



中外当代名歌丛书

- 追寻的梦
- 京华烟云
- 明天你是否依然爱我
- 望天
- 爱要怎么说



从此相依相伴



文化艺术出版社

目 录

责任编辑 杨爱伦

封面设计 晓 鸣

中外当代名歌丛书

从此相依相伴

舒 涛 编

文化艺术出版社出版

新华书店北京发行所经销

人民音乐出版社印刷厂排版

1201工厂印刷

1991年2月

ISBN 7-5039-0812-2/J·105

定价0.70元

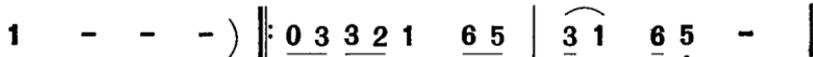
从此相依相伴	(2)
追寻的梦	(3)
让世界多一颗心	(4)
中国你往高处走	(5)
红唇色彩	(6)
妈妈的爱啊地久天长	(8)
小河淌水	(9)
我曾经爱过	(10)
让我忘记你的脸	(12)
我想有个家	(13)
隔夜茶	(14)
长 城	(15)
望 天	(16)
梦醒时分	(17)
我们是最好的朋友	(18)
明天你是否依然爱我	(19)
永远的朋友	(20)
跟我一样出色	(21)
看不见的温柔	(23)
爱要怎么说	(24)
知你难呼救	(26)
告别十七微笑十八	(27)
情义无价	(28)
京华烟云	(29)
夕阳红似火	(30)
朋友	(31)

从此相依相伴

电视连续剧《公关小姐》主题歌

1 = E $\frac{4}{4}$

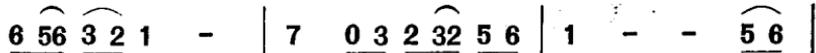
西 形 词
吴 国 材 曲



自从踏进 茫茫 人 世间，
当我倾心 于你 那一 瞬间，



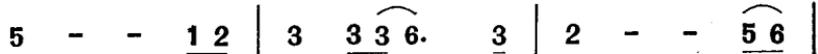
穿过了春天到秋 天， 人 生 有
爱海便升起风 帆， 人 生 有



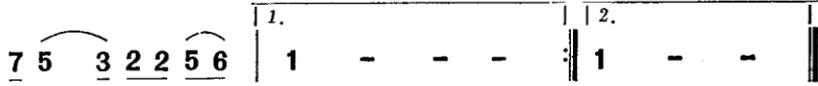
几多 追 求， 人 生 有 几 多 梦 幻。 啊
几多 波 澜， 人 生 有 几 多 悲 欢。 啊



