

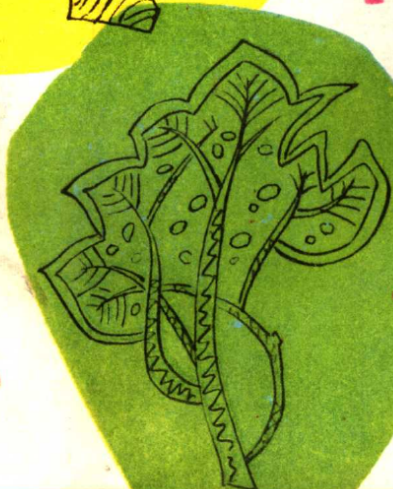
新编小学生作文选评

XINBIAN

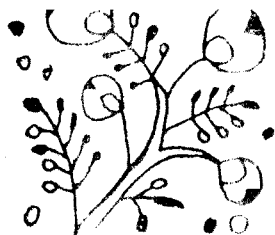
XIAOXUESHENG

ZUOWEN

XUANPING



湖南教育出版社



新编小学生作文选评

XINBIAN
XIAOXUESHENG
ZUOWEN
XUANPING

朱景衡 编

湖南教育出版社

新编小学生作文选评

朱景衡 编

责任编辑：郑新吾

湖南教育出版社出版(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 邵阳地区资江印刷厂印刷

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

字数：80,000 印张：4.25 印数：1—413,000

统一书号：7284·468 定价：0.47元

编者的话

同学们，你们喜不喜欢作文，在写作中有什么困难吗？面对一个作文题，会根据题意独立选材吗？有了好的题材，会有条理地组织和安排吗？眼前的事物，会细致地观察、认真地分析、合理地联想并抓住它们的特点吗？抓住了特点，会选择最恰当的词句表达出来吗？如果你们感到某一方面有困难的话，就请读读这本《新编小学生作文选评》，它会使你从中受到启发，获得教益。

这本书密切配合小学高年级教材上的习作训练，选编了三十七篇小学生作文。这些作文题材广泛，写的是发生在同学们身边的事，记的是同学们熟悉的人，读起来使我们感到十分亲切，可以帮助我们打开思路，提高我们从日常生活中选取写作题材的能力。此外，这些作文写景状物具体逼真，语句生动活泼，读后能激起我们的联想，提高我们的观察、分析能力和遣词造句的表达能力。

为了便于同学们自学，我们对每一篇作文都写了眉批和尾批。眉批着重于字、词、句方面，侧重指出字、

词是否用得准确、生动，句子是否写得形象、活泼；尾批着重于篇章结构、写作技巧方面，每一篇针对原文，具体从一个方面讲评。同学们在读文章时，一定要仔细琢磨眉批和尾批，不要囫囵吞枣，既要结合原文读，还要结合自己作文实际想。这样，收益才会大些。

另外，我们结合这些作文，编写了九篇知识短文。这些短文通俗易懂，针对性强，紧密地结合了同学们的写作实际。第一篇讲作文要有新意，选材要新，立意要新；第二篇讲要安排好材料，不要眉毛胡子一把抓；第三篇讲写文章要表达自己的真情实感，尤其要注意写好心理活动；第四篇和第五篇讲写人的文章一定要抓住人物的特点来写，要让具体的事实说话；第六篇讲寓情于景，情景交融；第七篇讲写景状物要做到写什么象什么；第八篇讲作文要开展联想，不仅要把看到的、听到的写下来，而且要把想到的也写下来；第九篇主要介绍读后感的一般写法。这些短文，综合了一组作文的主要优点，让同学们每读完一组文章后，再认真体会，加深印象。

总之，这本书对提高同学们的写作能力有一定的帮助，对教师、家长指导儿童习作也有参考作用。



目 录

订报	盛布新(1)
跳高	刘 成(3)
有趣的课外活动	朱青松(6)
我们的新邻居	何菊花(8)
母鸡吃蛋的谜解开了	马 宁(11)
家访	蔡礼君(13)
挨骂	王晨路(16)
作文要有新意	(20)
采蘑菇	左迎春(22)
我的一种爱好	刘 星(25)
保护青蛙	肖建光(27)
一盘海战棋	陈海宁(30)
不能眉毛胡子一把抓	(34)
选班长	薛畅怀(37)
初试锋芒	曹 筠(40)
执勤	郑帛云(42)
后悔	赵晓芹(45)
童年的回忆	凌军毅(47)
要写真情实感	(52)
妹妹的成绩	向 艳(54)
弟弟的手	欧阳奕(57)

