

袁 宾 著

中国友谊出版公司 · 一九九三

千古禅灯

禅的精神：自主，创新，崇实〔代序〕

袁 兵

禅宗，以它源远流长的历史，以它大量生动的传说和奇异精妙的禅语，以它对东方文化长期的深刻影响和对当今西方文化的不断渗透，构成了一个深邃、广袤的禅的世界。

在这个禅的世界里，时而花红柳绿，云白山青，极为普通，极为平常。时而海底红尘，火中白雪，奇特怪诞，令人惊疑。玄远而贴近，平实而空灵，难以捉摸，不可思议，充满了难解之谜。禅之谜，越是难解，越叫人着迷！

禅对千万人的心灵亲切呼唤：归来吧！别迷途忘返，快回到自身安宁的家园！禅告谕人们：佛在自身中，此心就是佛，如能识自心，人人都成佛。于是，人们把禅宗又称作心宗。

唐代有位禅师名叫道林，他居住在浙江绍兴东南郊秦望山中的古松枝上，与鸟鹄为邻，时人称为鸟窠和尚。他的一个弟子叫会通，有一天来向他告辞。禅师问他到哪儿去，会通回答说：“我为寻求佛法而出家，拜您为师。但是您从不给我说法，如今我要到其他地方学佛法去。”道林禅师说：“若是佛法，我这里也有一点儿。”会通马上就问：“您的佛法是什么？”这时候，禅师从衣服上拈出一根纱絮，轻轻地吹向会通，会通立即省悟了，不再要求奔走他方。这就是“布毛示法”的故事。（禅家把这类故事称作“公案”）

佛性是每个人都具备的，就好比人人身上都有布毛(纱絮)一样。然而在生活中，人们陷入繁冗事务，到处驰走寻求，常常有意无意地忘记、失落了自我，不知道最重要最宝贵的东西应该从自身中寻找。禅师把这种现象称为“骑驴觅驴”(骑上驴儿去找驴)，浅显易懂的比喻，包含人生的启迪。

唐宋时代的法律规定，不得“压良为贱”(也写作“押良为贱”)，意思是不允许掠夺购买平民作为奴婢。禅师常用良为贱一语来斥责那些不领会自我为主，到处求教请益的僧徒。这些僧徒当然没有在外掠买平民作为奴婢，然而他们辛苦奔走，东问西求，却不识自身佛性的痴迷行为，恰恰是出卖了自己，把自己从主人降成了奴婢，这不是人世间经常发生的可悲的喜剧和可笑的悲剧吗？

不仅要发现自我，而且必须充分地重视自我，确立自我在参禅学道过程中的主体作用，这是禅师们常常强调的话题。从印度传来佛教思想的同时，也传来佛教历史和佛教神话中一大批佛祖和神祇。这批佛祖神祇神通广大，法力无边，天上地下，无处不现，随时可给人们带来幸福、造成灾难。于是，教徒们诚惶诚恐，顶礼膜拜，人格的屈从转成盲目的迷信，人性的懦弱化为宗教的虔诚。就在这样的時候，传来著名禅师德山宣传的呵佛骂祖声：

我对先祖的看法就不是这样！这里没有什么祖师佛圣，菩提达摩是老臊胡，释迦牟尼是干屎橛，文殊、普贤是挑粪汉。

对先佛先祖痛快淋漓的否定，表现了禅师对自我，对现实人生十足的饱含激情的信心。

唐代慧安禅师道誉远播，中宗皇帝曾请他到宫中说法，奉为国师。有一次，僧徒问“什么是祖师西来意？”，慧安国师反问他：“何不问自己意！”

多么简捷明快！又多么清新自然！这对于已经习惯了模仿和盲从，习惯了东施效颦和邯郸学步，习惯了把自己依附寄生在他人身上的人，应该是振聋发聩的一声响雷呀！

有人问缘观禅师（五代）：“怎样才是认识了自我呢？”

禅师回答：“囊中天子，塞外将军。”这一答语充溢着重视自己，自我为主的禅的精神。

重视自我自心是认识 and 恢复自我自心的本来面目和宝贵价值，并非不切实际的狂妄自大。禅一方面认为人人具有佛性，人人都能成佛，另一方面也指出，人的根器才具是有上中下之分的。了解这一点便能更正确地认识自己，认识自己与周围世界的关系，认识自己在人群中应有的适当位置。正如北宋时清满禅师所说：“堪作梁的作梁，堪作柱的作柱。”

