

● 西双版纳——勐巴拉娜西民族文化丛书

雨林文化

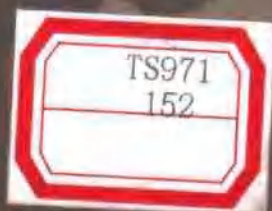
本册编著 黄文学

丛书主编 黄欣玲

YULIN WENHUA

云南教育出版社

971
52



西双版纳——勐巴拉娜西民族文化丛书

雨林文化

YULIN WENHUA

丛书主编 黄映玲

本册编著 黄文学

云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨林文化 / 黄文学编著. —昆明: 云南教育出版社, 2006.1

(西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书)

ISBN 7-5415-2808-0

I. 雨... II. 黄... III. 热带林: 雨林—简介—西双版纳傣族自治州 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147003 号

西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书

雨林文化

丛书主编: 黄映玲

本册编著: 黄文学

责任编辑: 袁宜民

整体设计: 陈 柳 程 杰

出版发行: 云南教育出版社(昆明市环城西路 609 号)

制 版: 南京水晶山制版有限公司

印 装: 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开 本: 850 × 1 168 1/32

印 张: 3.75

字 数: 63 000

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5415-2808-0

本册定价: 18.00 元(全套 14 册定价: 260.00 元)

“西双版纳—勐巴拉娜西”，不少人为之倾倒，不少人为她高歌。她是地球留给人类最为珍贵的一片生态绿洲，是云南民族文化的“富矿”和“金矿”，有着极其独特、丰富的民族文化与民族风情。但是，我们过去对西双版纳民族文化的挖掘、整理、弘扬与开发，是不够的。

令人欣喜的是，在云南建设民族文化大省背景下，西双版纳傣族自治州认真总结自己的历史经验，越来越重视对民族文化的发掘、提升和宣传，做了大量卓有成效的工作。由中共西双版纳傣族自治州州委宣传部组织编写的“西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书”，就是一项重要的基础性与开创性工作。勐巴拉娜西，即神奇美丽、快乐和谐的地方，给西双版纳注入了新的文化内涵。这一品牌的提出和打造，丰富和提升了西双版纳传统品牌的形象与价值，使西双版纳这片南中国绿海更具有文化力、生命力与吸引力。

该丛书立意高远，视觉独特，观点新颖，内容全面，重点突出，文笔自然，图文互动，具有较强的可读性、针对性和资料性。全套丛书共分14个分册，全面、系统、深入地挖掘、整理了西双版纳的民族文化。丛书的出版发行，

对广泛深入地宣传西双版纳，对推进西双版纳旅游业和文化产业的发展，对西双版纳民族文化的保护传承和云南民族文化大省的建设，对当地中青年文化人才的培养，都将起到积极的作用，产生深远的影响。

我相信，按照建设民族文化大省的总体规划和要求，通过我们大家坚持不懈的努力，“西双版纳—勐巴拉娜西”这一民族文化的“富矿”、“金矿”，一定会得到有效的保护和开发，展现出更加诱人的魅力。

2005年10月于昆明

主编寄语

文化是一个民族的灵魂，文化是一个地区的标识。发掘、整理、弘扬民族文化，是宣传部门的重要职责。对此，我们既然认识到了，便要付诸行动。

西双版纳被誉为“勐巴拉娜西”，是一个神奇美丽的地方，一个快乐和谐的地方，一个梦想成真的地方。她有着地球北回归线附近惟一保存完好的珍稀罕见的热带雨林，有着独特优越的地理区位，更有着丰富多彩的民族文化。为此，我们在对西双版纳文化资源进行深入调研的基础上，组织编写了这套“西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书”。

此套丛书旨在通过介绍西双版纳的民族文化资源，为西双版纳这一品牌注入丰富的文化内涵和人文精神，推进文化产业与旅游业的发展，同时，在文化建设实践中逐步培养起一批自己的中青年文化人。

丛书分14个分册，由西双版纳傣族自治州20余位老、中、青作者担任编撰工作，还约请云南教育出版社的10多位骨干编辑担任责任编辑。在调研与编写、出版过程中，我们召开了一次又一次专家及编辑、作者座谈会、讨论会，从拟定提纲、写作编撰到编辑出版，历时

一年多，各位顾问、编委、作者、编辑以及其他许多人为此付出了劳动、智慧和心血。

我们尽了心尽了力。然而，由于受诸多条件的限制，现在呈献在大家面前的丛书，肯定还有不尽如人意的地方，惟请读者赐教并予以谅解。能够聊以自慰的是：对必须做的事，做总比不做强，而我们是努力地做了。

