

玲瓏剔透水晶花

彭慧婉／著



圖文詳解46種水晶花的
製作方法，加上100%原型圖，
隨手描、馬上做，最有成就感！



長圓圖書



花藝教室⑤ 玲瓏剔透水晶花

圖文詳解46種水晶花的製作方法，
加上100%原型圖，
隨手描、馬上做，最有成就感！
精心攝製22組作品應用欣賞，
使水晶花成為生活最佳飾品！

著作者：彭 慧 婉
執行企劃：張 淑 惠
攝影：陳 識 元
美術設計：晴夜工作室
出版者：長圓圖書出版有限公司
發行人：蘇 俊 源
登記證：新聞局局版台業字第5642號
發行所：台北縣板橋市中山路二段465巷18號2樓
電話：(02)951-3476 • 961-0234 • 961-0235
傳 真：(02)954-5042
郵政劃撥：18621161 長圓圖書出版有限公司
初版日期：一九九六年八月
定 價：精裝350元 • 平裝300元

國立中央圖書館出版品預行編目資料

玲瓏剔透水晶花／彭慧婉著.-- 初版.-- 臺北
縣板橋市：長圓圖書，1996 [民85]
112面；公分.-- (花藝教室；5)
ISBN 957-794-079-X (精裝)
ISBN 957-794-080-3 (平裝)

1. 花飾
435.49

85003851

ISBN 957-794-080-3



00300



9 789577 940803

版權所有・翻印必究（法律顧問：謝裕律師）

●如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回更換



花藝教室 ⑤

玲瓏剔透水晶花

圖文詳解 46 種水晶花的製作方法，加上 100% 原型圖，

隨手描、馬上做，最有成就感！

精心攝製 22 組作品應用欣賞，使水晶花成為生活最佳飾品！

彭慧婉／著



長圓圖書出版有限公司

玲瓏剔透

目錄

圖文詳解46種水晶花的
製作方法，
加上100%原型圖，
隨手描、馬上做，
最有成就感！

精心攝製22組作品
應用欣賞，
使水晶花成為
生活最佳飾品！

彭慧婉與她的花藝·····	4
《序》不意花間常醉·····	4

水晶花範例製作&基本技巧

●何謂「水晶花」·····	5
●水晶花保養小智囊·····	6
●簡介製作水晶花的 基本工具與材料·····	7
●水晶花製作須知·····	7
●插花設計注意事項·····	14

《水晶花基本範例製作》

玫瑰之美·····	8
-----------	---

《水晶花基本製作技巧》

●沾水晶膠的方法	
A. 單色沾膠法·····	8
B. 雙色沾膠法(1)	
擴散法·····	9
滴色法·····	10
●花苞的作法·····	11
●利用水晶膠改變花蕊的 顏色·····	11
●較特別花瓣的作法·····	12
●葉脈、花脈上支架的方法 ——單支架·雙支架· 來回支架·····	12
●環狀花瓣的作法 ——以指甲蘭之花瓣為例 ·····	13
●強化液的使用法·····	14

水晶花入門製作篇

水晶花製作範例(1)	
小彩虹鳥·····	16
水晶花製作範例(2)	
萬代蘭·····	18
水晶花製作範例(3)	
桔梗·····	20
水晶花製作範例(4)	
茼蒿·····	22
水晶花製作範例(5)	
仙克萊·····	24
水晶花製作範例(6)	
三角桔梗·····	26
水晶花製作範例(7)	
香豌豆花·····	28
水晶花製作範例(8)	
耳朵火鶴·····	30
水晶花製作範例(9)	
葡萄·····	31
水晶花製作範例(10)	
鬱金香·····	32
水晶花製作範例(11)	
阿拉丁·····	33
水晶花製作範例(12)	
矢車菊·····	34
水晶花製作範例(13)	
漏斗蘭·····	36
水晶花製作範例(14)	
白雲花·····	38