杨歧派重要传人佛果克勤禅师有一次上堂说：

我本无心有所希求，今此宝藏自然而至。上是天下是地，左边厨房右边僧堂，前是佛殿三门，后是寝堂方丈。宝藏在哪里，你们看到了吗？

宝藏究竟在哪儿呢？当一个人充分重视自我，正确认识自我，在大千世界、茫茫人群中处于合适的位置，满腔热忱、全副身心地投入工作、投入事业，这不正是人们心灵的需要，心灵的宝藏吗？而此人感觉到的平静安逸，舒展无碍的愉悦，不正是宝藏的熠熠闪光吗？

禅宗发展的鼎盛时期是晚唐五代。在这段时期，先后发生

武宗灭佛、农民起义、军阀割据等重大历史事件，社会混乱、经济衰退，佛教其他宗派都遭受到严重的挫折，许多宗派从此一蹶不振，趋于消亡。唯有禅宗一枝独秀，系派繁衍，门叶兴旺，精英辈出，声誉大振。当时天下几乎无寺不禅，政界重要人物，上自皇帝宰相、朝廷显贵，下至各地方伯、府县官僚，许多人与禅师都有交往，有的过从甚密，有的为禅所倾倒。影响所及，当时的朝鲜、日本等国朝野也对禅宗产生浓厚兴趣，于是，中国禅传播异域，开国外千年禅风。

禅宗的巨大成功，极为重要的原因是禅所具备的勇于创新 and 崇尚实际的精神。

印度佛教从汉代传入中国，经魏晋南北朝而入唐代，已拥有相当数量的中国信徒。然而，佛教经典卷帙繁多，义理艰深玄奥，戒律细密苛严，修行长年累月，仍使许多人望而却步或畏难而止。禅宗创始者，唐代慧能和尚就是在这种情况下提出他的顿悟学说的。慧能指出：自性本来清静，见性便可成佛。他在禅宗的开山著作《坛经》中反复强调：“一念修行，法身等佛”，“一念若悟，众生是佛”，“一悟即知佛也”，“一灯能除千年暗，一智慧能灭万年愚”。并且强调不出家同样可以修行，不必定在寺院之中。慧能开创的禅宗特别标示“不立文字”，如此就实际上撇开了所有佛教典籍，让人免于皓首穷经之苦。禅师反对僧徒“寻言逐句”，陷于义理论释和知识见解。曹洞宗开创者之一的本寂禅师有一次对僧众说：全部佛经教义“只是个‘之’字”，像“之”字形那样，绕来绕去，使人不能顿见本性，获得省悟。

五代后的庄宗皇帝信重佛教，他亲自邀请休静禅师和其他宗派的高僧入宫说法。皇帝看到其他高僧都认真读经，只有休静视野师和他的弟子不读经，就问：“禅师您为何不读经？”

休静用两句诗回答：“道泰不传天子令，时清休唱太平歌。”含有既已省悟成佛，不必再读佛经的意思。皇帝再问：“为什么您的弟子们也不读经？”休静又用两句诗回答：“师（狮）子窟中无异兽，象王行处绝狐踪。”意谓我禅门之中，个个是狮子、象王，都是不读经而成佛的。皇帝又问：“那么其他大师们为什么都读经呢？”回答仍是两句诗：“水母元（原）无眼，求食须赖虾。”海中的浮游动物水母本没有眼睛，它求觅食物需要依赖虾的帮助，这对那些诵经的高僧和高僧的诵经是多么辛辣的讥刺！

唐代神赞禅师出家于福州大中寺，后外出行脚时遇上著名的百丈怀海禅师，领受了禅法。神赞此时才知道自己在大中寺的受业老师尚未省悟，就回到大中寺。业师见他回来，问他有何收获，神赞说没有收获。业师让他仍作杂务。

有一天，业师在窗下看经，正有一只蜜蜂要飞往窗外，急切地撞击着窗棂上糊着的旧纸。神赞看到时机来了，就说：“世界如此广阔，不肯出去，却那故纸，一辈子也出不了！”业师一听这话，十分震惊，放下经卷问他：“你上回外出行脚，究竟遇上了什么人？”神赞如实相告，业师立即打钟集众，恭请他的弟子神赞为自己和大众说法。

这个故事极为生动地反映了当时的僧侣对禅宗和顿悟学说的向往。

禅宗虽以“禅”名宗，却反对传统的坐禅修行的方式。慧能就尖锐地指出：住心观净，长坐不卧，“是病非禅”！

南岳系始祖，唐代的怀让禅师在南岳衡山住持虽院。开元年间，有一位年轻僧人名叫道一（后来成了南岳系二世重要传人，著名的禅宗大师），修行十分精诚专一，日日在山中坐禅。怀让就问他：“你坐禅图个什么呢？”道一回答：“图作佛。”怀让听了，就捡来一块砖头，在寺院门前的大石上磨起来，道一奇