在寻 觅 在跋 涉， 在 热 切 地 将 我 呼
在碰 撞 在交 织， 在 沉 浮 中 苦 苦 相



唤， 既然 是 选 择 了 你， 啊
恋， 既然 已 倾 心 于 你， 啊



从此 相依相 伴。
从此 不会改

变。

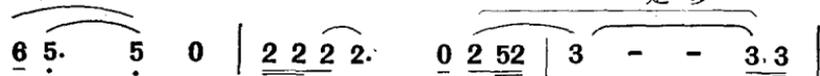
追 寻 的 梦

电视连续剧《公关小姐》插曲

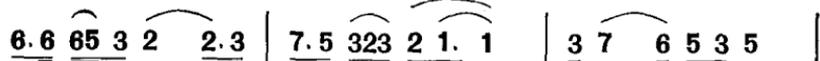
西 彤 词
吴国材 曲

1 = E $\frac{4}{4}$

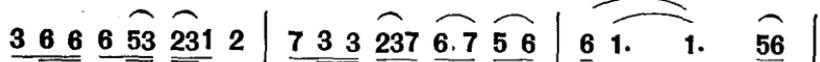
中速稍慢



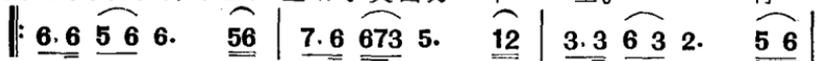
啊 不是梦 啊 那



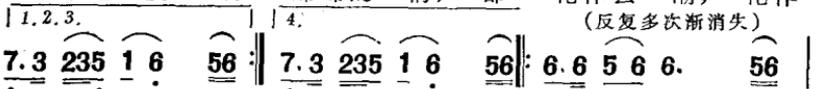
秦时的明月， 那 汉时的风， 是梦 不是梦，



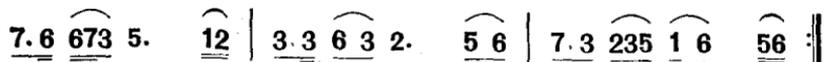
望断了关山 万千重， 望断了关山 万 千 重。 啊



寻你寻 你， 啊 千呼万 唤， 啊 想你想 你， 啊
为你为 你， 啊 脚步匆 匆， 啊 怨你怨 你， 啊
失落的 梦， 啊 追寻的 梦， 啊 此情此 景， 啊
深深地 爱， 啊 绵绵的 情， 都 化作云 潮， 化作



魂牵心 动。 啊 云潮汹 涌。 啊 失落的 梦， 啊
尽在不言中。 啊
始又相 逢。 啊



追寻的 梦， 啊 此情此 景， 啊 始又相 逢 啊

(大槪根据电视剧记谱)