水晶花

水晶花製作範例(15)	
葵百合·····	40
水晶花製作範例(16)	
海芋·····	42
水晶花製作範例(17)	
君子蘭·····	44
水晶花製作範例(18)	
嘉德利亞蘭·····	46
水晶花製作範例(19)	
紫陽花(繡球花)·····	48
水晶花製作範例(20)	
太陽花(向日葵)·····	50
水晶花製作範例(21)	
紅花月桃·····	52
水晶花製作範例(22)	
火艷百合(狐百合)·····	54
水晶花製作範例(23)	
指甲蘭·····	56
水晶花製作範例(24)	
東亞蘭·····	58
水晶花製作範例(25)	
拖鞋蘭·····	60
水晶花製作範例(26)	
玉羊齒·····	63
水晶花製作範例(27)	
泰山木·····	64
水晶花製作範例(28)	
蜘蛛蘭·····	66
水晶花製作範例(29)	
松蟲草·····	68

水晶花製作範例(30)	
枇杷果·····	70
水晶花製作範例(31)	
美人櫻·····	71
水晶花製作範例(32)	
長春藤·····	72
水晶花製作範例(33)	
鐵線蕨·····	73
水晶花製作範例(34)	
電信蘭葉·····	74
水晶花製作範例(35)	
尤加利·····	75
水晶花製作範例(36)	
冬南天(十大功勞)·····	76
水晶花製作範例(37)	
鐵線蓮·····	78
水晶花製作範例(38)	
小朵玫瑰·····	80
水晶花製作範例(39)	
小百合·····	81
水晶花製作範例(40)	
小飾品·····	82
水晶花製作範例(41)	
可愛小娃娃·····	83
水晶花製作範例(42)	
跳舞娃娃·····	84
水晶花製作範例(43)	
褲裝娃娃·····	86
水晶花製作範例(44)	
小鳥·····	88

水晶花製作範例(45)	
熱帶魚·····	90
水晶花製作範例(46)	
燈罩·····	92

水晶花的變化篇

不一樣的絲襪花·····	93
--------------	----

水晶花作品欣賞

步步高昇·····	94
玉潔冰清·····	95
春光爛漫·····	96
亭亭玉立·····	97
君子不群·····	98
艷蓋群芳·····	99
絕代雙嬌·····	100
春暉和煦·····	101
一枝濃艷·····	102
扶搖直上·····	103
綠色地球·····	104
款款花姿·····	105
壁上花飾·····	106
左右逢源·····	106
情韻幽遠·····	107
花束含情·····	108
疏影橫斜·····	108
新娘花束·····	109
美麗胸花·····	109
鈴蘭&精靈·····	110
精緻飾品·····	111
水晶娃娃·····	111

彭慧婉與她的花藝



簡歷

台灣省台中縣人，民國45年生
民國70年追隨名師學習國畫
民國75年開始研習壓花藝術，同時鑽研水晶花、彩虹花、紙花、飾品麵包花、紙粘土等手藝創作。
民國84年出版《壓花風情畫》(長圓圖書)
民國85年出版《玲瓏剔透水晶花》(長圓圖書)
民國85年出版《繽紛亮麗彩虹花》(長圓圖書)

現任

- ①救國團水晶花指導老師
- ②上進文教機構(上勁傳播事業有限公司)才藝教學錄影帶壓花、水晶花主講老師
- ③全省多家有線電視水晶花主講老師
- ④台視才藝教學節目「巧手DIY水晶花」主講老師
- ⑤台視文化公司出版「巧手DIY水晶花」教學錄影帶主講老師
- ⑥翔影傳播公司「花之迴廊」水晶花專集系列教學錄影帶主講老師
- ⑦自組「水晶」花藝工作室

地址：桃園市慈文路242巷58弄7號
TEL:(03)326-5010

《序》不意花間常醉

／彭慧婉

本想略涉花容，不意竟在花間常醉——天地間最美麗、最微妙的一種植物——花，竟然讓我如此流連徘徊……。

因此，除了致力於「壓花」創作，讓花朵燦爛開放的一剎那留存到永久之外，我也醉心於人造花型的創作，並模擬鮮花的精髓，製造出同樣具生命力的各種花朵花姿。

「水晶花」的高雅亮麗、晶瑩剔透與式樣多變，「彩虹花」的樸實無華乃至燦爛奪目，在在令我激賞，並且吸引我全心投入。因此，我在學習與授課的過程中，過得充實與滿足，我真的慶幸自己在花藝中找到了樂趣與興趣。