怪地问：“老师磨砖作什么？”怀让一面磨砖，一面回答他：“作镜子。”道一感到十分荒唐，说：“磨砖岂能作镜？”怀让丢下砖头，对道一说：“既然磨砖不可能作镜，那么坐禅又怎能成佛呢？”

不用长年累月地读经，不用拘束身心地坐禅，当修行者们从这一系列僵硬死板的形式桎梏中解放出来，他们的心灵是多么舒适轻快，多么活泼自在！呵佛骂祖，贬抑佛经（这些佛门中大逆不道的言行），都可成为上佳机语。骑在圣僧像头上，焚烧佛像来烤火（唐代天然禅师的故事），禅林一直引为美谈。

禅，一方自由自在的身性的天地。

禅，一座无拘无束的心灵的家园。

如此随心适性，简捷易行的顿悟解脱法门，怎么会不吸引社会各层次的广大人群呢！

唐代怀海禅师住持江西百丈山，他规定禅僧必须经常参加劳动，并且以身作则，虽然年事已高，也坚持和众僧一起干活。有一次，一位僧人实在不忍心，就悄悄地把怀海老人的劳动工具藏了起来。怀海无法干活，就拒绝进食，他说：“一日不作，一日不食。”那位僧人只好把工具还给了老人。怀海把禅僧必须参加劳动作为寺院制度写入著名的《百丈清规》（又称《禅门规式》），这一作法迅速地推广到各地禅寺，并为后世禅林仿效。

佛教僧侣长期读经坐禅，势必脱离劳动，依赖政府和施主等供养。一旦社会经济恶化，佛僧的生活来源便趋枯竭。这也是晚唐五代社会动荡、经济萧条时期，佛教其他各宗派纷纷衰败，唯独禅宗自力更生，自食其力，不仅没有削弱，反而繁盛兴旺的重要原因。这正体现了禅的大胆革新，重视现实的精神。

黄龙派第二世传人祖心禅师曾经说过：

如果单明自己，不悟目前，此人有眼无足；

如果只悟目前，不明自己，此人有足无眼。

我们在前面已谈过禅的重视自我的精神，祖心把重视目前和重视自我相提并论，并且形象地比喻成如同眼和足一般的重要，这是极富启示意义的。人如无眼，漆黑一团；人如无足，行之不远。禅之所以能洞察心灵，强调人人具有佛性，能传播于天下，绵延于后世，正是因为它具有这样的眼和足呀！有一位住持庐山栖贤寺的禅师曾对僧徒说：

出得僧堂门，见五老峰，一生参学事毕。

五老峰，在这里是眼前事物的代表或象征。见五老峰，也就是重视目前。

禅师经常使用“脚跟下”一语，如有人问杨歧派创始人方会和尚“怎样学习佛祖的教说？”方会回答：“脚跟下！”云门宗的重元禅师也要求学生“脚下看取”。这是极其平常通俗的语言，“脚跟下”、“脚下”也就是每个人自己的眼前目下。着眼目前，参悟目前，投入目前，也便可达到禅所要求的“应用现前，随处解脱”。

有个僧徒问崇慧禅师（牛头宗第六世）：“菩提达摩没来中国之前，中国有没有佛法呢？”

崇慧回答：“没来之前的事暂且别问，你如今的事怎么样啦？”僧徒表示不领会，崇慧又说：“万古长空，一朝风月。”长空万古不变，风月朝朝不同。每个时代，每个人都应以自我为主，立足眼前，参学领悟，这就是禅的要求。

禅师时常把佛法和世间法相提并论，这也体现了注重现实、从整体上把握社会的禅的认识论。临济宗的女禅师妙总评论文偃禅师的名言“日日是好日”时说：“这句话把佛法和世法都包容无尽。”另一位临济宗禅师崇岳说得更干脆：“佛法和世法统统都是混和一致的。”注重现实，随机应变，保持清醒头脑，在这一方面，禅和世间法是相通的。

云门宗禅师怀琏说：“世间法里，迷却多少人？佛法里面，醉却多少人？至于不迷不醉，应该是什么人的态度呢？”答案不言自明，无论对于佛法还是世间法，都应当保持现实的、不迷不醉态度的，应该是禅者。

