侍女、罵我是
光棍、指你道我這一個人、可是光棍、
不氣（末）原來這箇緣故、那婦板果
氣煞氣、樂相公、你如今要出這氣也、不
待鄭相公回來、把婦家行逕、相說與他

罷、上馬疾馳而去、元和意欲步行隨去、郝被那姨娘一把扯住道、我如今既死家中諸事皆仗姐夫支持、正當少住片時與老身共議喪事、以凝其孝心、豈能去元和只得復坐、姨娘即令青衣重排酒肴、坐在對面、共議其凶儀、齋祭之費、說去道來、漸漸日晚、馬童不來、姨娘約元郎道、可懼、一個當家的不在家中、雖有几個吃飯的、都全沒主張、甥女又凡事沒也、方才送中、未必周

勸他莫去、絕了他道路、就出了這氣了、（介）有理有理、他今日要來看我、待他來時、你一句、我一句、偏要說他一個醒悟便了、（末）正是如此、呀、恰好郝相公來也、

前腔（生上）忘却賦歸歟、祇為逢僝子綺羅、上醉金巵、不語真君子、

（見介）（淨）郝兄、你道酒中不語真君子、想是小弟昨夜席上多言了、（生）愚兄善戲謔、何必計較、（淨）不笑不笑、小弟原不記懷、只是有片言相告、萬勿見罪、（生）梁兄有何見教、即當領命、何罪之有、（淨）郝兄、你今尊教小弟相陪兄到此、指望你稍步蟾宮、高攀仙桂、今兄迷戀花花、若不以功名為念、恐辜負了令尊之望、（生）小弟因試期尚遠、家中妻孥、暫將前途置取

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com