

拍案驚奇

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

拍案驚奇

（明）凌濛初編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《拍案驚奇》四十卷，凌濛初編。首即空觀主人序，次「凡例」五則，次目錄，次插圖，次正文。正文有眉批和行間評。

凌濛初（一五八〇——一六四四），字玄房，號初成，一名凌波、波汧，別號即空觀主人，浙江烏程（今屬浙江湖州市）人，曾官上海縣丞、徐州通判，頗有政績。逢農民起義軍圍攻徐州，凌氏率眾抵抗，嘔血而死。著述除短篇小說集《拍案驚奇》、《二刻拍案驚奇》外，雜劇有《北紅拂》、《虬髯翁》、《驀忽姻緣》、《顛倒姻緣》、《宋公明鬧元宵》、《穴地報仇》、《禰正平》、《劉伯倫》、《桃花莊》，傳奇有《喬合衫襟記》、《雪荷記》、《合劍記》，曲論有《譚曲雜劄》，曲選有《南音三籟》、《詩經》研究有《聖門傳詩嫡冢》、《言詩翼》、《詩逆》、《詩經人物考》等多種，惜多已不傳。

本書尚友堂初刊，藏日本日光山輪王寺慈眼堂法庫，四十卷，有圖八十幅。內封右署「即空觀評閱出像小說」，左為署「金闈安少雲梓行」的識語：「即空觀主人胸中磊塊，故須斗酒之澆，腹底芳映，時露一瓣之味。見舉世盛行小說，遂寸管獨發新裁，摭拾奇衰，演敷快暢，原欲作規箴之善物，矢不為風雅之罪人。本坊購求，不啻拱璧，覽者賞鑒，何異藏珠。」又有覆尚友堂本，三十九卷，圖六十幅，缺原第二十三卷《大姊魂游完宿願，小妹病起續前緣》，而以原第四十卷《華陰道獨逢異客，江陵郡三拆仙書》填補。此外尚有消閑居本、聚錦堂本、松鶴齋本、萬元樓本、同文堂本、續飛堂本、同人堂本等。現以

覆尚友堂本影印。

卽空勸王入手定

拍案驚奇

本衙藏板翻刻必究

拍案驚奇序

讀者之少所見多而怪

之人但知耳目之外生鬼

能神之為奇而不知可

目之內日用執居其為備



詭習怪化可以常理測
者固多也昔華人至柔
域之喧以牛糞牛屎隨結
華之異者則曰有蟲儒
儒之性為徐繪譚駘衣

被天下彼舌橋而不信乃
華人未之或奇也則所謂
必向耳目之外索彌鏡
幻恠以為奇類其宗元
時有小說家一種多探聞

巷新事為空闈承應陸
資法多俚也言存動佩
雖此博雅之派要亦小
道可觀也世承平日久
民佚志淫一之輕為惡少

初学拈笔便思污蔑世
珍广抚诬造非荒诞不
之注则褻穢不忍闻乃
器名及种菜素生莫此
为甚而且所为之贵臣

翼飛不極走有遠者為
志道為之以功令屬禁
宜其然也獨就子程氏
所輯喻世等語意頗存
雅也時著已規一破今時

陋習而宋之舊種亦被
蒐括殆盡肆中人見其
以去顯捷言宋當別有
秘本圖生而悔之不知一
二遺者必其溝中之斷

其善略不足陳已回取古今
未獲碎多可新聽睹佐
被証者演而唱之曰曰
干卷其事之真與歸名
之實與實吾參半文不

之激言殊有屬凡耳目
怪、奇、尚、心、無所不有
概以言之者、吾輩所
者、己以為戒、則可謂之
之、是、美、謂、此、也、小、史、家

所壽則是舍吐絲蟣而
回糞生牛馬惡乎泥罔
豈索之

即空觀主人題于浮樽

拍案驚奇凡例 計五則

一每回有題舊小說造句皆妙故元人卽以之爲規
今太和正音譜所載劇名半猶小說句也近來必
欲取兩回之不侔者比而偶之遂不免窳削舊題
亦是點金成鐵今每回用二句自相對偶做水滸
西遊舊例

一 是編矢不爲風雅罪人故回中非無語涉風情然
止存其事之有者蘊藉數語人自了了絕不作肉
麻穢口傷風化損元氣此自筆墨雅道當然非迂
腐道學態也