

中外黑白木刻选

力 群 编



天津 人民美術出版社

中外黑白木刻选

力 群 编

天津人民美術出版社

中外黑白木刻选

力群编

天津 人民美术出版社 出版

天津市新华书店 发行 北京民族印刷厂印刷

1981年10月 第1版

1981年10月 第1次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/20 印张: 7.6

印数: 0001 - 8000

统一书号: 8073·50202

定价: 1.80元

前 言

为了迎接中国版画的新的春天的来临，为了促进黑白木刻创作的繁荣，为了提高新兴木刻的艺术性，我选编了这本《中外黑白木刻选》。

近十余年来，我国的版画艺术由于林彪四人帮的摧残，有频于衰败之势。我们有责任使鲁迅先生辛勤培育起来的这一革命的艺术花朵复生，并开放得更加美丽。

目前尤其应使黑白木刻在版画的春天里展现出新的动人的花姿。为了这一美好的愿望，我们应表扬一些近三十年来的我国优秀的黑白木刻，并提供一些有借鉴价值的外国作品。

我国目前的木刻创作，比起一九六六年之前，在形式风格上不如当年多样了，木刻的艺术性也有所下降。我想这也是我们的木刻不如一九六六年之前为群众喜爱的原因之一。因此，这本选集特别注意选取艺术性较高的作品，以备从事黑白木刻创作的同志们的参考。

近一年来，上海人民美术出版社和天津人民美术出版社相继出版了《外国黑白木刻选集》和《外国黑白木刻》，这两本画册，有助于黑白木刻的洋为中用，古为今用。在我编的这本《中外黑白木刻选》中的外国作品都是以上两本选集未曾选入者，大部来自鲁迅先生当年编辑出版的《艺苑朝花》中的《近代木刻选集》，少部是我多年保存下来的，这些作品的艺术水平在我看来是相当高的。但即使如此，拿我们中国近三十年来的优秀的黑白木刻和它们比较，也并不示弱。至少也是可以并驾齐驱的。尤其在内容上我们的作品所反映的生活深度和广度都优于外国作品，这一点决不能妄自菲薄。

今后我国的黑白木刻应大量发展，并应大力提高艺术性。在内容上固然要继承我国木刻的革命传统，多多表现有关社会主义四个现代化的题材，但也应该路子越走越宽，

使木刻的题材和风格日益丰富多彩，敢于创新。我们的木刻创作，既有用社会主义思想教育人民，提高人民的精神境界的任务，也有满足人民精神生活多方面的需要，使人民得到娱乐和美的享受的任务。

要创作出好的木刻，任何时候也不能忽视源泉问题，也就是艺术创作的素材问题，因此就必须深入生活，这是根本。因为没有原料，加工就没有对象。深入生活的问题，既关系到作品的题材问题，也关系到作品的思想性和感人之力的问题，关系到艺术生命的问题。但单有生活也是不行的，还必须讲究作品的艺术性，作品的形式美。有好长一个时期艺术家不敢谈形式问题，几乎成了一个禁区，这是我国政治上的极左思潮在文艺上的反映。我们总结过去的经验，认为今后必须大谈其艺术的形式美。有了生活，有了题材，而且有了积极的主题思想，就不要怕搞成形式主义。讲究形式美和形式主义完全是两码事。而且为了提高艺术性，就是欧洲现代诸流派的作品也可借鉴。只要你汲取的好，就有助于创新。在这方面我们也应解放思想。

为了使我们的版画更加为广大人民群众喜闻乐见，为了我们的版画在国际上更有中国特色，就应该进一步加强版画的中国作风中国气派。为此就必须进一步对民族民间美术传统进行学习和研究，周总理在中外问题上曾提出“以我为主”的主张，这是非常正确的提法。在如何汲取营养的问题上，他还说汲取不应是物理学的混合，而应是化学的化合。这是非常精辟的论述，值得我们加以特别重视。

为了繁荣我们的版画创作，就必须坚持古为今用，洋为中用，推陈出新，以及百花齐放，百家争鸣的方针。三十年来的历史经验证明，真正坚持这些方针，我们的文学艺术事业就繁荣，违反这些方针我们的文学艺术事业就消沉就衰败。这是一个极为严重的教训。

