

中國成語故事選



中国电影出版社



中國成語故事選

王西泠題



责任编辑：午 言

封面设计：张 梅

中国成语故事选

中国 电 影 出 版 社 出 版 发 行

(北京北三环东路22号)

宏伟胶印厂印刷 新华书店经销

开本：787×1092毫米1/32 印张：5.125 插页：2

字数：40000 印数：20000册

1990年8月第1版北京第1次印刷

ISBN 7-106-00451-0/I·0045 定价：2.00 元

出版前言

成语是我国文学遗产中的瑰宝，它纵览上下古今，包罗天地万象，言简意赅，生动凝练。本书选取习见常用的成语一百则，每则成语都包含着一个生动的故事，亦庄亦谐，雅俗共赏，使您在理解成语的本义、由来，获得知识的同时，轻松愉悦地享受我国古老的传统文化这杯琼浆，是青少年朋友及广大文学爱好者的理想读物。

本书所列条目按成语典故出现的年代顺序排列，传说及寓言则放在最前面。

条目中难字注音，难词解意，文字力求准确生动；对成语的来源、典故，一律将书证列在后面，部分条目附有原文节录。

紫 葳

目 录

囫圇吞枣	1
大腹便便	2
狐假虎威	4
自相矛盾	6
画蛇添足	7
守株待兔	9
名落孙山	10
点石成金	12
瓜田李下	14
扑朔迷离	16
与虎谋皮	17
拔苗助长	18
曲突徙薪	19
应声虫	21
杯弓蛇影	22
滥竽充数	23
梧鼠技穷	24
塞翁失马	25
河东狮吼	27
昏天黑地	29
覆水难收	30

斧 正	32
朝三暮四	33
嗟来之食	34
鹬蚌相争，渔翁得利	36
高山流水	37
临渴掘井	39
舍本逐末	41
病入膏肓	42
结草衔环	43
唇亡齿寒	45
贪天之功	47
管鲍之交	49
往者不可谏，来者犹可追	51
一鼓作气	53
外举不避仇，内举不失亲	55
倒行逆施	56
卧薪尝胆	58
螳螂捕蝉，黄雀在后	59
毛遂自荐	61
高枕无忧	64
鸡鸣狗盗	65
危如累卵	67
亡羊补牢	69
歧路亡羊	71
纸上谈兵	72
睚眦必报	74
三人成虎	76

五十步笑百步·····	78
缘木求鱼·····	80
安步当车·····	81
物以类聚·····	83
不为也，非不能也·····	84
立锥之地·····	86
一鸣惊人·····	88
门庭若市·····	90
因势利导·····	92
涸辙之鲋·····	94
奇货可居·····	96
一字千金·····	97
图穷匕见·····	98
技痒难忍·····	100
指鹿为马·····	101
破釜沉舟·····	103
项庄舞剑，意在沛公·····	105
暗渡陈仓·····	107
背水一战·····	108
四面楚歌·····	109
羞见江东父老·····	111
运筹帷幄·····	113
汗马功劳·····	114
多多益善·····	115
一诺千金·····	116
桃李不言·····	117
期期艾艾·····	119

悬梁刺股.....	120
老当益壮.....	122
混淆黑白.....	124
投笔从戎.....	126
割席断交.....	128
捉 刀.....	129
味如鸡肋.....	130
覆巢之下，安有完卵.....	132
闻鸡起舞.....	133
风声鹤唳.....	135
入木三分.....	137
不求甚解.....	138
咄咄怪事.....	139
得意忘形.....	141
未能免俗.....	142
盲人瞎马.....	143
画龙点睛.....	144
户限为穿.....	145
请君入瓮.....	146
腹 稿.....	148
呕心沥血.....	150
千里送鹅毛.....	152
解铃还是系铃人.....	153
破镜重圆.....	155
巧取豪夺.....	157

囫圇(hú lún)吞枣

从前，有这么一个人，自以为很聪明。

一天，他偶然听人说起梨和枣的药性：“梨益齿而损脾，枣益脾而损齿。”便深有所悟地说：“哈哈，我明白了，吃梨的时候，只嚼不咽，吃枣的时候，只咽不嚼，这样，就既伤不着牙齿，也伤不着脾胃了。”

这就是成语“囫圇吞枣”的出处。

“囫圇”，是“整个儿”的意思，“囫圇吞枣”，指把枣子整个儿吞下去，用来比喻读书做学问，不去深刻领会内容，只是生吞活剥，不加分析地照搬。

见白珽：《湛渊静语》。

大腹便便(Pián)

从前有个教书先生，姓边名韶(sháo)，字孝先，是远近知名的有学问的人，深谙(ān)孔孟之道。

边韶这人长得十分肥胖，肚子很大，常爱歪在榻上休息。

有几个淘气的学生，就编了首歌谣嘲笑他：

边孝先，腹便便，
懒读书，但欲眠。

边韶听了很生气。当先生的叫自己的学生如此奚落，该有多么尴尬，多么难堪啊！于是，他便也回敬了几句，一则可以吐吐心中的闷气，还能够为自己搪塞搪塞。边韶说：

边为姓，孝为字，
腹便便，五经笥(sì)。
但欲眠，思经事。
寐与周公通梦，
静与孔子同意。
师而可嘲，
出何典记？

这里的“五经”，即孔子编订的五部书：《诗经》、

《尚书》、《易经》、《礼记》、《春秋》。“笥”，是装书的竹箱。学生们嘲笑先生大腹便便，他便说，自己的肚子虽大，但里边装的都是圣贤之书；学生们讥讽先生贪睡，他便说自己睡梦里也在和圣贤们进行精神和学问上的交流。