让世界多一颗心

1 = bA $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

杨立德 词
俞孝良 曲

0 3 3. 3 4 3 2 1 | 2. 2 2. 3 2 - | 0 2 2 2 3 2 1 7

寂寞的鸵鸟 总是 一个人奔跑， 孤独的飞鹰 总是

1 1 2 3 - | 0 3 3. 3 4 3 2 1 | 2 2 2 3 2 2 -

越飞 越高。 年轻的心中 什么 事总难不倒，

0 2 2 2 2. 3 2 1 7 6 | 6 - - 0 | 0 1 1 1 1. 1 2 1 7 6

拿出豪情 努力做到 好。 你在人群 之中寻找，

0 2 2 2 2. 3 2 1 7 | 0 4 4 4 4. 4 3 3 3 3 | 5 - - - | 5 - 0 5 5

你在黑夜 来临祷告，就象孤儿 找不到 依靠。 就让

3 3 3 3 2 | 3 3 3 4 5 | 5. 4 4 3 | 4 5 5 | 4 4 4 4 3

世界多一颗 心，就让人间 有 一座 桥， 就让 地球是一个

4 4 3 3 2 2 | 3 3 3 4 | 3 5 5 | 3 3 3 3 2

家，让我们 在 困难 中长 大。 就让 世界 多一颗

3 3 3 4 5 | 5 4 4 3. | 4 - | 4 4 4 4 4 4 4 3

心，让熄 灭的 火山 再燃 烧， 溶化所有 冷漠和骄

2 2. 2 | 4 4 4 4 4 4 4 3 | 2 2. 2 | 4 4 4 4 4 4 4 3

傲， 安定所有 摇摆的灵 魂， 激荡你我心中的热

5 - | 5 0 4 3 1 | 1 - | 1 5 5 | 1 - | 1 0

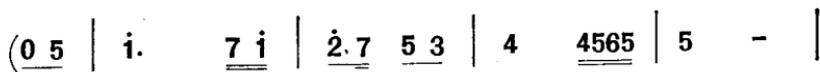
情， 跳动不 停。 就让 停。

中国你往高处走

任红举 词
吴旋 曲

1=G $\frac{2}{4}$

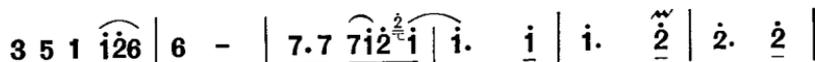
♩=66



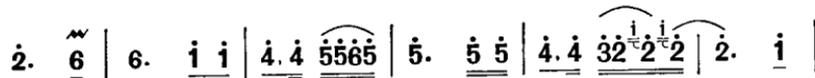
朝你挥挥手， 千年没赶走， 贫穷和衰老，



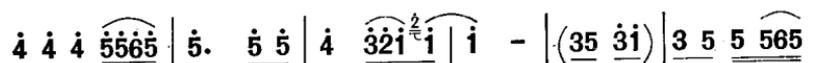
压痛我胸口， 是梦总要醒， 是水总要流，



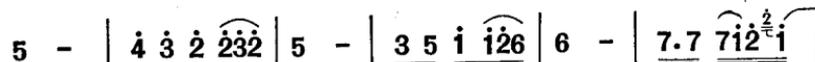