我的小邻居.....	贺 艳(60)
抓住人物的特点来写.....	(63)
鞋.....	禹小艳(66)
外公的秘密.....	杨 梅(68)
爸爸爱我.....	邓 鸥(71)
扳鱼.....	谢湘新(74)
冒雨送伞.....	段雪梅(77)
黑夜射虎.....	李 静(79)
让事实说话.....	(82)
油菜.....	王小云(84)
桔子.....	付必胜(86)
螃蟹.....	张 恺(89)
写什么象什么.....	(92)
我爱苗岭好风光.....	滕寒梅(95)
故乡,我思念你.....	白 钢(98)
喜雨.....	习 程(101)
张家界游记.....	尹兴广(104)
教室窗前的泡桐树.....	邓晓红(107)
寓情于景,情景交融.....	(111)
撞月亮的飞船.....	杨赛君(113)
我到月球上.....	罗珊剑(118)
插上想象的翅膀.....	(121)
《群鸟学艺》读后感.....	刘芳芳(124)
向胡瑜清姐姐学习.....	曹 慧(126)
要联系实际写体会.....	(129)

订 报

益阳县血脉村小学三年级 盛布新

今年开学初，老师要我们动员家长订份《益阳科技报》，并讲了这种报纸的好处。回到家里，我跟爸爸一说，谁知他漫不经心地回答：“订那个东西有什么用？还不如留着那几角钱，买盒‘节约’烟。”我正想再跟爸爸说说订报的好处，他不耐烦地摇着头走开了。

我爸爸只读了两年书，一年四季和泥巴打交道。今年晚稻要下种了，爸爸很早就平好了秧田。一天，爸爸把“天津引”、“嘉兴引”、“矮梗23”等稻种统统“请”了出来，摆满一屋。他左默神右默神，不知选哪个品种好。

凑巧，上边屋里的李家二伯来我家借东西。爸爸连忙招呼他坐下，又是递烟，又是点火，显得格外亲热，并作古正经地问：“李二爷，‘天津引’好不好？”“蛮好！

开门见山，不绕弯子。

爸爸的神态、语言，写得具体生动。

“左默神右默神”，写出了爸爸拿不定主意。

爸爸的殷勤，说明他急需有人帮他定主意。

产量高。”“插一亩田要浸多少种？”李家二伯喷了一口烟，想了想说：“你是准备插三亩田……一亩二十六、七斤……布新，你到我屋里的书桌上把那张《益阳科技报》拿来，那上面说得清清楚楚。”

我连忙跑到李家二伯屋里拿来了报纸。爸爸接过报纸左看右看，连连称赞说：“好报！好报！”

第二天，我吃了早饭，刚背上书包出门，爸爸急忙放下碗筷赶出门来：“布新，问问你老师，看还能订科技报吗？”我调皮地说：“那东西有什么用？”

“有用，有用！”爸爸连声应道。但他马上领悟到了我的意思，笑着说：“你还不快去上学！”

报纸为爸爸解决了问题，订报和种田联系到一块了，点明了文章的中心思想。

结尾生动有趣。



本文具体地描写了一位老农，从不愿订报到迫切希望订报的经过，生动地说明了农民种田迫切需要科学技术，反映了农村出现的新气象，取材新颖，主题好。作者生活在农村，对农民的语言比较熟悉，如“默神”、“作古正经”等词，运用得贴切自如，使得文章充满了农村生活气息。

跳 高

邵东县黑田铺小学五年级 刘 成

也许是由于一个星期的紧张学习吧，一到星期六的下午，小朋友们便不约而同地来到禾场上，尽情地玩各种各样有趣的游戏。有的摔跤，有的打“游击”，有的抓“特务”，热闹极了！我和湘飞等几个小朋友最喜欢跳高。

我们的跳高架可真简便。你瞧，两根高高的黄花杆笔直地立在禾场中间，在它们的枝上，横架着一根杆子。跳高架虽然简单，却很方便哩！不是嘛，黄花杆的枝是分节的，可以任意调高调低。为了避免把“跳高杆”弄断，我们便把黄花杆的枝摘断些，只剩下一点儿墩墩，刚刚能把横杆放稳就行了。