但願這一片可以盡情揮灑才藝的天地，能夠與大家一起分享，更希望藉此激發每個人的創作慾望，也讓我們在這個美麗的花藝世界中找到一份寧靜與自然。

1996, 3, 12



水晶花範例製作 & 基本技巧

何謂「水晶花」

水晶花起源於美國，在一、二十年前，美國一些比較高級的消費場所就用水晶花作為室內裝飾。後來水晶花的製作技術經由日本傳至國內，立即受到花藝界的注意，目前水晶花藝已經成為花藝界的另一個主流。

水晶花的製作方法非常簡單，主要在以鐵絲來塑造花和葉子的形狀，再沾上染有各種色彩的特殊化學樹脂，乾了以後沾上強化液，再分別灑上水晶珠與五彩粉，以產生晶瑩剔透、亮麗無比的效果。

本單元詳細介紹製作水晶花的基本技巧，並以「玫瑰」為基本製作範例，一步一步的帶著讀者走入水晶花華美的殿堂…

...



水晶花保養小智囊

- ①如沾有灰塵時，可在清水中加入數滴中性洗潔劑調勻，再將花朵浸泡水中約3～8分鐘，然後以清水沖洗乾淨，再加以晾乾即可(花朵不會褪色)。
- ②可再刷上一層強化液，以增加光澤。

●基本工具與材料●

簡介製作水晶花的 基本工具與材料

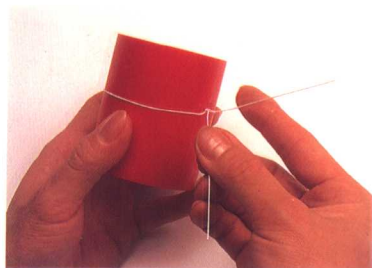
- ❶水晶膠：是由一種特殊的化學樹脂做成的。將鐵絲塑造出來的花形空間，浸入調好顏色的水晶膠液中再拉起，就會形成有顏色的薄膜，待20分鐘薄膜乾後，即可組合成完整的一朵花。
- ❷彩色噴漆：花藝專用噴漆，利用噴漆的方法修飾花朵和葉片的顏色，使其較具立體感。
- ❸溶劑：當水晶膠液太濃稠或者硬化時，可加入溶劑稀釋調和。
- ❹強化液：組合好花朵後，為避免花朵上的薄膜易破，可以浸泡或用筆刷塗抹的方法加上強化液，以加強花瓣的韌性。因強化液具有黏性，因此，可在上強化液後，灑上水晶珠與五彩粉，使花朵晶瑩亮麗。
- ❺噴射式強化液：強化作用較弱，具黏性，故噴後可灑上水晶珠、五彩粉。
- ❻水晶珠、五彩粉：有晶瑩閃爍的效果可增加作品的價值感，也可掩飾作品的缺陷。
- ❼彩色管：塑造花瓣的尺寸大小，可用彩色管為依據(也可自己找個圓形罐子或管子替代)。
- ❽鐵絲：製作花瓣、葉子、花鬚、花蕊等等時使用的材料。
- ❾花蕊：種類很多，是花朵的重要配件，也有裝飾花朵的功能。
- ❿金鐵絲：鐵絲外層加包金色錫箔，由金色鐵絲塑造出來的花朵更具高貴感。
- ⓫細太捲：接連花朵作為支幹的材料。
- ⓬尖嘴鉗：用來輔助花瓣和葉片上較細緻的部份(如夾成葉齒狀)的工具。
- ⓭剪刀：剪鐵絲時使用。
- ⓮膠帶：花藝專用的膠帶，本身具有黏性及伸縮性，組合花朵及葉子、花莖的最佳材料。
- ⓯毛刷子及水彩筆：塗強化液時使用的工具。
- ⓰空罐：水晶膠需要混合調色時，需準備空罐。

