

幼儿师范学校语文课本



听话和说话

TINGHUA HE SHUOHUA

第四册



人民教育出版社

幼儿师范学校语文课本

(试用本)

听话和说话

第四册

人民教育出版社语文二室编

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.875 字数 183,000

1987年6月第1版 1987年11月第1次印刷

印数 1—53,000

ISBN 7-107-09012-7/G·262

K7012·01005 定价 1.00 元

前 言

幼儿师范学校的培养目标是培养合格的幼儿园教养员。

幼儿师范学校语文课的教学任务是,指导学生学习课文和语文知识,训练听、说、读、写的语文能力,使学生正确的理解和运用祖国的语言文字,具有现代语文的听话能力、说话能力、阅读能力、写作能力,具有一定的文学鉴赏能力,具有阅读浅易的文言文的能力,具有从事幼儿语言教学的能力。在语文教学过程中,要培养学生的观察力、记忆力、思考力和想象力,理解知识,掌握技能,发展智力。结合语文的特点进行思想政治教育,使学生具有共产主义理想和道德品质,热爱人民教育事业,热爱社会主义祖国和社会主义事业。

根据1985年颁发的《幼儿师范学校教学计划》,三、四年制幼儿师范学校语文课本分编为《阅读和写作》《听话和说话》。《阅读和写作》主要训练阅读和写作能力,培养文学鉴赏能力,《听话和说话》主要训练听话和说话能力。

《听话和说话》分编为四册。三、四年制学校一、二年级通用,每周2课时。

这一册是第四册,是前三册教学内容的复习和提高,加强综合训练,提供训练材料。

这套课本是试用课本。请各校在使用时注意收集情况,提出修改意见。

这一册编写者是庄文中、熊江平和上海幼儿师范专科学校

戴晓雪、丁雯。李慧校阅了拼音材料。上海市愚园路第一幼儿园赵赫老师、上海市虹口区中心幼儿园李建君、陈静英老师提供了资料，谨致谢意。

责任编辑是庄文中。

目 录

第一单元 语音练习

一 基础练习	1
二 绕口令练习	5
三 语调练习	12

第二单元 朗读练习

一 诗歌朗读练习	18
帽子的秘密 附: 朗读解说	18
时光老人的礼物 附: 朗读解说	27
春晓 附: 朗读解说	34
我们的土壤妈妈 附: 朗读提示	36
字典公公家里的争吵	41
爸爸的老师	43
二 童话、寓言朗读练习	45
小蝌蚪找妈妈 附: 朗读解说	46
神笔马良 附: 朗读解说	54
猴子捞月亮 附: 朗读解说	63
鸭妈妈找蛋 附: 朗读提示	71
9 和 0	73
珍珍的梦	74
乌龟与大象 附: 朗读解说	77
狗的友谊 附: 朗读解说	80
猴吃西瓜	86

	蚊子和狮子.....	87
三	散文、小说朗读练习.....	87
	白杨礼赞 附:朗读解说.....	88
	岳阳楼记 附:朗读解说.....	96
	春.....	100
	海上的日出.....	102
	祝福(片断) 附:朗读解说.....	103
	机关枪和喜鹊.....	108
四	儿童剧本朗读练习.....	113
	小公鸡 附:朗读提示.....	113
	说谎的鼻子.....	120
五	体态语练习.....	125
	小猴吃瓜果 附:体态语提示.....	126
	蛤蟆种花.....	128

第三单元 听话练习

一	听音能力练习.....	132
	细胞.....	132
	广告 附:提示.....	133
二	理解能力练习.....	135
	说贼喊喳喳 附:提示.....	135
	识·胆·胸襟.....	138
三	记忆能力练习.....	141
	欢乐.....	141

第四单元 说话的表达方式练习

一	叙述练习.....	144
	放风筝 附:提示.....	144

二	描述练习	147
	少年闰土 附:提示	147
三	说明练习	152
	蝉 附:提示	152
四	议论练习	156
	谈骨气 附:提示	156
五	抒情练习	160
	别了,我爱的中国 附:提示	160

第五单元 独白体说话练习

一	看图说话练习	165
	妈妈,水开啦!	165
	“本着压缩空气的精神,我们取消了一个项目!”	169
	妈	170
二	复述练习	170
1	一般复述	170
	智辨真假	171
	程母教子	173
2	改编复述	175
甲	概要复述	175
	最好的衣服	175
	演说家德摩斯梯尼	178
乙	扩展复述	182
	王翱不徇私情	182
	来访登记簿摘录	185
丙	变换人称复述	187
	机器人	187
	飞行健将	189
	公园奇遇	190