这个故事很幽默，很有趣，陆游在《夏雨》诗中说：“堪笑此翁唯美睡，孝先便腹任讥嘲。”从此之后，便有了“大腹便便”这个成语，形容人的肚子肥大。

见《后汉书·边韶传》。

狐假虎威

老虎是百兽之王。一天，饥饿的老虎逮住了一只狐狸，谁知，这只狐狸一点儿也不惊慌，它镇静自若地对老虎说：“我是上天派来统领百兽的，你要胆敢伤害我，就是大逆不道，上天绝对不会轻饶你。”

老虎打量着这只又瘦又小的狐狸，诧异得不住眨眼睛，以为是自己听错了。

狐狸见老虎这副样子，口气更大了：“你以为我在骗你吗？那好，咱俩就走走瞧，看百兽见了我怕不害怕。”

老虎觉得这倒也是个办法，两个便相跟着朝树林深处走去。

这只狐狸很有气派地走在前边，神情威严，步态从容。老虎呢，跟在狐狸后面，左顾右盼，用心观察。

果然，林中百兽远远地瞧见狐狸，吓得掉头就跑，没有一个例外。

老虎这才相信了狐狸的话，恭恭敬敬地放走了它。这只老虎哪里想得到，狐狸凭借的正是自己的威风呢！

“狐假虎威”这个成语是仗势欺人的意思，比喻依仗别人的势力来欺压人。

《战国策·楚策》：“虎求百兽而食之，得狐。狐

曰：‘子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？’虎以为然，故遂与之行，兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。”

自相矛盾

矛，是刺人的长枪；盾，是护身的盾牌。矛和盾都是古代的兵器。

一个人在市上叫卖矛和盾。

他先夸他的盾如何坚不可摧，他说：“任何锋利的东西都刺不透它！”

接着，他又夸他的矛如何锋利，无坚不摧，他说：“没有它刺不透的东西。”

这时，一个人接过他的话问道：“以子之矛，攻子之盾，何如？”是啊，用他的矛，刺他的盾，会怎么样呢？

这一问，问得那个叫卖矛和盾的人哑口无言。

根据这个故事，人们把言语或行为互相抵触，就叫做“自相矛盾”。

《韩非子·难势》：“客有鬻矛与盾者，誉其盾之坚：‘物莫能陷也。’俄而又誉其矛曰：‘吾矛之利，物无不陷也。’人应之曰：‘以子之矛，陷子之盾，何如？’其人弗能应也。”

画蛇添足

从前，有个人在祭过祖宗之后，把一壶酒赏给了手下的几个人。

几个人分吃一壶酒，自然没什么意思；但叫谁放弃，谁也不肯。这时，有个人建议说：“大家各自在地上画条蛇，谁先画完，这壶酒就归谁。”

一声令下，众人忙都低头画了起来。一个人三划两划画好了一条蛇，他抢过酒壶刚想喝，但一见大伙仍在埋头画着，不由得意起来，随手又给蛇添上了四只脚。

就在这时，另一个人画完了，一把抢过了酒壶。

画蛇足的人自然不干，面红耳赤地与他争夺。那人说：“蛇本无足，你画的那个东西究竟算个什么呢？”

画蛇添足的人被问得哑口无言，已经到手的那壶酒就这样输掉了。

“画蛇添足”这个成语，用来比喻多此一举，即做多余的事，反而把事情弄糟了。

《战国策·齐策》：“楚有祠者，赐其舍人卮酒。舍人相谓曰：‘数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。’一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰：‘吾能为之足。’未成，

一人之蛇成，夺其卮曰：‘蛇固无足，子安能为之足！’
遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。”

守株待兔

传说，战国时宋国有个农夫，每天日出而作，日入而息，辛辛苦苦从早忙到晚。一天，他锄地锄得腰酸背疼，挺起身子想要喘口气，忽见野地里窜出一只兔子。兔子可能是受了什么惊吓，跑得飞快，不料，它一头撞到一个树根上，撞断了脖子。

眼前这一切来得那么突然，等到这个农夫跑到跟前，那兔子已经一动不动地死了。农夫拎起这只又肥又大的野兔，掂了掂它的份量，不由得心花怒放，这一下，全家老小可以美美地吃上一顿了。

这个农夫不费吹灰之力，便捡到了这么个便宜，这本来是桩极其偶然的事，谁料到他竟丢下锄头，整天守在田边的那个树根旁，一心想着再有野兔跑来撞死。就这样，他一天天地等啊，等，结果呢，当然不会再出现第二只冒失的野兔撞死在他的眼前，而他“守株待兔”这件事却传遍全国，成为众人的笑料。

“守株待兔”这个成语比喻自己不努力，而一心希望得到意外的收获。

《韩非子·五蠹》：“宋人有耕者，田中有株，兔走，触株折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔，兔不可复得，而身为宋国笑。”