水晶花製作須知

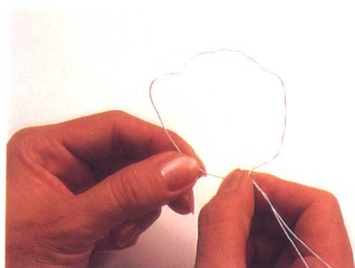
- ①宜在通風處製作。
- ②避免材料沾污桌面，製作時應先鋪上舊報紙墊底。
- ③水晶膠不使用時，立即蓋上盒蓋，避免揮發。

●水晶花基本範例製作●

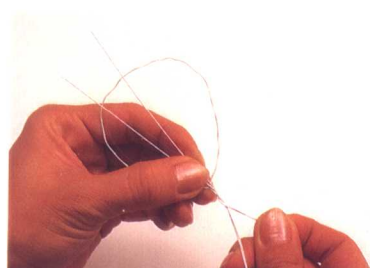
玫瑰之美



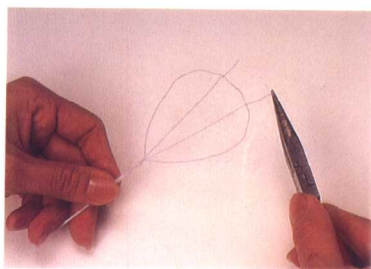
1 1根#26白鐵絲，繞過6號彩色管1圈，並於鐵絲交會處扭轉3圈固定。



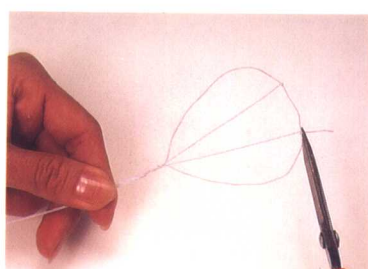
2 取下彩色管上的鐵絲，並用拇指和食指揉軟鐵絲，使鐵絲呈曲線狀。然後塑造花形及葉形。



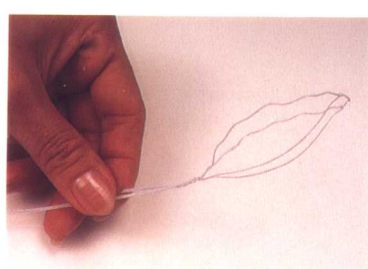
3 剪2根#28白鐵絲作為花瓣的支架，支架下方可將#28鐵絲直接繞在花瓣前端#26鐵絲處固定。