跳高开始了，湘飞第一个跳。只见他先后退几步，然后向跳高杆猛冲过去，接近跳高架时，腾空一跃，就轻巧地跃过了

学习之余，到禾场上尽情游戏，抓住了乡村儿童生活的特点。

因陋就简，真会想办法。

湘飞轻巧地跃过横杆，几个动作写得准确。

横杆。我看得傻了眼，冲着湘飞扮了个鬼脸，说：“你真行！”那些小朋友，也忘了打“游击”、抓“特务”了，拍着小手，一个劲儿喝彩。小三子还跑到跳高架前，与跳高杆比了比高低呢。“我来跳！”我高喊着，接着就机械地后退几步，然后冲上去使劲一跳，嗨，跳高杆被我的大腿带飞了，真扫兴。

“再跳一次！再跳一次！”湘飞和别的小朋友鼓励着。我点点头，心想：这一次一定要跳好！于是，我回忆着湘飞的姿势，猛地腾空一跃！嘿，只差点儿了！接着我又跳了几次，终于跳过去了！我兴奋极了，就站在旁边，兴致勃勃地看着别人跳。轮到小东了，他冲到横杆前，竟忘了跳，便来了个“急中生智”，顺手拿住跳高杆，用手指着前面，大声喝道：“呸，妖怪！哪里走！”说完，跳高杆就脱出他的手，打着旋子向前飞去。弄得我们丈二金刚——摸不着头脑，怎么也不解他的谜。他便扮了个鬼脸，说：“我在演孙悟空三打白骨精哩！”接着又做了个猴相。我们明白了，忍不住

“我”跳了一次又一次，跳高的过程写得具体。

小东没有跳过横杆，表演了孙悟空三打白骨精，写得生动活泼。

捧腹大笑……

跳着，跳着，不知不觉太阳落山了，余晖染红了云霞，灿烂绚丽。天快黑了，我们怀着依依不舍的心情离开了“运动场”。然而，那一连串的“哈哈”却久久播响着我，小伙伴生龙活虎般的身影，深深地印在我的脑海里。我想：今晚又将做多少个有趣的梦了！

把“播响着我”改为“回响在我耳旁”，句子的意思就明确了。



这是一篇反映乡村儿童愉快的文体生活的习作，充满了浓厚的乡土气息和儿童情趣。禾场就是运动场，“摔跤”、“打游击”、“捉特务”、“跳高”，小伙伴们玩得非常愉快。黄花杆做的跳高杆，真是又轻巧，又实用。小伙伴善于动脑筋丰富自己的课外生活，小作者善于从生活中摄取写作素材。把这些真实而有趣的乡村生活写下来，多有意义啊！



有趣的课外活动

邵阳市向阳小学五年级 朱青松

今天中午课外活动时，我们少先队第一小队的几个同学来到河边。大家谁也不说话，一边走，一边仔细地寻找着蜻蜓的幼虫。

我们来到了资、邵二水的交界处，忽然，黄雪梅大声地嚷起来：“蜻蜓！蜻蜓！”同学们一听，立刻蜂涌上去。顺着她手指的方向，我们看见一只土黄色的蜻蜓幼虫，正趴在一个土堆上。它的眼睛大大的，肚子扁扁的，腿儿短短的，整个身体，样子很象一把梭子。大家哈哈地笑着说：“蜻蜓的幼虫真丑！”

大家围着它，仔细地观察起来。不一会儿，只见它的身子慢慢地干了，背上裂开了一条缝，圆圆的脑袋慢慢地伸了出来，玻璃球似的眼珠动了动，好象在好奇地问：“你们是谁呀，都看着我干什么？”看

“大大”的、“扁扁”的、“短短的”三个叠词，生动形象地写出了蜻蜓幼虫的样子。

拟人的写法使文章更生动了。

着蜻蜓就要出来了，大家十分高兴。

接着，蜻蜓表演了一种奇怪的体操。它把腿伸了出来，露出了黑黑的脊背，背上有一对折叠的东西。然后，它开始慢慢地一拱一拱地抽出它的花尾巴。等尾巴全出来后，一只美丽的蜻蜓就出现在大家眼前。“真美啊！”大家兴奋地叫起来。

一个同学忽然说：“蜻蜓怎么没有翅膀？”我们一看，果然，蜻蜓的背上光光的，只有那个折叠着的东西在动着，慢慢伸直，终于变成了透明的翅膀。蜻蜓添上这一对翅膀，显得更加美丽，更加神气了。“原来这就是翅膀！”大家不禁叫出了声。