黄映玲

2005年8月

目 录

总序	姜友琼 1
主编寄语	黄映玲 3
引言 “地球腰带” 镶有一颗“绿宝石”	1
神奇美丽的热带雨林	8
独特的自然条件	9
丰富的物种	13
神奇美丽的雨林景观	14
一、板状根露在土层外	16
二、树根从天而降	17
三、树茎树枝都开花	18
四、怪异而多彩的叶子	20
五、雨林中的“剥削者”	22
六、组成“天罗地网”的奇藤怪蔓	23
七、植物界的绞杀	24
八、色彩斑斓的真菌	25
九、另类的花草	26
雨林文化的内涵	28
雨林文化概述	28
雨林文化的特征	36
一、地域性	36
二、交融性	37
三、独特性	39

四、传承性	40
雨林文化源于热带雨林	41
雨林文化的表现形式	46
一、树木崇拜	48
二、大象和孔雀崇拜	53
三、龙和水崇拜	61
四、竹和展翅欲飞般的竹楼	66
五、刻在叶面和木头上的文化	71
六、向自然借用的美丽和温暖	75
七、对自然心存感恩	79
八、回应雨林天籁的歌声	82
九、具有雨林智慧的农业生产方式	85
雨林文化的弘扬和开发	91
有效保护雨林资源	92
弘扬雨林文化	94
发展雨林文化产业	101
主要参考文献	109
后记	111

引言

“地球腰带”镶有一颗“绿宝石”

“一方水土养一方人”这句话用在西双版纳地区并不够全面和准确，将它改为“西双版纳的水土滋润四方人”或许更为恰当些。因为，西双版纳是最适合于人类生活的绿色生态家园之一。

茶山云海



如果把地球比做一个人体，则南北回归线之间就是“腰带”，而西双版纳这片“绿洲”好似镶嵌在“腰带”上的一颗璀璨的“绿宝石”。如今，地球北回归线附近多是绵延不断的沙漠，形成了灰黄色的荒漠带，而西双版纳是这一地带尚存的绿色“斑点”，因而更加显得弥足珍贵。

人们一旦进入西双版纳茂盛的雨林中，都会受到大自然无尽的滋润和无微不至的“体

贴”，会感到无比舒畅和快乐，仿佛进入了世外桃源。来到这里的国内外游客都想体验多姿多彩的民族风情，领略独具特色的自然风光，呼吸“天然氧吧”释放出来的新鲜空气。这里的空气洁净得如同过滤了似的，沁人心脾，人们身在其中会心旷神怡；雾霭缠绵绵绵，久久不散，将无边无际的热带雨林装扮成梦幻般的仙境，让这里的人们心境更平和，甚至显得柔情似水。

从空中鸟瞰西双版纳，所及之处都是层峦叠嶂、波澜壮阔的绿色。骄阳当空、万里无云时，只见山林起伏，碧波翻滚，千姿百态的绿叶在灿烂的阳光折射出诱人的光线。每当雨水来临，雨林、村落、城镇等都隐藏在雨幕里，若隐若现。天空一旦放晴，金灿灿的阳光立即洒满整片雨林，草尖、树叶和花瓣上到处闪烁着晶莹的露珠；露珠滴答滴答不停地往下滑落。所谓的雨林，也许就是因这样不停地“下雨”而得名的。雨水给热带雨林增添了无穷的碧绿，无穷的诗意，让西双版纳终年草盛林密，碧绿如茵，繁花怒放，生机盎然，甚至让铁树都能开花。奇异的热带雨林风情无限，如同脱离了

铁树开花



喧嚣尘世的色彩斑斓的神话世界。

热带雨林的植物种类极其丰富，在方圆一公顷的地方几乎找不到两株相同的树木。它们或根深蒂固，枝粗叶大，或枯树生花，节外生枝，盘根错节，或奇形怪状，遮天蔽日。在西双版纳，有奇异板状根的巨树比比皆是，有的需十几个人手拉手才能合围丈量；布下“天罗地网”的藤本植物交织缠绕，几乎让人寸步难行；无数的柱状树根仿佛从天而降，构成“独木成林”的独特景观；生长在高高的树丫或枝干上的植物，用常年不败的鲜花织成了名副其实的“空中花园”；千年老树几近枯朽的茎干上，缀满了艳丽奇特花朵和无数果实；其他

地方难得一见的大叶子植物撑开的是“太阳伞”，容得下多人在“伞”下遮阳避雨。雨林中有直通天庭的望天树，也有不起眼的珍奇菌类和附生于树茎上的热带兰。“闻歌起舞”的跳舞草对乐曲很“挑剔”，听到柔美的音乐便舒展枝叶尽情舞动，而对其他“噪音”却无动于衷。