4 將兩根支架平均分開，並繞在花瓣上方1圈固定。



5 多餘線頭剪掉。



6 將花瓣上的支架向後拉成凹狀(花瓣共15片，其中2片不加支架)。(此圖為側面圖)。

●水晶花基本製作技巧●

沾水晶膠的方法

A. 單色沾膠法



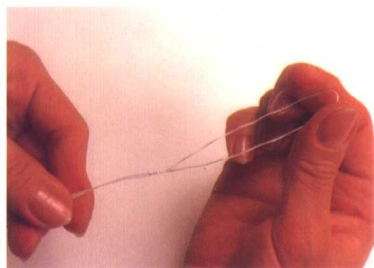
1 將花瓣形狀的鐵絲部份浸入水晶膠液內。



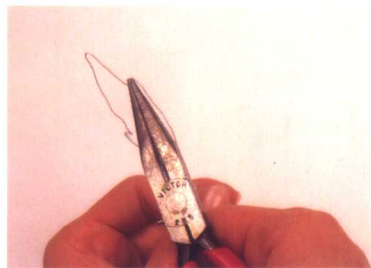
2 然後拉出，即形成花瓣薄膜，待約20分鐘水晶膠乾後再行組合花朵。

水晶花的製作非常簡單，先以鐵絲塑造花瓣和葉子的形狀，再沾上染有各種色彩的特殊化學樹脂，乾後塗上強化液，再分別灑上水晶珠與五彩粉即可。

玫瑰是花中女皇，以水晶花的方法製作玫瑰，能產生晶瑩亮麗的效果，您不妨以之做為第一件作品，相信您也會為之心醉神迷！



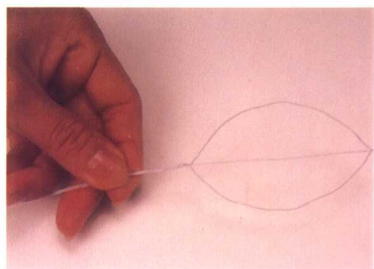
7 花托是將1支#26鐵絲繞過5號彩色管固定後，揉軟鐵絲(花托共5片)。



8 再用鉗子夾出齒狀。



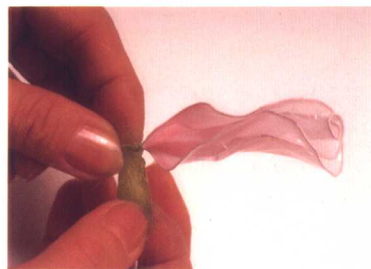
9 找出花托頂點位置後，將花托形狀塑造好。



10 1支#26鐵絲繞過5號彩色管塑造玫瑰葉片形狀，並加1根#28鐵絲作為支架，再將線頭剪掉。



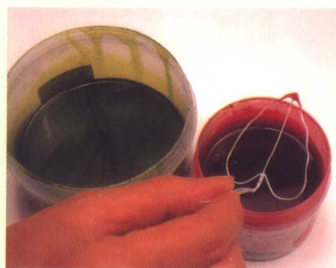
11 將鐵絲所塑造的花型空間沾滿調好色的水晶膠液，拉膠方法如第8頁「沾水晶膠的方法」，20分鐘後水晶膠乾了，即可組成花朵。



12 玫瑰的組合方法如下：將內花瓣1片(即未上支架者)用長鼻鉗向內捲成花心後，再由正對面加入第2片未上支架的花瓣捲緊。

B. 雙色沾膠法(1)

擴散法



1 鐵線蓮葉子尾端先沾紅色水晶膠。



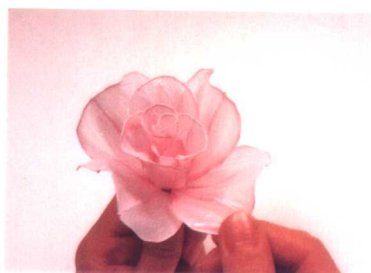
2 然後再沾綠色水晶膠，別忘了採用此法時，沾過紅色膠的部份不能全浸入綠色膠液中。



3 拉出的水晶膠膜會呈現雙色葉，色如嫩葉。



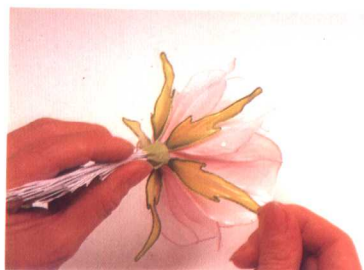
13 將第 3、4、5 片花瓣一片一片組合於圖 12 的基部，別忘了玫瑰頂端的花瓣要平齊。



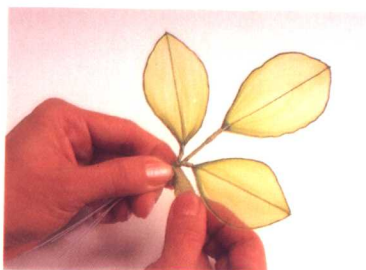
14 再加 4 片花瓣於圖 13 的基部週圍，花瓣可略微張開。



15 最後 6 片花瓣組合於圖 14 的基部週圍，花瓣亦略微張開。



16 加入 5 片花托(平均分佈在花朵的基部週圍)。



17 將葉子以 3 片為 1 組，組合起來，中間葉片較長，約長 3~4 公分。葉柄長約 4~5 公分，用綠色膠帶纏繞固定。



18 在花朵下方加入粗 0.5 公分的細太捲(方法同第 20 頁圖 6、圖 7)，再用花藝專用膠帶纏繞固定。約距花朵 8~10 公分處加入第一組葉子，再距約 7~10 公分處加入第二組葉子。



19 完成的水晶玫瑰花，如果想強化液或水晶珠五彩粉，方法參見第 14 頁「強化液的使用法」。

●水晶花基本製作技巧●

沾水晶膠的方法

B. 雙色沾膠法(2) 滴色法



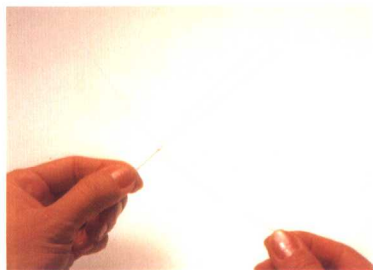
1 先將花形拉出黃色水晶膠。在膠未乾前快速滴上紅色水晶膠(如上圖火艷百合的花瓣)。