抖落一身上， 向着太阳走， 家乡， 大地， 中



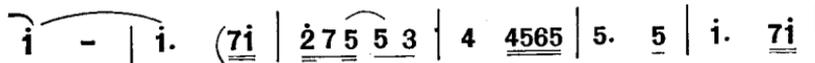
国， 母亲， 你从世界找到找到新的源头， 你



驾驭着时代， 正往高处走。 太阳只一



个， 光芒人人有， 生命靠燃烧， 上升无尽头。



0 4.4 4 4 | 3 2 1 2 0 | 0 3 3 3 3 3 | 2 3 2 1 0 |
 红色代表 我的热情， 白色代表我 纯洁的心，

0 1 1 1 1 1 | 2 3 2 2 1 | 3 | 3 - - - | 3 - - 0 |
 蓝色代表我 偶尔的忧郁，

0 4.4 4 4 | 3 2 1 2 0 | 0 3 3 3 3 3 | 2 3 2 1 0 |
 黄色代表 我的自信， 粉红代表我 赤子的心，

0 1 1 1 1 3 | 2 3 2 2 1 | 5 | 5 - - - | 5 0 6 7 |
 绿色代表我 善变的年轻。 找一

i i i i i 7 | 7 - - 6 5 | 6 6 6 6 5 4 5 | 5 - 5 3 2 1 |
 种不同的色彩， 一种属于红唇的色彩； 有点红

1 3 2 1 1 3 2 1 | 1 3 2 1 1 2 1 5 | 5 - - - |
 (伴)(有点红)，有点蓝 (伴)(有点蓝)，有点白。

5 0 6 7 | i i i i i 7 | 7 - - 6 5 | 6 6 6 6 5 4 5 |
 找一种不同的色彩， 一种属于红唇的色彩，

5 - 5 3 2 1 | 1 3 2 1 1 3 2 1 | 1 3 2 1 1 3 2 1 |
 有点疯(伴)(有点疯)，有点狂 (伴)(有点狂)，有点爱。

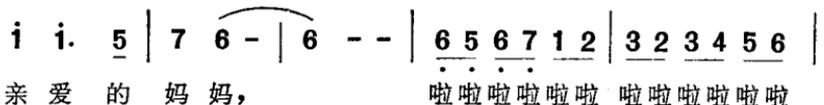
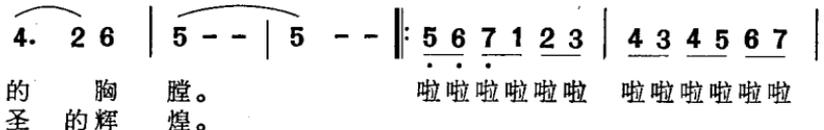
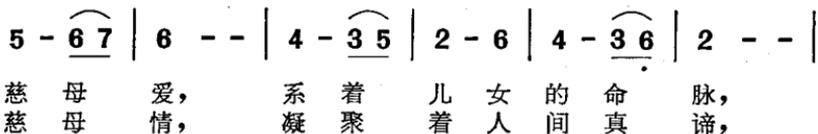
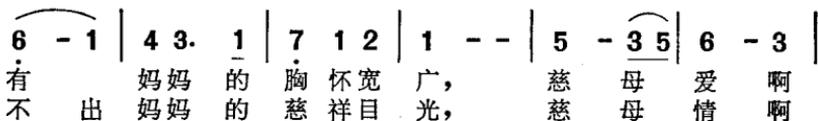
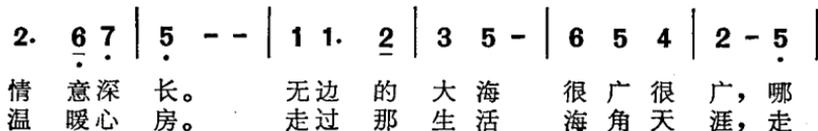
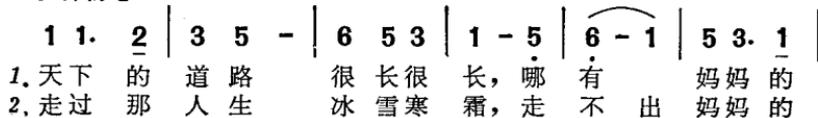
1. 1 - - - | 1 - - 1 2 | 2. i - - - | i - - - |
 轻轻