老茎断果

春天，羊蹄甲花展开柔美洁白的情怀；木棉树举着鲜红的花朵，在茫茫绿色中点缀出一片血色；云南玉蕊、西南紫薇及木兰科植物等竞相争奇斗艳。夏天，俏也不争春的奇花异卉纷纷开放。“一日风雨过，千朵鲜花来”的风雨花，“一夜梦醒后、花朵缀满枝”的大树鱼藤，能变幻出绿黄红三种色彩的嘉兰花，以及

附生于大树上在不同季节都能放送串串花朵的各种石斛，营造出了色彩绚丽的世界。即使在秋天，冬天，雨林中都有无数花朵竞相怒放，从来都没有停歇过。

西双版纳热带雨林中的丰硕果实极其繁多，伸手可得。阳桃，野荔枝，毛荔枝，野芒果，野毛柿等争先恐后地成熟自己，一串又一串地挂满枝头。

热带雨林为各种野生动物提供了安全、舒适的栖息环境和富足的食物来源，亚洲象、印度野牛、印支虎、白颊长臂猿、熊狸、孔雀雉、绿孔雀等珍稀的雨林“居民”，相互和谐地在这块乐土上生活着。林冠上，美丽的热带鸟类如空中仙子翩翩起舞；林冠中，敏捷的灵长类动物逍遥自在地摇来荡去；树茎上，机灵活泼的树栖动物上窜下跳；草丛中，举止迟钝的大型巨蜥藏头露尾；丛林里，森林巨兽亚洲象群慢悠悠而又浩浩荡荡地穿来走去。林海中随时都有彩蝶飘逸的舞姿和鸟语的回荡，以及各种珍稀动物的闲庭信步……

西双版纳热带雨林的奇观异景，是大自然神工鬼斧的杰作。

特殊的生态环境和多层次的结构，使热带雨林成为陆地上物种最丰富的生态系统。人类生存与发展所需的很多物质都来自热带雨林这一最重要的物种基因库。热带雨林终年郁郁葱葱，生息不止，好似地球的肺，能有效调节环境，吸收空气中大量的二氧化碳，释放人类需要的氧气。

世界上热带雨林主要分布于南美洲的亚马孙河流域、非洲的刚果盆地和东南亚地区。同几百年前相比，现在地球上的热带雨林面积已大为减少，可以这样说，目前全世界的热带雨林已寥若晨星。

值得庆幸的是，我国西双版纳地区至今仍保存着大面积的热带雨林。它如同一颗“绿宝石”放射出璀璨的光芒，真算得上是世界级的奇观。

“绿宝石”为何永恒而璀璨？西双版纳热带雨林为何能与这里的人类共存至今？

答案显而易见。西双版纳独特、充裕的生存条件，让这里的人们产生了独特的生产、生活方式，形成了符合自身发展的生态观，孕育了特有的雨林文化。也就是说，是从属于生态

文化范畴的雨林文化的“神力”，熏陶了人们的环保意识，并促使人们自觉地呵护热带雨林！

千百年来，西双版纳被誉为“勐巴拉娜西”。勐巴拉娜西是傣语，意为神奇美丽、和谐快乐、梦想成真的地方。世居于这块热土地上的傣族、汉族、哈尼族、拉祜族、布朗族、彝族、基诺族、瑶族、壮族、回族、苗族、景颇族、佤族 13 个民族，都有着悠久的历史 and 丰富多彩、独特而鲜活的民族文化。这些民族共同创造的雨林文化，内涵深刻。它源于热带雨林，并依赖热带雨林不断得以发展，随时随地潜移默化地规范着居住在这里的人们的传统习俗和生产、生活方式，从道德、宗教信仰等方面约束着人们的行为，让人们像敬畏神灵般敬畏自然，像爱护自己的眼睛一样爱护热带雨林。

神奇美丽的热带雨林

在漫长的地质史上，西双版纳澜沧江以西地区曾为海洋，是古地中海的一部分，澜沧江以东则为海岸。根据板块理论，组成地球的七大板块处在不断的运动中，印度洋板块挤入欧亚板块的下方，发生喜马拉雅造山运动，于是古地中海西退，西双版纳成为陆地。今天，在经历了“沧海桑田”变化的西双版纳热带雨林中，我们还能发现数十种如红树林之类本来生长在海边的植物。

由于西双版纳地区位于热带的最北界线，且海拔偏高，加上在早第三纪处于干旱的环境中，因而在20世纪80年代之前，国际学术界一直没有人认为西双版纳有热带雨林，世界热带雨林分布图上从来没有过西双版纳的标注。新中国成立后不久，中国科学院西双版纳热带植物园的创始人蔡希陶教授等人，经过艰苦细致的工作，最后用事实否定了国际学术界的传统论断。当时的生态学家、植物学家亲眼目睹了生长在这里的望天树、青梅

雨林“巨人”群落