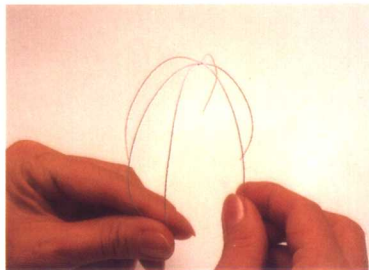
2 兩種顏色的水晶膠溶合後，滴下多餘的水晶膠可用顏色相近的水晶膠盒回收。

●水晶花基本範例製作●

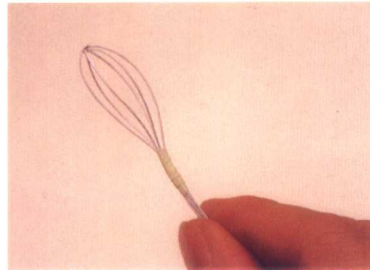
花苞的作法



1 花苞可用3根鐵絲(大花苞#26、小花苞#28)，其中1根鐵絲由中間繞1圈將另2根鐵絲固定。



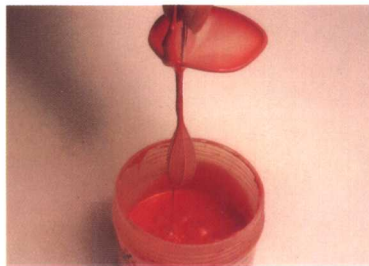
2 將鐵絲由中央向下打彎成弧形。



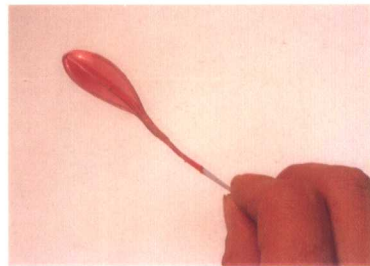
3 將6根打彎的鐵絲靠攏拉出花苞形狀，並拉其中1根鐵絲的線頭繞緊固定於花苞基部(亦可用膠帶固定)。



4 將1根#18裸鐵絲繞成一個圓圈固定，再將圓圈放入水晶膠中拉起，即形成一薄膜。



5 將花苞穿透薄膜，再將圓圈上的薄膜打破後拉出花苞。



6 形成美麗的花苞。(亦可再沾強化液並灑上水晶珠、五彩粉，參見第14頁)

●水晶花基本製作技巧●

利用水晶膠改變花蕊的顏色



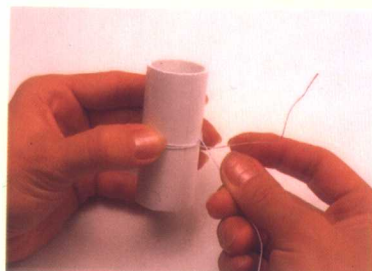
1 可將1小束白色亮珠花蕊沾上綠色或其他色彩的水晶膠，即可改變花蕊的顏色。(圖為松蟲草的花蕊)

●水晶花基本製作技巧●

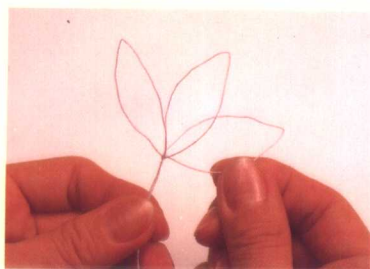
較特別花瓣的作法



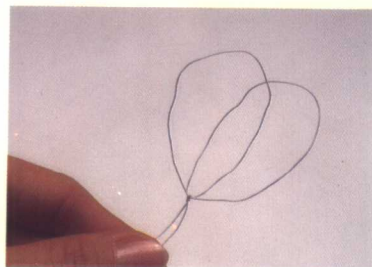
1 將1根#28鐵絲的線頭先用拇指按壓固定(如箭頭處)，另一手拉線尾由下往上繞3號彩色管3圈後(線圈不能重疊)，拇指並將3線圈壓住，將線尾拉至下方穿入彩色管凹下的小溝中，由另一端將線尾拉出。