丁 续编.....	192
有困难大家帮.....	193
失去朋友的小猴.....	194
三 即兴发言练习.....	195
见习道别辞.....	195
晚会上的祝辞.....	196
叔叔,你们辛苦了!.....	197
四 讲故事练习.....	199
猴吃西瓜.....	199
佳佳买油.....	201
包公审石头.....	202
五 演说练习.....	205
象海迪那样爱孩子.....	206
为了孩子而努力,再努力.....	209
叶的事业.....	211
时间与效率.....	216
嫉妒是一种卑劣的心理.....	221

第六单元 会话体说话练习

一 交谈练习.....	223
接新班前.....	223
二 讨论练习.....	225
“长江漂流”体现了时代性格吗?.....	225
三 辩论练习.....	227
四 表演练习.....	228
以误传误.....	229

第七单元 教育性说话练习

一 表扬语练习.....	237
---------------	-----

	搭马.....	237
	盆花.....	239
	抱门帘.....	240
二	批评语练习.....	242
	塞沙.....	242
	折花.....	243
三	疏导语练习.....	245
	借五角星.....	245
	拖椅子.....	247

第八单元 教学性说话练习

一	导语练习.....	249
二	阐释语练习.....	250
三	提问语练习.....	252
四	应变语练习.....	255
附:	教学实录.....	259
	一 “写信”课.....	259
	二 幼儿自编谜语课.....	262
	三 认识西湖.....	267

第九单元 说话幼儿化练习

	数字的形状.....	272
	热天,狗的舌头为什么伸出来?.....	272
	鸡为什么不象鸭一样会游泳?.....	273

第一单元 语音练习

— 基础练习

- (一) 能运用自如的控制呼吸。
- (二) 熟悉各发音器官,发准每个字音。

1. 呼吸练习

我们平常说话并不觉得呼吸很重要,呼吸只是自然的顺应说话,适应说话的需要。但朗读带有更强烈的感情色彩,因此不能用平时说话那种平淡的语调。一般说来,感情激动,朗读时呼吸就显得急促。我们看到有的人朗读不是给人一种气势贯通的感觉,而是让听众替他担忧:下一句话能否接得上。这是因为朗读者尚未掌握正确的呼吸方法。朗读的用气量和平时说话的用气量是不同的,朗读者应能自如的控制自己的呼吸,或快或慢,或强或弱,以适应朗读的需要。现在分别说明吸气练习、呼气练习及吸呼气综合练习。

吸气练习:

身体站直或坐正(不要靠在椅背上),目光正视前

方，鼻腔自然的吸进一口气，就象早晨在公园里呼吸新鲜空气那样，然后使气自然下沉，仿佛五脏六腑都充满了新鲜空气，感到十分舒适、惬意。应注意的是：双肩不要耸起，整个身体不能紧张僵硬，必须尽量放松。吸气时，不宜一下子吸得太急、太足，要慢慢的吸。过多、过急的吸气，会造成呼吸器官僵硬，有的人还会感到头晕。吸气应尽量吸得深。如果吸得浅，发出的声音就飘散无力，传不远。有的人朗读完一篇作品就觉得嗓子干燥、疼痛，主要是因为吸气太浅，力量都集中在喉部，完全依靠声带来加强音量，造成声带负担太重，过度疲劳。

呼气练习：

气吸足后，腹部肌肉收紧(收缩小腹)。把气控制住，稍停片刻，然后用口均匀的、缓慢的将气呼出。怎样才知道气是均匀的呼出的呢？一是凭自己的主观感觉，二是可以用手拿一张两寸长、半寸宽的薄纸片，放在嘴巴前面，然后慢慢的将气呼出，如薄纸片一直在微微的晃动，那么就说明呼出的气是均匀的。

气能均匀的、缓缓的呼出还不够，还要使呼气过程保持的时间尽可能长一点。可以这样练：吸足一口气后，连续依次数数字，直数到气呼尽为止。这样反复练，一口气数的数字会逐渐增多。也可以重复说一句简单的话，如：“一个梨儿、二个梨儿……”(满十后，再

从一到十)。开始一口气只能数到两个十位数,坚持数年后,就能数到三、四个十位数。数的时候力求自然,吐字清晰,用气均匀,快慢有节,脸不变色,给人以从容不迫的印象。一口气数字数得越多,控制呼气的要求就越高。日积月累,就可以熟练的掌握呼气的方法了。