禅，是几十代人（其中有许多人中英杰）用了十几个世纪的漫长时间精心构筑的精神世界。此世界植根于深远而丰富的华夏文化，也溶入了同样的深远而丰富的印度文化。它流光溢彩，博大精深，蕴涵着令人叹为观止的宗教智慧和人生智慧，洋溢着东方文化特有的风范、情致和魅力。对于这样一个禅的世界，自然不是作为序言的一篇短文所能够详细探讨的。本文所介绍和论述的，只不过是一个现代人用现代眼光来观察禅的一些思考和体会，着重于禅对今人的启示，仅供读者参考而已。

最后，引用禅者常说的几句话作为本的结束语：

如人饮水，冷暖自知。领会意旨，一切自看！

目 录

自家宝藏：心佛

佛性无差别.....	1
自家宝藏.....	2
空中一片云.....	3
布毛示法.....	4
佛头着粪.....	5
二三四五,足!	6
不瞎不聋不哑.....	6
百夏又有何用?	7
我也作佛.....	8
汉国主人.....	9
火与火	10
床这边是什么?	11
出门便是草	12
老和尚与小和尚	13
别再折腾	14
原来大王还没到	15
万古长空,一朝风月.....	15
骑牛回家	16
上树前后	17

座位	18
天下大禅佛	19
认识真我(六则)	19

心花顿发:禅悟

大庾岭	25
鳌山成道!	27
烛灭眼亮	29
击竹悟法	31
没吃早粥肚子饿	32
原来尼姑是女人	33
丙丁童子来求火	34
炭火机缘	35
猎犬与羚羊	36
大有人说法	37
浩浩红尘,常说正法	39
当朝皇帝	40
谢大众印证	41
两件公案	42
牧牛三喻	43

超越语言

没啥好说	44
腾腾和尚与则天皇帝	45
打地和尚	46
莫道无语,其声如雷	46

为蛇画足	47
无处开口	48
公牛生崽	49
得力句	49
名师高徒	50
你们都识字	51
近则不问,问则不近	52
借	53
说与做	53
了翁注禅	54
拙妻也可住庵	55

平常是道

指示心要	56
教坏童子	57
天气寒冷,路途保重	58
饥来吃饭,困来即眠	59
上斋堂吃饭	60
园头代语	60
禅与棕榈树	62
小心火	62
你也见,我也见	63
处处有禅	64
云在青天水在瓶	64
跷腿的意图	66

善慧放鱼	66
讲不清楚	67
供养罗汉	68
南泉与行脚僧	68

红灯白雪,融成一片

一视同仁	70
三等接待	71
你无佛性	72
万卷书搁哪儿?	73
有与无	74
又是一粒	75
如何是你?	75
害怕人笑	76
这个与那个	77
凡圣两忘	79
赵州茶	80
红炉一点雪	80
圆悟一拳	81
竹篴	82
瓶中鹤	83
一指禅	83
放下什么?	85
米里有虫	85
寸丝不挂	86

木偶戏	87
虾蟆与老茄	89
就在目前	90
落到这般田地	90

电光石火,禅家机锋

子湖狗	92
不肯承当	93
法眼雪亮	94
一柄剑与一车剑	95
文偃三敲门	96
一滴也不配喝	97
德山棒	98
有道理与无道理	98
高手	99
是你有这个	100
婆子烧庵	100
·惟伊退银	101
杀人箭与活人箭	103
我狂已醒,君狂正发	104
太守更危险	105
禅师贵姓?	106
可惜面糊	106
自由自在	107
白日尿床	108

哭..... 109

临济问路..... 109

智者的开拓

丹霞烧佛像..... 111

不拜祖佛..... 112

别动这棵..... 113

金屑虽贵重,不可落眼中..... 114

但吃肉边菜..... 115

有一人不受戒..... 116

文喜遇仙记..... 117

坐禅..... 119

打发闲神野鬼..... 120

一是不作,一日不食..... 122

种田吃饭..... 123

菩萨子,吃饭来!..... 124

悟者的涅槃

归去也..... 125

口病..... 126

无声三昧..... 127

就要出发..... 127

出行须择日..... 128

倒立而逝..... 129

就是这个,并非其他..... 129

莫晓师伯..... 130

法堂倒.....	131
最后一句.....	132
临济喝.....	132

师徒真谊

大雄山下一只虎.....	134
梅子熟啦!	135
两年独处.....	136
真心参禅.....	137
禅法传承.....	139
贼父贼儿.....	140
不说破.....	141
师徒真谊.....	142
夏安居之前.....	143
磨头的故事.....	144

千古禅灯

拈花微笑.....	147
立雪断臂.....	148
本来无一物.....	149
磨砖作镜.....	152
挑明法眼.....	153
汾山主人.....	154
临济三顿棒.....	156
转读佛经.....	158
浙江上座.....	159

一切现成.....	161
禅太多.....	162