2 將線頭和線尾拉緊並扭轉3圈固定。



3 揉轉後再塑造出太陽花托的形狀。

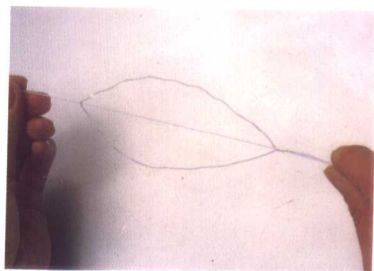


4 若繞2圈揉轉後，塑造出花瓣的形狀(圖為松蟲草之花瓣)。

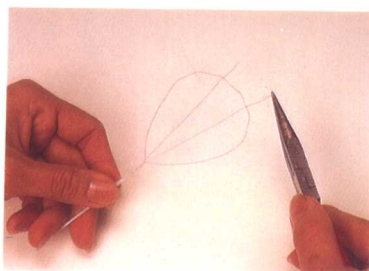
●水晶花基本製作技巧●

葉脈、花脈上支架的方法

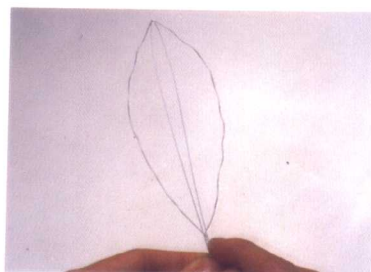
單支架・雙支架・來回支架



1 單支架：如圖由1根鐵絲當支架，線頭固定纏繞在花瓣下方，線尾纏繞在花瓣頂點位置一圈，線頭要剪掉。



2 雙支架：如製作玫瑰的方法(參見第8頁)，多根支架時只須將支架平均分配在花朵或葉子上再纏繞即可，線頭要剪掉。

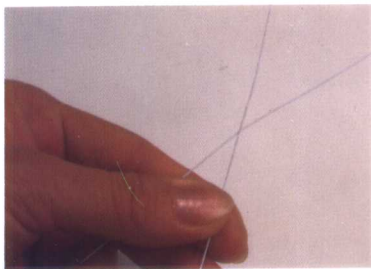


3 來回支架：1根較長鐵絲當支架，線頭纏繞在花瓣下方固定，將支架拉至花瓣尾端頂點繞一圈固定後，再拉回原來的起點固定，即形成來回支架。

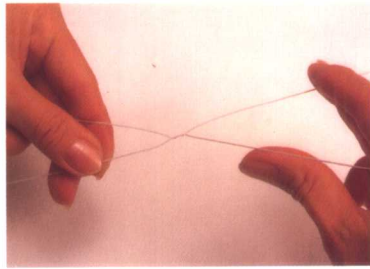
●水晶花基本製作技巧●

環狀花瓣的作法

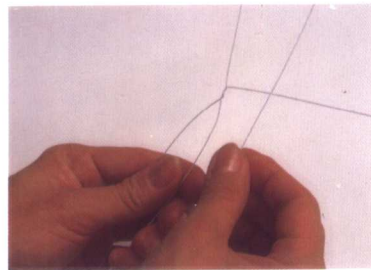
以指甲蘭之花瓣為例



1 先將2根#28鐵絲交叉。



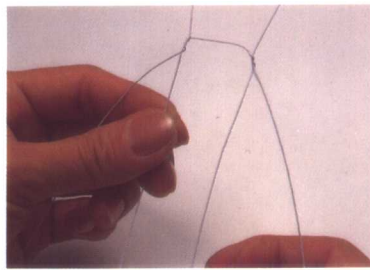
2 再將2根鐵絲交互扭轉3圈固定。



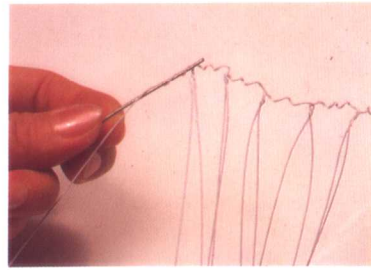
3 再拿1根鐵絲與原先扭轉過的右上角鐵絲交叉。



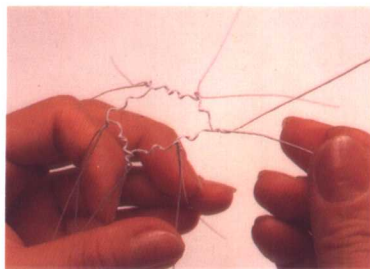
4 間距約1~2公分(視花朵大小而定),將交叉之鐵絲扭轉3圈固定。



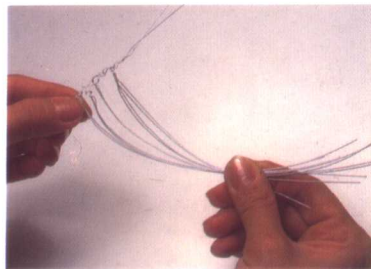
5 將右上角的2根鐵絲轉到下方來,之後再重複③④⑤的動作(共6根鐵絲)。



