



蒲公英姑娘

童话剧选

冉红



童话剧选

蒲公英姑娘

冉红著

甘肃人民出版社

蒲公英姑娘

冉红 著

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张5.25 字数90,000

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

印数: 1—4,295

书号: 10096·394 定价: 0.76元

内 容 提 要

这是一本童话剧选，共编有六个童话剧。它采取孩子们所喜闻乐见的童话剧形式，以大西北的天山为背景，反映八十年代少年儿童的兴趣爱好和理想追求。《种奶糖》、《甜甜闹病》、《蕃茄姑娘过冬》是科幻独幕剧，孩子们热爱科学、富于幻想的活动，使瓜果蔬菜在严寒的西北出现了奇迹；《蒲公英姑娘》、《神妙的乐曲》是多幕剧，蒲公英姑娘、天山公主、林中花鸟为帮助同伴、为拯救家乡，和刁鼠、黑风作斗争，终于争来了森林世界的新春；《彤彤拜师》是讽刺喜剧，善意地批评孩子们的缺点，令人发笑、令人猛省。这些剧想象丰富、构思奇特，情节生动曲折，既可阅读，又可表演，是学校在节日里组织学生进行表演娱乐活动的好材料，对孩子们的德育、智育、美育发展很有好处。

作者冉红，是新近涌现出来的童话剧作家。

序

新疆，伟大祖国的西大门，不只是块资源丰富的宝地，也是一处风光美丽的旅游胜地；终年积雪，戴着白皑皑帽儿峰峦雪亮的天山，产金的阿尔泰山，巨人般巍峨地守卫在西北边防，只要一想起坎儿井、葡萄园、果子沟、伊宁家家户户的垂杨流水，乌鲁木齐的车水马龙、繁华昌盛的景象……会情不自禁地吟咏起王勃的“物华天宝，人杰地灵”的诗一般的骈句来。

我有幸两次到新疆：第一次（1965年）一住三个月，南至阿克苏、喀什、和田，西至石河子、莫索湾、伊宁，参加了在乌鲁木齐举行的“维吾尔自治区建立十周年纪念”的盛大的会。

我是生长在东海之滨、长江出海口的下江人，却对遥远万里的大西北的新疆，有着这样浓厚的真挚的感情，所以隔了二十年后（1984年），我又搭机直飞新疆了。是多么赏心愉快的一次旅行啊！

这回，到了乌鲁木齐，即去哈密，与中、青年作家同志们，特别还和维吾尔、哈萨克兄弟民族的作家们见了面，共同学习，交流儿童文学的创作问题，感情融洽，亲密如一家

人。会毕，有好客传统的新疆同志和朋友，伴同游览了当年哈密王朝的古建筑和历史遗迹……新疆！更深沉地烙印我心头，甚至促使我泛起回忆之波，浮上了二十年前在这块“新地”上认得了刘肖芜、王玉胡、韩文辉等。“萍水相逢，一见如故”，这份深情厚意，说实在，时萦梦寐，尽管“物换景移”，却记忆犹新。

这一回，在乌鲁木齐高兴地得见了冉红同志。她是一位女作家，曾经为了她的作品要摄制故事片，来到上海，并且来我寓所探访。事不凑巧，我去广州、深圳和南宁等地参加工作会议，没能接待远道而来的她。这回有机会见到了，正好把我满腔的歉意，恳请她谅解。不料这位胸襟爽快而心情开朗的大学教师兼作家，不仅毫不介意，反而礼遇有加。啊，这位安心在新疆工作而来自四川的同志，带有浓重的乡音，作着“摆龙门阵”的健谈，虽是一朝初遇，仿佛相见十年。

今年四月，我从北京参加全国政协会议返沪后，接读她的乡札和剧本原稿，知道甘肃人民出版社准备出版她的童话剧的集子，要我在卷头写篇“序”。我一方面高兴，一方面惶恐，怕的是自己水平低，又是戏剧的门外汉，写出来有损于新相识同志的作品。但是我这回感情战胜了理智，读起来，提起笔来，我仿佛闻到了新疆山野里所特有的一股瓜甜果香的芬芳的气息，何况又都是“童话剧”，在国内除了《马兰花》以后，还很少有作家写“童话剧”的。我想到当我在观看苏联萨·马尔夏克的《十二个月》和米哈尔柯夫的《猎人和狐狸》，及以英国詹·玛巴利的《彼得·潘》等童话剧

