

篆刻 刘春风

书法 杨再春

唐宋诗词书法篆刻精选

北京体育学院出版社

唐诗宋词书法篆刻精选

杨再春书 刘春风篆刻

北京体育学院出版社出版
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所发行
印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16 印张6 印数

1988年9月第1版 1988年9月第一次印刷

书号ISBN 7 81003 169 4/J·56 定价: 元

(凡购体院版图书, 因装订质量不合格本社发行部负责调换)



刘春风，1949年生于天津。少时家境贫寒，经历坎坷。自幼酷爱书画篆刻。刻苦自修，用功颇诚。曾受严柏年、果树邨先生教诲。

近十余年来专攻篆刻，初学明清流派，步入弯路，后上溯周秦两汉金石文字，始有所悟。并亲得高式熊、熊伯齐篆刻家面授，重视作品中境界、格调的追求，崇尚沉雄博大的艺术趣味。

他认为：要力求对中国古代文化较有全面的理解和把握；对当代各种艺术思潮有较清醒的认识和分析，厚积薄发，寻找自我。

刘春风的诗、书、画、印均好。现为中国美术家协会河北分会会员，中国书法家协会河北分会会员，河北省篆刻研究会理事。唐山市书法工作者协会副秘书长。



杨再春 1943年生于唐山市。
师承郑诵先、黄高汉二位先生，
先学晋唐，后学汉魏，专攻二王，
善于行草。

现为中国书法家协会会员、北
京书法家协会理事，北京海淀书协
副会长。

唐宗诗词书法篆刻精选 目录

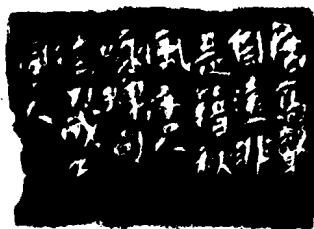
篆刻：居高声自选	书法：虞世南	蝉	1
篆刻：山山黄叶飞	书法：王勃	山中	2
篆刻：前不见古人	书法：陈子昂	登幽州台歌	3
篆刻：春风不度玉门关	书法：王之涣	凉州词	4
篆刻：羊公碑尚在	书法：孟浩然	与诸子登岘首	5
篆刻：黄沙百战	书法：王昌龄	从军行四首	6
篆刻：玉壶	书法：王昌龄	芙蓉楼送辛渐	7
篆刻：深林人不知	书法：王维	竹里馆	8
篆刻：红豆生南国	书法：王维	相思	9
篆刻：西出阳关无故人	书法：王维	送元二使安西	10
篆刻：长风破浪	书法：李白	行路难之一	11
篆刻：兴酣落笔	书法：李白	江上吟	12
篆刻：何处得秋霜	书法：李白	秋浦歌之一	13
篆刻：跨海斩长鲸	书法：李白	临江王节士歌	14
篆刻：白首卧松云	书法：李白	赠孟浩然	15
篆刻：一生好入名山游	书法：李白	庐山谣寄卢侍御虚舟	16
篆刻：黄鹤楼	书法：李白	黄鹤楼送孟浩然之广陵	17
篆刻：月下飞天镜	书法：李白	渡荆门送别	18
篆刻：萧萧班马鸣	书法：李白	送友人	19
篆刻：西望长安不见家	书法：李白	与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	20
篆刻：玉笛	书法：李白	春夜洛城闻笛	21
篆刻：西风残照汉家陵阙	书法：李白	忆秦娥	22
篆刻：千里黄云	书法：高适	别董大之一	23
篆刻：古调虽自爱、今人多不弹	书法：刘长卿	听弹琴	24
篆刻：国破山河在、城春草木深	书法：杜甫	春望	25
篆刻：花径、蓬门	书法：杜甫	客至	26
篆刻：花重锦官城	书法：杜甫	春夜喜雨	27

篆刻	凌云健笔	书法	杜甫	戏为六绝句之六	28
篆刻	转益多师	书法	杜甫	戏为六绝句之六	29
篆刻	梁甫吟	书法	杜甫	登楼	30
篆刻	白头惟有赤心存	书法	杜甫	承闻河北诸道节度入朝欢	31
篆刻	一览众山小	书法	杜甫	望岳	32
篆刻	丹青不知老将至	书法	杜甫	丹青引赠曹将军霸	33
篆刻	渭北春天树	书法	杜甫	春日忆李白	34
篆刻	长令宇宙新	书法	杜甫	有感五首其三	35
篆刻	万里悲秋常作客	书法	杜甫	登高	36
篆刻	青云羡鸟飞	书法	岑参	寄左省杜拾遗	37
篆刻	江枫渔火、姑苏城外	书法	张继	枫桥夜泊	38
篆刻	灯下白头人	书法	司空曙	喜外弟卢纶见宿	39
篆刻	一汀烟雨	书法	戴叔伦	苏溪亭	40
篆刻	春潮带雨	书法	韦应物	滁州西涧	41
篆刻	曲径通幽处	书法	常建	题破山寺后禅院	42
篆刻	二月初惊见草芽	书法	韩愈	春雪	43
篆刻	野火、春风	书法	白居易	赋得古原草送别	44
篆刻	日出江花红胜火	书法	白居易	忆江南	45
篆刻	曾经沧海	书法	元稹	离思五首其四	46
篆刻	故国三千里、深宫二十年	书法	张祐	宫词二首其一	47
篆刻	松下问童子	书法	贾岛	访隐者不遇	48
篆刻	石破天惊	书法	李贺	李凭箜篌引	49
篆刻	文章何处哭秋风	书法	李贺	南园十三首其六	50
篆刻	英雄一去豪华尽	书法	许浑	金陵怀古	51
篆刻	山雨欲来	书法	许浑	咸阳城西楼晚眺	52
篆刻	红叶青山	书法	许浑	谢亭送别	53
篆刻	铜雀春深	书法	杜牧	赤壁	54
篆刻	玉人何处教吹箫	书法	杜牧	寄扬州韩绰判官	55
篆刻	中原得鹿	书法	温庭筠	经五丈原	56
篆刻	听雨	书法	李商隐	宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	57