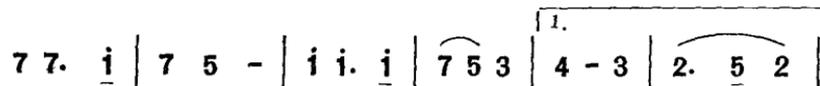
妈妈的爱啊地久天长

1=D $\frac{3}{4}$

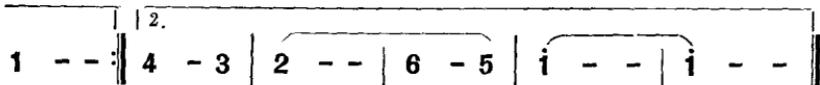
陈念祖 词
奚其明 曲

※ 深情地





亲爱的妈妈， 妈妈的爱啊地久天



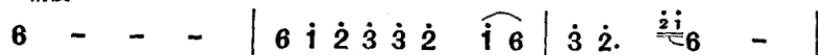
长。 地久天 长。 8

小河淌水

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

云南民歌

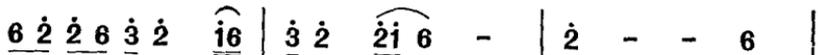
稍慢



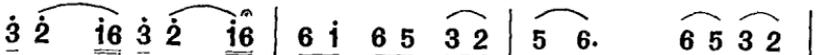
哎！ 月亮出来亮汪汪 亮汪汪，
哎！ 月亮出来照半坡 照半坡，



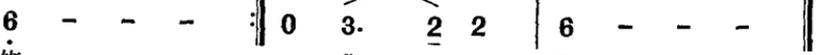
想起我的阿哥 在深山。
望见月亮想 起我 的哥。



哥象月亮天上走 天上走！ 哥哥 啊！
一阵清风吹上坡 吹上坡！ 哥哥 啊！



哥啊！ 哥啊！ 山下小河淌水 清悠阿
哥啊！ 哥啊！ 你可听见阿妹 叫阿



悠。 哎， 阿 哥！

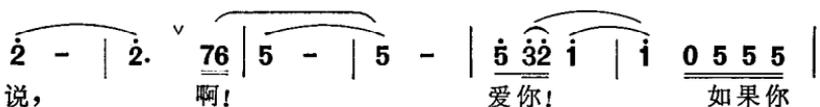
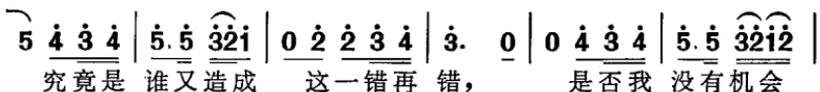
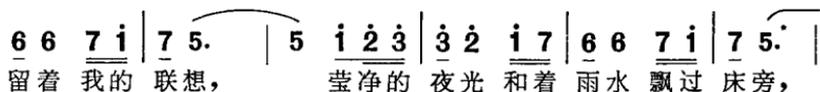
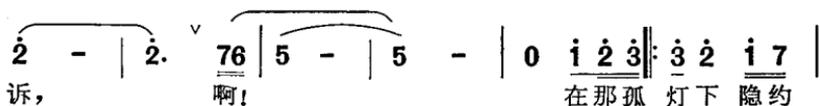
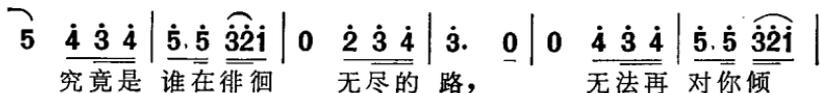
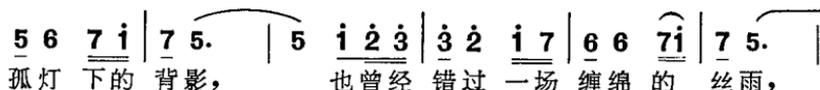
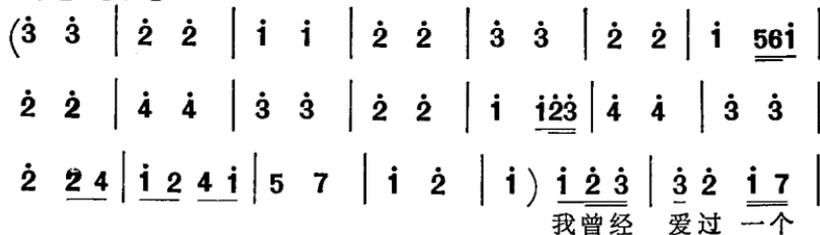
我曾经爱过

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

独唱

童安格 词曲

中速 感叹地



$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3}\dot{2}\dot{1} \mid \dot{5} \dot{3}\dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \mid 0 \ 5 \ 5 \ 5 \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0\dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{3}\dot{2}\dot{1} \mid$
 陪你躲雨，爱你！ 如果你 还能记得 找我 陪你躲雨，

$\dot{5} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid 0 \ 0 \mid$
 爱你！ 啊！

1.

$(\dot{6} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{4} \ - \mid \dot{4} \ 0\dot{4}\dot{3} \mid \dot{2} \ - \mid \dot{2} \cdot \overset{v}{5} \mid \dot{1} \ \dot{1}\dot{2}\dot{3} \mid$
 $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}\dot{7} \mid \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{7}\dot{1} \mid \dot{7} \ 5. \mid 5 \ \dot{1}\dot{2}\dot{3} \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}\dot{7} \mid \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}\dot{2}\dot{1} \mid$
 $\dot{7} \ 5. \mid 5 \ \underline{\underline{4\dot{3}\dot{4}}} \mid \underline{\underline{5\dot{5}\dot{3}}} \ \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}} \mid \dot{2} \ \underline{\underline{2\dot{3}\dot{4}}} \mid \dot{3} \ - \mid \dot{3} \ \underline{\underline{4\dot{3}\dot{4}}} \mid$
 $\underline{\underline{5.5}} \ \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}} \mid \dot{2} \ - \mid \dot{2} \ \underline{\underline{6\dot{7}\dot{6}}} \mid 5 \ - \mid 5 \ - \mid 0) \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ : \parallel$
 在那孤

2.

$0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ 5 \mid 0 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3} \mid \dot{3} \ \dot{2} \cdot \mid \dot{2} \ - \mid \dot{5} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \mid$
 我曾经 爱过， 也曾经 错过 你， 爱你！

$\dot{1} \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0\dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{3}\dot{2}\dot{1} \mid \dot{5} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \mid$
 如果你 还能记得 找我 陪你躲雨，爱你！ 如果你

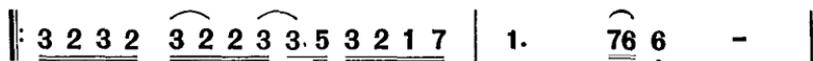
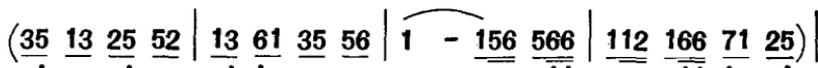
$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0\dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{3}\dot{2}\dot{1} \mid \dot{5} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0\dot{3} \ \dot{3} \mid$
 还能记得 找我陪你躲雨，爱你！ 如果你还能记得 找我