6 將間隔處的鐵絲纏繞在#18裸線上,再將裸線拉出,間隔處的鐵絲即成彎曲狀。



7 將兩邊鐵絲圍成一個圓圈,控制好間隔後扭轉固定。



8 再將花形拉出(圖為指甲蘭花瓣作法)。上水晶膠可參見第8頁「沾水晶膠的方法」,亦可用花苞沾膠法(參見第11頁)。

●水晶花基本製作技巧●

強化液的使用法



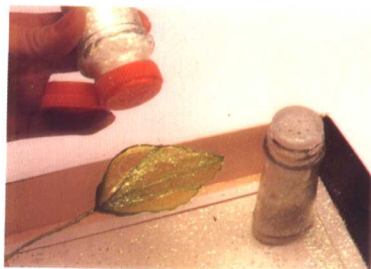
1 將花瓣或花朵單獨浸入強化液中，拿起後讓多餘的強化液回流約1～2分鐘。若花朵太大，可用毛刷子或水彩筆刷上強化液(如圖)。



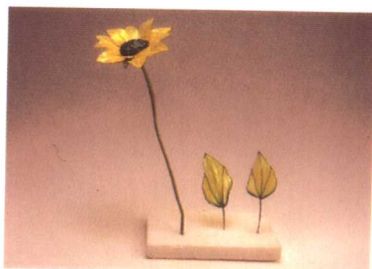
2 先灑上水晶珠，再灑上五彩粉，灑量的多與少，視各人喜好決定。亦可將水晶珠鋪滿花朵和葉片，即會產生不一樣的視覺效果。(晶瑩剔透、亮麗無比，是灑上水晶珠與五彩粉後的感覺)。



3 葉子浸入強化液中，拿起後讓強化液回流約1～2分鐘。



4 灑上水晶珠與五彩粉。



5 剛上過強化液的花朵和葉子具有黏性，可正插在保麗龍板上待乾，時間約2～4小時。



6 亦可以倒吊的方式待乾，方法可插在保麗龍板上，亦可掛在衣架上。但別忘了地板上要放一張不用的舊報紙，以免強化液沾污了地板。

插花設計注意事項

- ①泡綿應用熱溶膠固定在花器上。
- ②每枝花材在插花時均應沾上白膠，才可固定在泡綿上。
- ③人造花在插花前，應先在乾燥泡綿上鋪一層苔草或鹿角草，以增加作品的整體感。



2

水晶花入門 製作篇

快樂的手藝時間

通過了第一單元循序漸進的基本篇，相信您對於水晶花的製作技巧已經略有心得。

以下這個單元詳細介紹了四十餘種水晶花的製作方法，所有的作品都具有極大的可塑性，色彩既鮮艷，日久之後若有蒙塵現象，還可以用水清洗。是送禮自用兩相宜的最佳手藝。

本單元中每一個作品，皆詳列材料及原寸圖型(製作時可原寸影印或描繪使用，如須放大或縮小亦另行標示)，再加上精心攝製的分解動作，相信可以讓讀者一目瞭然，得心應手地自學出師！

最後，祝您有一段快樂的手藝時間！