吸呼气综合练习:

慢慢的吸一口气,缓缓的呼出;快速的吸一口气,慢慢的呼出。这两者都要求呼气均匀。此外,还可以作急吸急呼、慢吸急呼等练习。

另有一种方法是:作深呼吸,呼气后,用腹肌将气控制片刻,缓缓的呼出一部分气;再控制片刻,又缓缓的呼出一部分气;再控制片刻……直至一口气全部呼尽。从中可以体会到腹肌控制呼吸的方法。

学会自如的控制自己的呼吸是很重要的,因为这样发出来的声音坚实有力、音质优美,而且传送得较远。

吸呼气练习是非常枯燥单调的,但不是可有可无的。我们必须认真进行吸呼气练习,坚持数年,必有好处。

2. 发音练习

我们发每一个字音都要使用发音器官。发音器官包括呼吸器官、喉头、声带、口腔和鼻腔等部分。气流是发音的原动力,声带是发音的颤动体,口腔、鼻腔则

是发音的共鸣器。

嘴唇、舌头、软顎是其中活动的部分。唇、舌、顎等部分的肌肉灵活自如，是发准每个字音的基础。因此，平时应加强发音器官各部分的锻炼，坚持口(发音)耳(听音)训练，提高正确发音和听辨的能力。

无声练习：

- (1) 把嘴张大、闭拢，再张大，再闭拢，反复数次。
- (2) 舌头尽量前伸，然后用力后缩，反复数次，使舌头能灵活地前伸后缩。
- (3) 舌头平伸，卷起，再平伸再卷起，反复数次。
- (4) 舌头抵住上齿背，再分开，逐渐加快。
- (5) 舌面贴在硬顎上，再分开，逐渐加快。
- (6) 舌根抵住软顎，再分开，逐渐加快。
- (7) 下唇向上齿迅速靠拢，再分开，由慢到快。
- (8) 舌头用气音打“都噜儿”。

有声练习：

- (1) 反复发双唇音，体会嘴唇的位置。(嘴唇尽量用劲)
- (2) 反复发唇齿音，体会唇齿的位置。
- (3) 反复发舌尖中音，体会舌尖的位置。
- (4) 反复发舌根音，体会舌根的位置。
- (5) 反复发舌面音，体会舌面的位置。
- (6) 反复发平舌音，体会舌尖的位置。

(7) 反复发翘舌音，体会卷舌的位置。

二 绕口令练习

(一) 平翘舌音、前后鼻音要仔细分清，读不准的字必须查字典正音。

(二) 拗口的字句要反复练，直到出口流利为止。

(三) 先轻声读，熟练以后，声音逐渐放大。

(四) 速度由慢渐快，但必须吐字清楚，干净利落，换气、偷气不露痕迹。

绕口令是训练发音器官各部分灵活运动的极好材料。在绕口令练习过程中，还可以锻炼吐字、辨音、用气等技巧。

1. 单韵母练习：

(1) Yī gè pàngwáwa, zhuāle sān gè dàhuā huó hé háma; sān gè pàngwáwa, zhuāle yī gè dàhuā huó hé háma. Zhuāle yī gè dàhuā huó hé háma de sān gè pàngwáwa, zhēn bù rú zhuāle sān gè dàhuā huó hé háma de yī gè pàng wá wa.

(2) Gǔ shàng huà zhī hǔ, pòle ná bù bǔ; bù zhī bù bǔ gǔ, háishì bù bǔ hǔ.

(3) Báishítǎ, báishí dā, báishí dā báitǎ, báitǎ báishí dā, dā hǎo báishítǎ, shí tǎ bái yǒu dà.

(4) 有个老头本姓顾，人们叫他顾老五。顾老五上街买布带打醋，回来碰见鹰叼兔。兔子撞倒了顾老五，碰到了他的布，打翻了他的醋，气坏了老头顾老五。

(5) 坡上立着一只鹅，坡下就是一条河。宽宽的河，肥肥的鹅，鹅要过河，河要渡鹅，不知是鹅过河，还是河渡鹅？

(6) 战士于有义，拣到小白梨。梨是公社的梨，他毫不迟疑，顺着千里堤，沿着幸福渠，把梨交给公社会计李木齐。

(7) 山上五棵树，架上五壶醋，林中五只鹿，箱里五条裤。伐了山上的树，搬下架上的醋，射死林中的鹿，取出箱中的裤。

(8) 早招租，晚招租，总找周邹郑曾朱。

(9) 山前有只虎，山下有只猴。虎撵猴，猴斗虎；虎撵不上猴，猴斗不了虎。

2. 复韵母练习：

(1) Xiguānduì, zhòng dōngguā, dōngguānduì, zhòng xīguā. Xīguānduì kuā dōngguānduì de dàxīguā, dōngguānduì kuā xīguānduì de dàdōngguā.