$\dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{3}\dot{2}\dot{1} \mid \dot{5} \cdot \ \dot{3}\dot{2} \mid \dot{1} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ - \mid \dot{5} \ 0 \parallel$
 陪你躲雨，爱 你！ 啊！

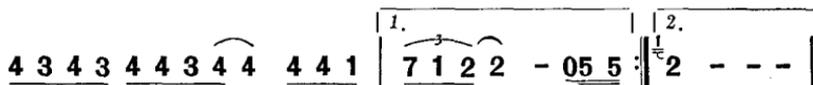
让我忘记你的脸

1=#F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

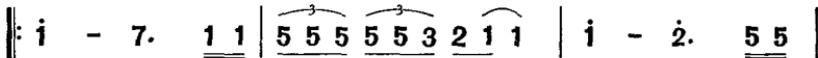
李宗盛 词曲



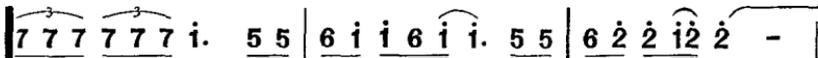
1. 我的朋友 对 我说, 美丽的女子 容易变,
2. 在梦里喊 你千百遍, 在梦里凝视 你的眼,



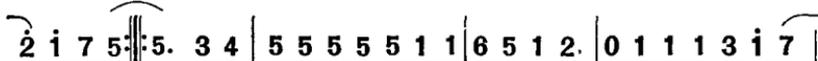
初尝爱情滋味的我, 什么都 听不见。 曾经 见?!
为何你对我的温柔, 视而不



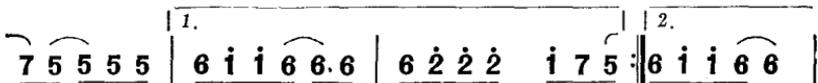
啊! 啊! 我所 见过最美丽的容颜。 啊! 啊! 为何
啊! 啊! 总是 难忘记最后的缠绵。 啊! 啊! 哪里



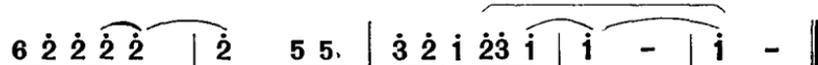
推我向痛苦深渊, 让我 忘记你的脸, 让我 忘记你的脸, }
来的这许多怀念, 每天 烦我千百遍, 每天 烦我千百遍, }



不看见, 但愿 从此忘了往事而拥有明天, 不能再好象从
决定 好好安排自己去面对明天, 不能再轻信诺



前, 以为 你会出现 在 转眼之间。 不看见, 海誓山盟
言, 什么

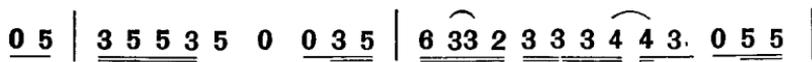


直到永远。 爱情 好似云烟。

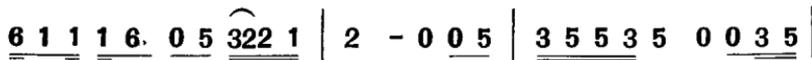
我想有个家

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

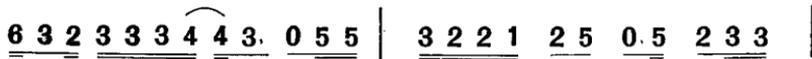
潘美辰 词曲



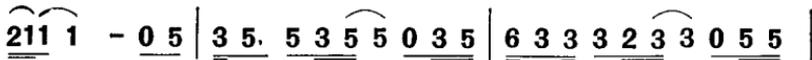
我 想要有个家， 一个 不 需 要 华 丽 的 地 方， 在 我



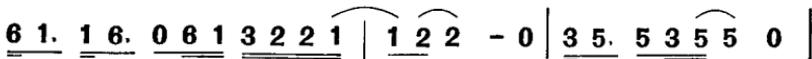
疲 倦 的 时 候 我 会 想 到 它。 我 想 要 有 个 家， 一 个



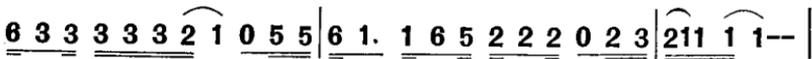
不 需 要 多 大 的 地 方， 在 我 受 惊 吓 的 时 候 我 才 不 会