我们的“中国版画家协会”新近诞生了。愿将这本画册作为献礼，愿我国版画艺术的新的春天早日来临。

力 群

一九八〇年五月

目 录

中国木刻

征服黄河·····	李 桦	9
青年人·····	新 波	10
林间·····	力 群	11
月季花·····	刘 岷	12
刘志丹和赤卫队·····	古 元	13
牧歌·····	彦 涵	14
北海之春·····	王 琦	15
“百花”之一·····	黄永玉	16
借来南海风千片·····	杨纳维	17
地雷阵·····	李少言	18
东方红·····	牛 文	19
卖血后·····	黄新波	20
马克思主义是最明快的哲学·····	李以泰	21
江南小镇·····	古 元	22
林茂羊肥·····	力 群	23
移山填海·····	黄新波	24
五四时代的周恩来同志·····	杨先让	25
难酬蹈海亦英雄·····	朱乃正	26
高路入云端·····	丰中铁	27
天山啊，天山·····	张祯麒	28
藏族姑娘教我骑马·····	李唤民	29
山间木筏·····	王 琦	30
春潮·····	彦 涵	31

祥林嫂·····	彦 涵	32
鲁迅与瞿秋白·····	俞启慧	33
山林晨歌·····	徐 冰	34
春之动律·····	卜维勤	35
“新疆短歌”组画两幅·····	李以泰	36
山区行旅·····	邹乐夷	37
春阳·····	吴家华	38
鲁迅像·····	彦 仲	39
老革新·····	阿 兴	40
收获·····	古 元	41
森林小学·····	黄永玉	42
试琴·····	吴 凡	43
暮色·····	陈晋容	44
鲁迅和青年·····	沈尧伊	45
热情的印度人民·····	古 元	46
春江水暖·····	蒲国昌	47
读·····	方向、王惠仪	48
人民公仆·····	泉 淼	49
我们大队的支部书记·····	吴强年	50
《葫芦信》插图·····	黄永玉	51
版纳晨曲·····	宋彦圣	52
长空雁叫霜晨月·····	杨纳维	53
山城市郊·····	李平凡	54
江畔·····	莫 测	55
迎渔汛·····	杨麟阶	56
南海渔汛·····	汤由础	57
春到宁夏·····	力 群	58
湖光帆影·····	莫 测	59