时，一个上了年纪的人，仍然悠悠地令人神往，何况天真烂漫的孩子们呢？！

现在冉红同志辛勤奋发地为祖国的新生一代，写了一出又一出的童话剧，不但作为儿童文学工作者的我，衷心地赞赏和祝贺，孩子们也会在阅读并观看童话剧后，一定更加兴高采烈，感谢着这位作家阿姨呢。

在为革命事业成长的接班人服务的我，即使没有生花的妙笔，也要义不容辞地乐于任担起作者的叮咛。

我虔敬地录下冉红同志在她《蕃茄姑娘过冬》的剧作中的尾声的唱词，作为本文的结束语，借以阐说我的意愿。

奇怪奇怪真奇怪，
新疆冬天长瓜菜，
微波本领从何来，
科学奥妙书中埋。
登书山，涉学海，
知识宝藏要打开，
上天入地都有门，
幸福都从勤奋来。

陈伯吹

1985.4.22，夜，于北京返沪后。

目 录

种奶糖.....	(1)
甜甜闹病.....	(15)
蕃茄姑娘过冬.....	(38)
蒲公英姑娘.....	(52)
神妙的乐曲.....	(85)
彤彤拜师.....	(135)

种 奶 糖

(科幻童话剧)



时 间 仲春。

地 点 天山脚下的果园里。

人 物 巴哈尔 女 维吾尔族 六岁 简称巴

葡萄姑娘 四人 简称葡

苹果姑娘 四人 简称苹

奶糖姑娘 四人 简称糖

蜜蜂姑娘 二人 简称蜜

蝴蝶姑娘 二人 简称蝴

景 巍峨天山白雪覆盖着山巅，
茫茫草原星罗棋布着牛羊。

舞台左侧是翠绿的苹果树，
舞台右侧是茂密的葡萄架。
舞台周围花草丛生，
舞台上阳光灿烂。

〔幕启。

〔雀鸟鸣唱，乐声悠扬。

〔巴哈尔舞蹈上。

幕后伴唱

太阳投下金子般的光芒，
沃土酿造蜜糖样的芬芳，
春风吹翠了天山南北，
果园泛起层层绿浪。
快乐的巴哈尔穿行在树丛，
惊异的眼神四处观望。

啦……

看不尽满园春色，
听不够鸟儿欢唱，
姑娘心中洒满阳光，
幸福永远伴随她身旁。

〔巴哈尔绕着苹果树舞蹈。

巴 树呀树，请你告诉我，你叫什么名字？

〔乐起，从树丛中跳出四个小姑娘。

苹 我是苹果姑娘。

巴 苹果姑娘？

苹 苹果是我们家族的称呼。我们自己还有名字哩。

巴 快告诉我，你们都叫什么名字？

苹甲 我叫国光苹果。

苹乙 我叫香蕉苹果。

苹丙 我叫夏柠檬。

苹丁 我叫红元帅。

巴 太好了，太好了。

苹 小朋友，你叫什么名字？

巴 我叫巴哈尔。

苹 巴哈尔姑娘好！

巴 你们好！

苹 大家都好。

〔苹果舞蹈。〕

苹 （唱）

雨露滋润我快快成长，
舒展枝叶喜迎着阳光，
春天是我们开花的季节，
八月就会献出芳香。

巴 苹果姑娘们，你们是怎样长起来的？有妈妈吗？

苹 我们是种子发芽长起来的，土地就是我们的妈妈。

巴 种子发芽？

苹 是呀。（唱）

苹果核，埋地下，
喝够水，就发芽。

幼芽破土迎朝阳，
土地妈妈催我快长大。

巴 真有趣！
苹 这叫种豆得豆，种瓜结瓜。

〔苹果退下。〕

〔巴哈尔观看苹果树，自言自语。〕

巴 把苹果核种在地下，喝够了水，就发芽。呵！就长这样高的苹果树。春天开花，八月结果，啊，我都知道了！苹果姑娘，苹果姑娘——咦，他们都上哪去了？

（喊）苹—果—姑—娘—

〔苹果内应：哎——〕

巴 你们怎么不玩了？
〔苹果内应：我们正忙哩，不陪你玩了。〕

〔巴哈尔高兴地舞蹈。〕

〔巴哈尔跳到葡萄架下。〕

巴 藤呀藤，请你告诉我，你叫什么名字？
〔音乐起，从葡萄架下跳出来四个小姑娘。〕

葡 我们叫葡萄姑娘。

巴 葡萄姑娘？

葡 葡萄是我们家族的称呼，我们自己还有名字哩。

巴 快告诉我，你们都叫什么名字？