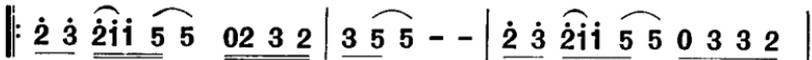
害 怕。 谁 会 不 想 要 家， 可 是 就 有 人 没 有 它， 脸 上



流 着 眼 泪， 只 能 自 己 轻 轻 擦。 我 好 羨 慕 他，



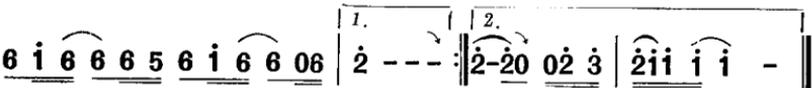
受 伤 后 可 以 回 家， 而 我 只 能 孤 单 地 孤 单 地 寻 找 我 的 家。



虽 然 我 未 曾 有 温 柔 的 家， 但 是 我 一 样 渐 渐 地
虽 然 你 有 家 什 么 也 不 缺， 为 何 看 不 见 你 露 出



长 大， 只 要 心 中 充 满 爱， 就 会 被 关 怀， 无 法
笑 脸， 永 远 都 说 没 有 爱， 整 天 不 回 家， 相 同

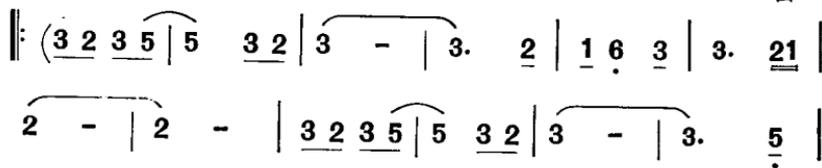


埋 怨 谁， 一 切 只 能 靠 自 己。 我 拥 有 一 个 家。
的 年 纪， 不 同 的 心 灵， 让

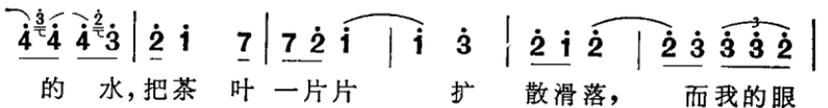
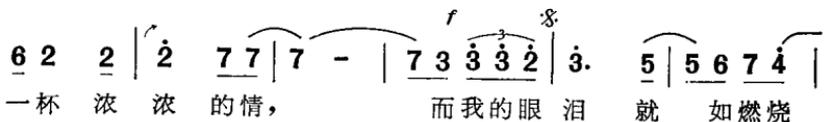
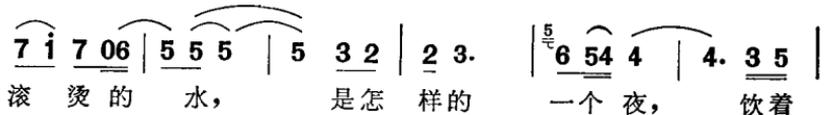
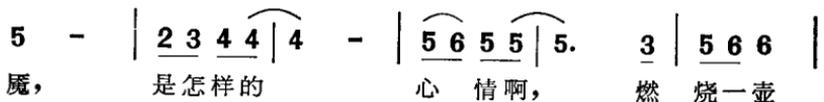
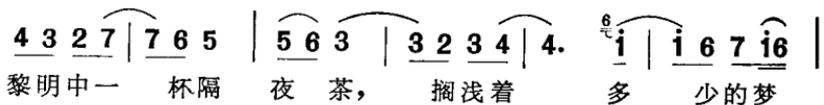
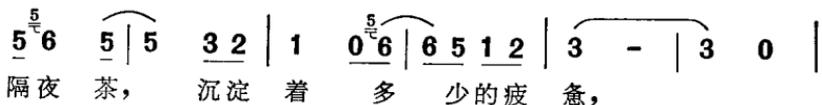
隔夜茶