篆刻：碧海青天夜夜心	书法：李商隐	嫦娥	58
篆刻：依旧烟笼十里堤	书法：韦庄	台城	59
篆刻：岸远沙平	书法：欧阳炯	南乡子	60
篆刻：柳径春深	书法：冯延巳	点绛唇	61
篆刻：无限关山	书法：李煜	浪淘沙	62
篆刻：暗香	书法：林逋	山园小梅	63
篆刻：衡阳雁去无留意	书法：范仲淹	渔家傲	61
篆刻：云破月来花弄影	书法：张先	天仙子	65
篆刻：杨柳岸、晓风残月	书法：柳永	雨霖铃	66
篆刻：燕子来时	书法：晏殊	破阵子	67
篆刻：芳草长堤	书法：欧阳修	采桑子	68
篆刻：挥毫万字	书法：欧阳修	朝中措	69
篆刻：曾是洛阳花下客	书法：欧阳修	戏答元珍	70
篆刻：风虎云龙	书法：王安石	浪淘沙令	71
篆刻：春风又绿江南岸	书法：王安石	泊船瓜洲	72
篆刻：遥知不是雪	书法：王安石	梅花	73
篆刻：相顾无言	书法：苏轼	江城子	71
篆刻：射天狼	书法：苏轼	江城子	75
篆刻：江山如画、故国神游	书法：苏轼	赤壁怀古	76
篆刻：杜宇一声春晓	书法：苏轼	西江月	78
篆刻：人在画图中	书法：谢逸	江神子	79
篆刻：明月逐人归	书法：黄庭坚	水调歌头	80
篆刻：春归何处	书法：黄庭坚	清平乐	81
篆刻：梅破知春近	书法：黄庭坚	虞美人	82
篆刻：佳期如梦	书法：秦观	鹊桥仙	83
篆刻：无寐	书法：秦观	如梦令	81
篆刻：平生豪气安在	书法：叶梦得	水调歌头	85
篆刻：生当作人杰	书法：李清照	绝句	86
篆刻：暗香盈袖	书法：李清照	醉花阴	87
篆刻：武陵人远	书法：李清照	凤凰台上忆吹箫	88
篆刻：知音少	书法：岳飞	小重山	89
篆刻：仰天长啸	书法：岳飞	满江红	90
篆刻：只有香如故	书法：陆游	卜算子	91

垂緜飲清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

虞世南



垂緜飲清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。
〔唐〕虞世南：蝉

長江悲已滯
 萬里念將歸
 況屬高風晚
 山山黃葉飛

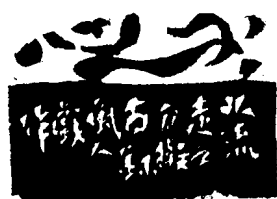
王勃詩山中
 王勃



山山黃葉飛

長江悲已滯，萬里念將歸。
 況屬高風晚，山山黃葉飛。
 〔唐〕王勃：山中

前不见古人



前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

〔唐〕 陈子昂：登幽州台歌

前不见古人
后不见来者
念天地之悠悠
独怆然而涕下

陈子昂登幽州台歌
书于...
...

...

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
〔唐〕王之涣：凉州词

春风不度玉门关



黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

王之涣凉州词
真书





人事有代谢，往来成古今。
江山留胜迹，我辈复登临。
水落鱼梁浅，天寒梦泽深。
羊公碑尚在，读罢泪沾襟。

〔唐〕孟浩然：

与诸子登岘首

人事有代谢，往来成古今。
江山留胜迹，我辈复登临。
水落鱼梁浅，天寒梦泽深。
羊公碑尚在，读罢泪沾襟。



江山留胜迹

孟浩然诗

与诸子登岘首

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

王昌龄从军行之一
 杨再春书

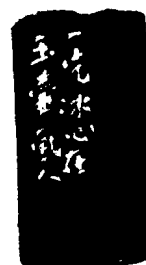


黄沙百战



青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
 〔唐〕王昌龄：从军行七首
 （其四）

玉
壺



寒雨连江夜入吴，
平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，
一片冰心在玉壶。
〔唐〕王昌龄：
芙蓉楼送辛渐

寒雨連江夜入吳，
平明送客楚山孤。
洛陽親友如相問，
一片冰心在玉壺。

王昌齡芙蓉樓送辛漸





独坐幽篁里，弹琴复长啸。

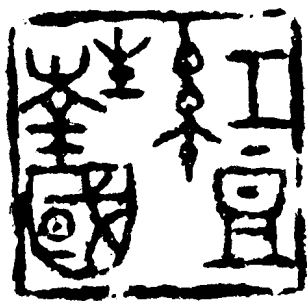
深林人不知，明月来相照。

〔唐〕 王 维：竹里馆

独坐幽篁里，
弹琴复长啸。
深林人不知，
明月来相照。

王维竹里馆
丁巳年

红豆生南国，春来发几枝？
愿君多采撷，此物最相思。
〔唐〕 王 维：相思



红豆生南国

红豆生南国
 春来发几枝
 愿君多采撷
 此物最相思
 王维诗相思
 王維詩
 王維詩
 王維詩

西出阳关无故人



渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
〔唐〕 王 维：送元二使安西

渭城朝雨浥輕
塵客舍青青柳
色新勸君更盡
一杯酒西出陽
關無故人
王維送元二使安西