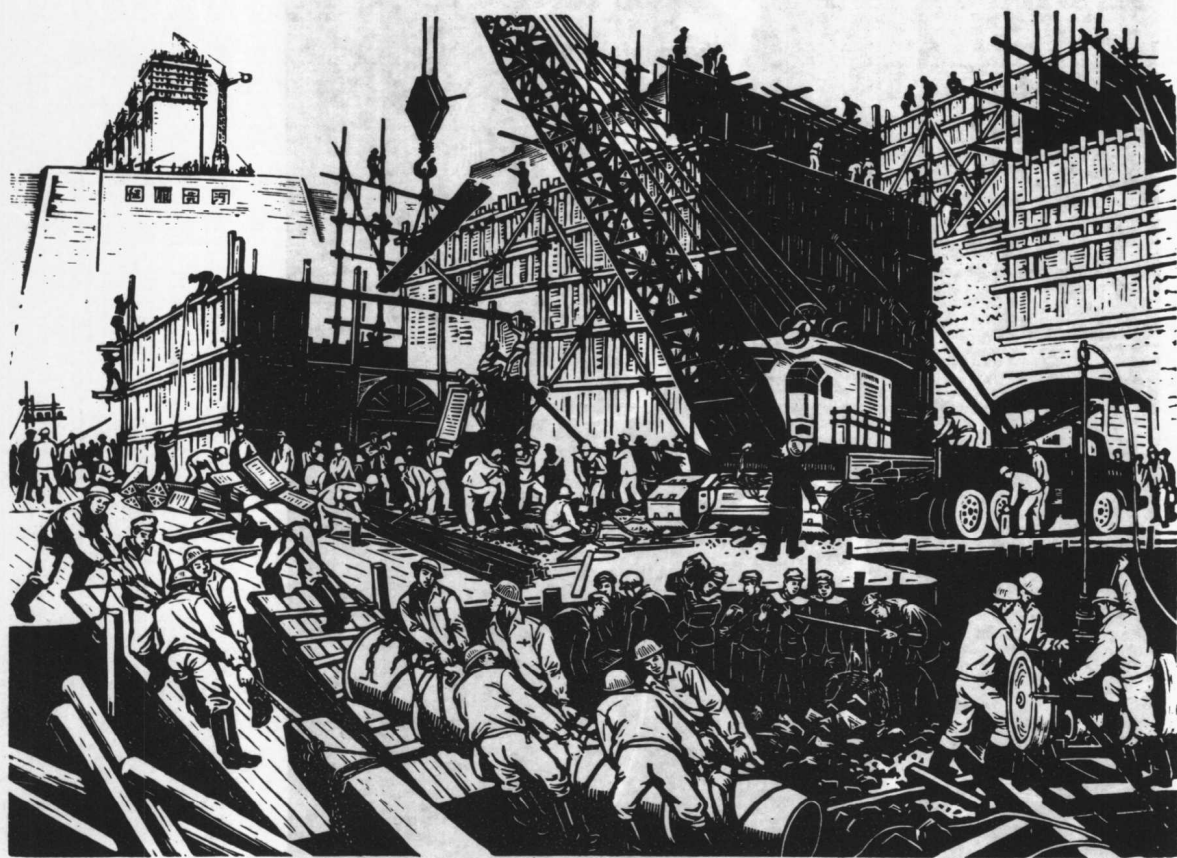
饲养员和白马驹·····	周建夫	60
雷锋·····	吴强年	61
织·····	方向、王惠仪	62
周总理和我们在一起·····	沈尧伊	63
绘宏图·····	王劫音	64
加油站·····	晁楣	65
巧编织·····	董其中	66
桑园·····	吕琳	67
春苗·····	姚家树	68
饮马·····	力群	69
主人·····	徐匡	70
喜相逢·····	韩黎坤	71
周总理像·····	李唤民	72
团结盛会·····	陈晋容	73
红岩·····	李少言	74
羊满圈·····	陈元武	75
凉山需要你们·····	马振声	76
送别·····	李唤民	77
个个都是铁肩膀·····	许钦松	78
前哨·····	杨永青	79
丰碑·····	董其中	80
社干会上·····	李习勤	81
桃李春风入目来·····	董其中	82
向阳花·····	杨晓东	83
添新槽·····	何江民	84
春晨·····	张万夫	85
英特纳雄耐尔就一定要实现·····	沈蓉男	86
香·····	常玉昌	87

丰收·····	张 路	88
真挚的纪念·····	高振恒	89
延边风光·····	王 琦	90
中午·····	杜鸿年	91
交谈·····	张祯麟	92
封冻之前·····	张家瑞	93
假日·····	乐 锋	94
筑路·····	宋彦圣	95
贫下中农的好医生·····	程 勉	96
上班去·····	彦 涵	97
狂人日记·····	李 桦	98
抱佛脚的故事·····	杨先让	99
百花·····	黄永玉	100
夹竹桃·····	李 桦	101
《狐狸列娜的故事》插图两幅·····	叶 飞	102
夜来香·····	李 桦	103
节日之前·····	张祯麟	104
舞·····	张 路	105
饮·····	张 路	106
村头·····	张 路	107
干一行爱一行·····	顾幼庐	108

外国木刻

在波兰的小镇上.....	(波) 路易曼·赫斯巴依斯卡	109
我们要生存.....	(捷) 奥埃斯特·督拜	110
风景.....	(罗) 萨波	111
卸桔人.....	(英) 勃朗群	112
《勇士的教义》插图.....	(法) 哈曼·普尔	113
寡妇.....	(德) 珂勒惠支	114
海市蜃楼.....	(苏) 可秋宾斯基	115
死亡.....	(德) 珂勒惠支	116
《泰伊丝》插图.....	(法) E·C·凯亥勒	117
拉勃来书中插图.....	(法) 哈曼·普尔	118
雨.....	苏联木刻	119
农家的后园.....	(英) C·C·惠勃	120
水磨坊.....	外国木刻	121
肖像速写.....	(苏) F·B·亚库托维奇	122
非洲小孩.....	(保) 米尔稠·雅柯保夫	123
《黎丝忒拉泰》插图.....	(法) E·C·凯亥勒	124
纯洁的革命.....	(匈) 瓦利·佐尔唐	125
可怕的日子.....	(捷) P·杜勃拉维茨	126
戴着藏族皮帽的自画像.....	(罗) 萨波	127
筑路工人.....	(罗) N·玛契阿什	128
和平为了母亲和儿童们.....	(苏) G·F·萨哈洛夫	129
街景.....	苏联木刻	130
高架桥.....	(英) C·C·惠勃	131
春天.....	法国木刻	132
大雪.....	(英) A·J·格斯金	133
闲坐.....	(英) R·杰平	134