(2) Lù dōng zhùzhe Liú Xiǎoliǔ, Lù nán zhùzhe Niú Xiǎoniū, Liú Xiǎoliǔ bàozhe dàpíqiú, Niú Xiǎoniū nǎzhe dàshíliu. Liú Xiǎoliǔ bǎ dàpíqiú sònggěi Niú Xiǎoniū, Niú Xiǎoniū bǎ dàshíliu sònggěi Liú Xiǎoliǔ,

(3) Yī duī fèn, yī duī huī; huī hùn fèn, fèn hùn huī.

(4) 磨房磨墨，墨碎磨房一磨墨；梅香添煤，煤爆梅香两眉灰。

(5) 出南门，走六步，见着六叔和六舅，叫声六叔和六舅，借我六斗六升好绿豆；过了秋，打了豆，还我六叔六舅六斗六升好绿豆。

(6) 哥挎瓜筐过宽沟，过沟筐漏瓜滚沟。隔沟挎筐瓜筐扣，瓜滚筐空哥怪沟。

(7) 山前有个崔粗腿，山后有个崔腿粗。二人山前来比腿，不知是崔粗腿比崔腿粗的腿粗，还是崔腿粗比崔腿腿的腿粗。

(8) 小姐姐，围兜兜，坐在地头看豆豆。地边来了一头牛，小姐怕牛踩坏豆，跨过小土丘，跳过小水沟，忙把牛绳拉在手。小牛羞得哞哞叫，大伙都夸小姐姐。

(9) 大柳河旁有六十六棵大青柳，大青柳下有六十六个柳条篓，有六十六个人伍六个月的新战士学编篓，教编篓的是大柳河公社大柳河大队六十六岁的刘老六。

3. 鼻韵母练习:

(1) Xíng Chén bùnéng shuōchéng xíng Chéng, xíng Chéng yě bùnéng shuōchéng xíng Chén. Hémù shì Chéng, ěr dōng shì Chén。Rúguǒ Chén Chéng bù fēn, jiùhuì rèn cuò rén.

(2) Lěng zhēn lěng, zhēnzhèng lěng, měngde yī zhèn lěngfēng gèng lěng, rén rén dōu shuō lěng, shuō

lěng yě bù lěng, rén néng zhànshèng fēng, gèng néng zhànshèng lěng.

(3) Hóng fànwǎn, huáng fànwǎn, hóng fànwǎn chéng mǎn fànwǎn, huáng fànwǎn chéng bǎn fànwǎn; huáng fànwǎn tiān bǎn wǎn fàn, xiàng hóng fànwǎn yíyàng mǎn fàn wǎn.

(4) 扁担长, 板凳宽, 扁担没有板凳宽, 板凳没有扁担长。扁担绑在板凳上, 板凳不让扁担绑在板凳上, 扁担偏要绑在板凳上。

(5) 一平盆面, 烙一平盆饼, 饼碰盆, 盆碰饼。

(6) 任命是任命, 人名是人名, 任命不能说成人名, 人名也不能说成任命。

(7) 山前有个严圆眼, 山后有个严眼圆。二人山前来比眼, 不知是严圆眼比严眼圆的眼圆, 还是严眼圆比严圆眼的眼圆?

(8) “同姓”不能念成“通信”, “通信”不能念成“同姓”。同姓可以互相通信, 通信不一定同姓。

(9) 天上七颗星, 树上七只鹰, 梁上七根钉, 台上七盏灯, 地下七块冰, 一脚踏了冰, 拿扇熄了灯, 用力拔了钉, 举枪打了鹰, 乌云盖了星。

4. 唇音练习:

(1) Bābǎi biāobīng bèn běipō, běipō pàobīng bīngpái pào, pàobīng pà bǎ biāobīng pèng, biāobīng pà pèng pàobīng pào.

(2) Chī pútáo bù tǔ pútáo pí, bù chī pútáo dào