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

佚名 词曲



黎明中 一杯



3̣. 5̣ | 6̣ 6̣^b7̣ | 4̣ 4̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ | 2̣ ị. | ị - |
 泪 就 在 那 一 个 夜 一 度 到 达 沸 点，

1. 7̣ 6̣ | 7̣ ị ị | ị - | ị(3. :|| 2. 7̣ 6̣ | 7̣ ị ị | ị - |
 而 后 冷 却。 而 后 冷 却，

3. 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ || 7̣ 6̣ | 7̣ ị. | ị - | ị - | ị - | ị 0 ||
 我 的 眼 泪 而 后 冷 却。

长 城

1=C $\frac{4}{4}$

3 3 5 6 7 | 6 - - 5 3 | 6 6 7 6 5 2 | 3 - - 0 |
 屹 立 东 方， 阔 步 跨 于 版 图 上，
 大 漠 风 霜， 塑 造 千 古 英 勇 形 象，

3 3 5 6 1 | 2. 3 2 - | 1. 3 2 3 1 7 | 6 - - 1 7 |
 光 辉 文 化 宝 库， 战 绩 似 比 岁 月 长 岁 月
 不 登 长 城 非 好 汉， 勇 者 不 惜 血 与 汗 血 与

1. 6 - - 0 :|| 2. 6 - - 0 | 3 - - 2 3 | 6 - - 1 2 |
 长。 汗。 锦 绣 山 河， 长 城

3 3 5 3 5 | 6 - - 0 | 6 - - 5 3 | 6 - - 1 2 |
 内 外 也 是 故 乡。 古 国 巨 龙 风 沙

1. 2 3 5 3 | 2 - - 0 | 3 3 5 6 7 | 6 - - 5 3 |
 里 闲 话 宋 唐， 莫 向 沧 桑， 看 着

6 6 7 6 5 2 | 3 - - - | 3 3 5 6 1 | 2. 3 2 - |
朝 晖 充满期 望。 沟 通 文 化 东 西方，

1. 3 2 3 1 7 | 6 - - - | 1 7 | 6 - - - ||
正 喜 今 天 变 桥 梁， 变 桥 梁。

望 天

1 = bE $\frac{2}{4}$

李 方 词
小 虫 曲

※

0 6 6 6 1 2 | 2 7 7 5 5 | 6 7 6 3 | 3 - | 0 6 6 6 3 |
那 是 我 的 多 情， 也 是 我 的 痴 情， 天 晓 得 分

3 2 2. 1 | 2. 1 1 | 0 0 | 0 6 6 6 1 2 | 2 7 7. 5 |
离 的 苦， 加 在 我 的 身 上 是

4 3 2 1 1 2 | 2 - | 0. 2 4 3 2 | 1. 1 | $\overset{2}{3}$ - |
想 你 时 的 甜， 是 想 你 时 的 甜。

3 - ||: $\overset{6}{6}$ 1. | 6 5 3. | 6 1 2 1 3 | 3 0 3 3 |
你 怨 你 变， 我 恋 我 颠， 天 知

3 2 2 2 1 6 6 | 0 2 2 2 1 6 5 | $\overset{6}{5}$ - | 0 0 ||: 0 2 2 2 2 2 1 |
{ 道 终 日 的 思 念 化 在 云 端 难 牵 连。 可 是 风 筝 断
道 这 样 的 思 念

1 1 1 | 0 0 ||: 5 5 5 5 6 | 6 5 5 5 5 5 | 6 1 1 2 1 3 |
了 线。 哪 儿 是 你 的 世 界， 该 如 何 走 进 你 的 心 田，