葡甲 我叫无核葡萄。

葡乙 我叫马奶子葡萄。

葡丙 我叫梭梭葡萄。

葡丁 我叫紫葡萄。

巴 我叫巴哈尔。

葡 巴哈尔姑娘好！

巴 你们好！

葡 大家都好。

〔葡萄舞蹈。〕

葡 （唱）

蜂儿飞，蝶儿舞，

细藤嫩叶一片绿，

姐妹纵横穿经纬，

同心织就丰收图。

巴 太好了。请问，你们的妈妈是土地，你们是种子发芽，从土里长出来的吗？

葡甲 不！我是无核葡萄，没有籽，怎么种呀？

巴 是呀，你到底是怎样长出来的？

葡甲 我呀，是插枝。

巴 什么叫插枝？

葡甲 就是先选上一根小枝条，再插在土壤里。

巴 我知道了，反正一个样。种核、插枝，都是生长在土壤里。

葡 是的，是的。

〔葡萄退下。〕

巴 葡萄姑娘——（发现她们不见了）呵，她们也上班去

了。我为什么光玩不工作呢？

（思考）对！我得向他们学习。（下）

〔蜜蜂和蝴蝶歌舞上。

蜜
蝴

（唱）

春风给我们轻盈的翅膀，
鲜花给我们激情和力量，
展翅飞行在叶路花径，
丰收的旋律在耳边回响。

太阳给我们明亮的眼光，
勤劳给我们欢乐和歌唱，
汗水陪伴我们勇敢地飞行，
累累果实在眼前闪亮。

〔蜜蜂和蝴蝶绕着苹果树、葡萄架舞蹈。

〔巴哈尔扛铁锹、抱糖盒上。

巴
蜜
蝴
巴
蜜
蝴
巴
蜜

蜜蜂，蝴蝶好！

巴哈尔姑娘好！

你们天天唱歌跳舞，真好玩。

我们不是玩，是工作。

你们也工作？

是呀！（唱）

绕绿堤穿花径采集花粉，

做媒介勤传送果实丰盈。

蝴 (唱)

双翅酸周身疼从不松劲，

保丰收夺时间分秒不停。

巴 对不起，我错怪你们了。我只当你们唱歌跳舞是玩的。

蜜 劳动给我们带来了愉快，我们就唱呀跳呀。

巴 你们都爱劳动，我也得干活儿。

蜜 你想干什么活儿呀？

巴 我要种出象苹果，葡萄一样的好东西，让它也开花结果。

蜜 太好了，你种吧！等到它开了花，我们一定来传送花粉。

蝴 让它结出更多更好的果实。

巴 谢谢你们，等开了花，我一定请你们来。

蜜 不用请，只要有了花香，我们就会来的。

蝴 我们正忙着送花粉，再见了。

〔蜜蜂，蝴蝶飞下。〕

〔巴哈尔高兴地抡铁锹挖坑。〕

幕后伴唱

抡铁锹，用力挖，
晶莹的汗珠腮边挂，
从小学会爱劳动，

做一个勤快的好娃娃。

铲不动，用手抓，

土坑刨得圆又大，

种下豆能收豆，

种下瓜就结瓜。

巴 土坑挖好了！土坑挖好了！

〔巴哈尔抱着糖盒舞蹈。〕

〔苹果姑娘上。〕

苹 巴哈尔姑娘，你忙什么呀？

巴 种奶糖。

苹 种奶糖？我们见过桃呀、梨呀、杏呀，可从来没见过奶糖果！

巴 这奶糖呀，可好吃啦！

苹 比我们都好吃吗？

巴 当然，当然。（唱）

你们有点硬，

你们有点酸，

吃多了，

牙根软。

苹 （不高兴地）奶糖有什么了不起？

巴 （唱）

奶糖真甜，

奶糖真香，

含有糖份和蛋白，

妈妈说它有营养。

苹 哼！（生气地下）

巴 本来嘛，有缺点还不让人家说！

〔巴哈尔高兴地打开糖盒，取出一块奶糖。〕

巴 奶糖呀奶糖！（唱）

你是好娃娃，

要听我的话。

盼你快快长，

早点开红花，

蜂蝶来传粉，

奶糖满树挂。

送给小朋友，

个个把你夸，

巴哈尔多高兴，

乐得笑哈哈。

〔巴哈尔欲种奶糖，葡萄姑娘上。〕

葡 巴哈尔姑娘，你种什么？

巴 种奶糖。

葡 哈哈——我们可从来没听说过种奶糖！

巴 笑什么？奶糖呀，谁都爱吃。

葡 你也爱吃？

巴 是呀，我最爱吃。

葡 不爱吃我们吗？

巴 爱吃，爱吃。你们一年只出来一次，太少了。可奶糖