优胜者.....	英国木刻	135
淡水鲈鱼.....	(英) E · F · 达格力秀	136
驴群.....	(苏) 法服尔斯基	137
古宫.....	(德) E · 奥力克	138
岛上的庙.....	(美) C · B · 富耳斯	139
童话.....	(英) A · J · 格斯金	140
楼斗莱.....	(瑞典) S · 麦格努斯 · 拉该兰支	141
会见.....	(美) 爱特华 · 华惠克	142
伯劳.....	(英) E · F · 达格力秀	143
《红的智慧》插图.....	(英) R · 杰平	144
雄山羊.....	(德) 弗拉斯 · 爱立希	145
在森林中.....	(罗) 萨波	146



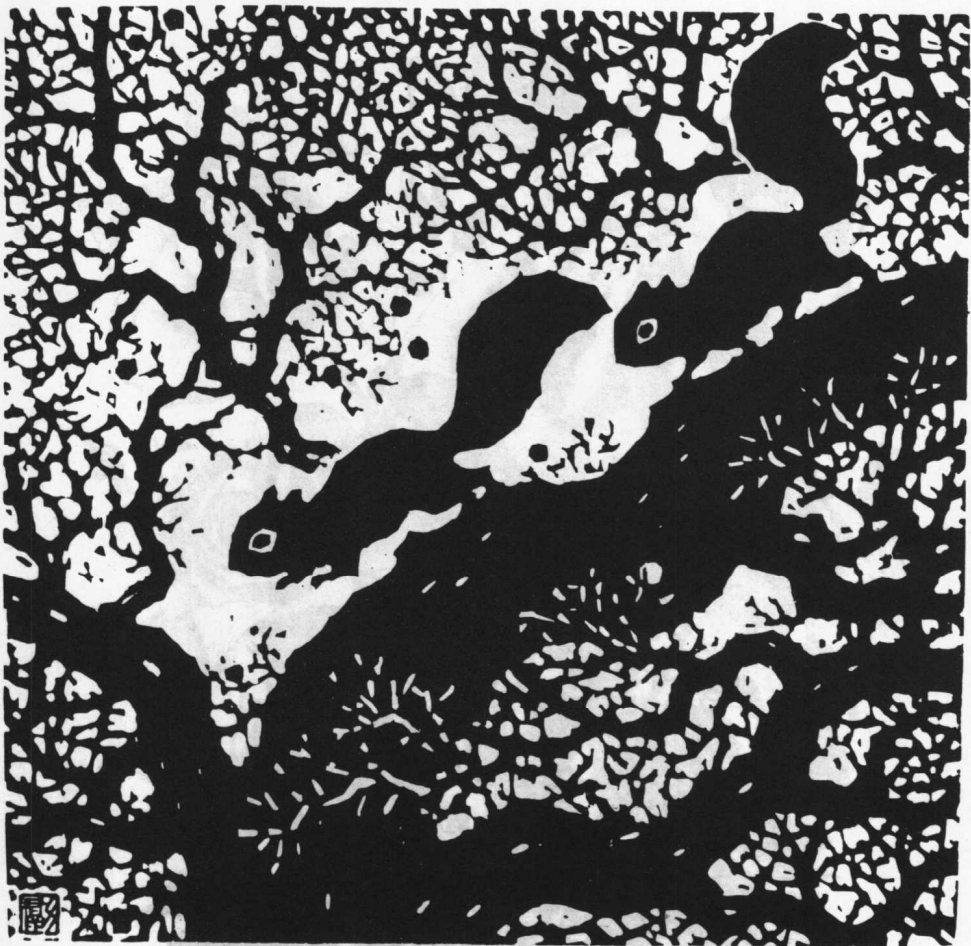
征服黄河

李 桦



青年人

新 波



林间

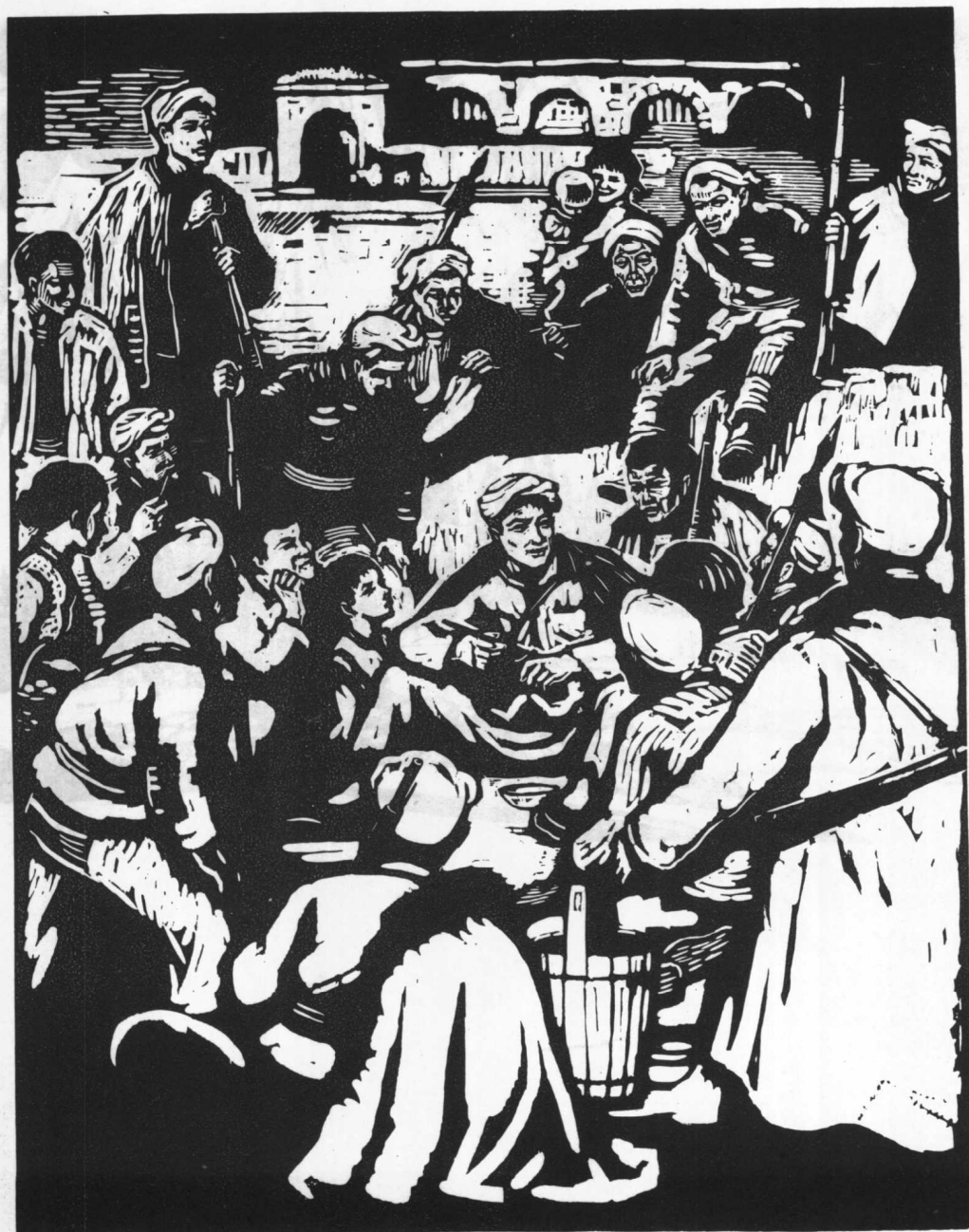
力 群



月季花

刘 岷

刘志丹和赤卫队



古元



牧歌 彦涵一九五五年

牧歌

彦涵