一点多钟过去了，大家都为能看到蜻蜓从幼虫变为成虫的过程而高兴。后来，我们又找到了几只蜻蜓幼虫，把它们放在标本夹里，准备拿回去送给科常老师。这一次课外活动，我们看到了课堂里很难看到的東西，增长了知识，真是既有趣又有意义。

“伸”、“露”、“拱”、“抽”等动词，贴切地写出了蜻蜓蜕化时的动作。

结尾点明了这一次课外活动的意义。



你知道蜻蜓是怎样演变的吗？读了这篇文章，你将会得到一个比较清晰的印象。小蜻蜓的每一个动作，文中写得形象逼真。蜻蜓演变的整个过程，也写得清楚而有条理。小作者观察得多么仔细啊！小朋友，大自然的奥妙是无穷无尽的，让我们走出课堂，到大自然中去探索吧！

我们的新邻居

桃江县永和学校四年级 何菊花

一天下午，我和几个同学在院子里做游戏。突然，蔡霄汉同学大声喊道：“那儿有个鸟窝！”我们顺着他指的方向一看，嘿，真的，楼房前面那棵大叶杨树顶端的枝丫上，密密层层堆了许多小枝条。正在这时，楼房背后扑啦啦飞出一只白肚皮黑翅膀的大喜鹊。只见它在空中盘旋了几圈，稳稳地落在窝里。

“哟，我们这儿来了新邻居，还不认识它，走，快去看看！”我一边说，一边往楼上跑。同学们也都跟了上来。

一句话，
把时间、地点、
人物交代得清
清楚楚。

把新飞来
的喜鹊比作新
邻居，十分贴
切。

喜鹊窝正好对着我家的阳台。大家悄悄来到阳台上，轻轻坐下，把喘气声都压得低低的。

喜鹊一点也没有觉察在它身旁四五米远的地方，会有“侦察兵”，依然在那儿蹦来跳去。它叨叨这儿，啄啄那儿，好象怕有哪根“屋梁”不稳当。忽然，它张开乌黑的双翅，飞到另一棵树上。它眼睛睁得圆圆的，脚爪紧紧扣住树丫，伸出尖利的嘴，对准一根枝丫用力啄起来。一下，两下，三下……硬是把那根枝丫啄断了。它翘起尾巴，高兴地叫了两声，衔着那根树枝飞回大叶杨树上，稳稳当当地把它搁在窝边。接着，它吐出几滴乳白色的东西滴在枝丫上，又啄一啄，叨一叨，才放心地休息起来。

“它还放树枝干什么？”陆茹眨着眼睛问。

蔡霄汉说：“准是怕窝搭不稳当，加根撑梁呗！”

“那它干嘛又吐出一些白色的东西？”张旭提了一个我正要提的问题。

大家想了一会，崔铮抢着回答说：“砌

“悄悄”、“轻轻”、“低低”这些词，写出了小伙伴们当时的心情，他们唯恐把“新邻居”吓走了。

这一段写喜鹊搭窝，观察仔细，写得具体。

孩子们边看边想，对话写得生动活泼。

砖不是要水泥吗？我想这就是垒窝的水泥吧。”

“太有意思了。”大家兴奋地说。

一会儿，张旭想了个点子，将手里的一根树丫，向鹊窝扔去，口里嚷着：“喜鹊，看我帮你一把！”

喜鹊被这突如其来的“飞行物”吓了一跳，扑啦啦飞到不远的一棵树上去了。它一会儿瞧瞧我们，一会儿又看看自己的窝，好象明白了什么似的，又迅速飞回窝里，把张旭扔的树丫甩了出来。接着几声“喳喳”的叫唤，好象在说：“谁要你的！谁要你的！”

“看，人家喜鹊都讲自力更生呢！”蔡霄汉的话，逗得大家笑起来。张旭一听，觉得怪不好意思的。

从此，喜鹊便成了我们的新邻居。

喜鹊的神态、动作、叫唤，写得生动有趣。



本文按照事情发生的先后顺序，先写作者和同学们怎样发现杨树顶上新垒了一个鸟窝，然后写他们怎样爬上屋顶阳台去“侦察”这位新来的邻居，接着写他们观察到喜鹊怎样