

# 棒球 暗號大全

THE COMPLETE BOOK OF  
BASEBALL SIGNS



教練和球員之間、投手和捕手之間、打者和跑者之間，  
到底有多少種暗號？這些暗號代表什麼意思？  
如何使用更多暗號保護真正的暗號？

120年棒球的全面攻略本，  
一本書為你揭開全部秘密

HAROLD S. SOUTHWORTH

黃承富 譯

*The Complete Book of Baseball Signs*

---

# 棒球暗號大全

---

Harold S. Southworth 著 黃承富 譯

---

**The Complete Book of Baseball Signs**

Copyright © 1993 by Narold S. Southworth

Chinese translation copyright © 1999 by Rye Field Publishing Company

Published by arrangement with Avon Books, New York

through Bardon-Chinese Media Agency

博達著作權代理有限公司

ALL RIGHTS RESERVED

FF1011

---

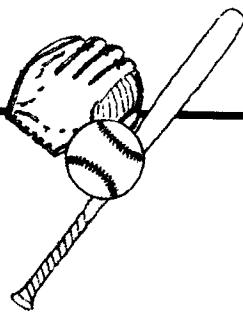
**棒球暗號大全**

作 者	Narold S. Southworth
譯 者	黃承富
發 行 人	陳雨航
出 版	麥田出版股份有限公司
製 作	臉譜文化事業股份有限公司
發 行	城邦文化事業股份有限公司 台北市信義路二段 213 號 11 樓
	電話：(02)2396-5698 傳真：(02)2357-0954
郵 機 帳 號	1896600-4 城邦文化事業股份有限公司
香港發行所	城邦（香港）出版集團 香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4/F , 504 室
	電話：25086231 傳真：25789337
新馬發行所	城邦（新馬）出版集團 Penthouse, 17, Jalan Balai Polis, 50000 Kuala Lumpur, Malaysia
	電話：603-2060833 傳真：603-2060633
印 刷	凌晨企業有限公司
登 記 證	行政院新聞局局版臺業字第 5369 號
初 版 一 刷	1999 年 6 月 1 日

版權所有 · 翻印必究 (Printed in Taiwan)

ISBN 957-708-822-8

**定價：300 元**



# 前言

一個七月中旬的日子，我們爲了心儀的職棒球隊而屈身坐在球場的硬板凳上，雖然比賽還沒揭開序幕，但我們已沐浴在狂歡的景象和聲浪之中。

不管如何，每次去細察這樣熟悉的畫面時，我們都會發現有些東西很有趣，那就是我們從比賽中逮到的景象和聲浪，而景象又遠非聲浪所能比擬。我們也察覺到，聲浪幫助觀眾去了解一場比賽的功能很小，當然，一些重要的聲音會吸引我們去注意球場上發生了什麼事，像是教練、選手或裁判們說了什麼話，但很不幸的是，通常是因距離很遠且聲浪過大而聽不清楚。

但相反地，選手、教練和裁判之間也會發現很難用口語去溝通，一方面是他們聽不到對方的聲音，另方面，可從很多例子裡印證雙方溝通確實不良。因此，球場上的溝通多數都是不靠口語，而球迷就必須聰明地去學習球場上人們的身體語言，不只是像聾子般去解讀他們的嘴巴裡吐出了什麼字，這個意思就是要去仔細觀察暗號、訊號、手勢和裁判、選手之間的互動，及稍後雙方的攻、守狀態。在防守時，教練可以從特定位置及球員休息區裡和場上的選手準確的溝通。當我們也能準確地去解讀所有身體移動散發出來的意思時，我們會發現那個夏日時光會很美妙。

裁判的暗號、選手的攻防手勢和教練指揮般的動作構成一幅比賽的特殊景致，有時看來很單純、有時很複雜、有時很熟練，有時又很瘋狂且有戲劇性，像貝比·魯斯 1932 年在露天球場製造出來的右外野傳奇。多數人



都知道，在不朽的球賽歷史裡，暗號總是導引著華麗的演技出現。

棒球的身體語言總是簡單、熟練且摻雜一些神祕的自然性，因此，球迷觀賞球賽時能從心中領會沉默的傳播所帶來的訊息。

過去一百二十年棒球的歷史中，全部和暗號、訊號有關的消息都透過文字和口說被保存下來。或許我們知道暗號對一支棒球隊是很重要的事後，就能清楚解釋總教練和教練不願把過去的資料在白紙留下黑字，且在他們退休後也不會洩漏半點的機密。因此，這些技術大都無法被留存，對人們而言，它像是一個既深、又暗的大黑洞。

自從我結束三十年的教練生涯而退休，且在教練期間曾運用過大量的暗號後，覺得極有必要把棒球世界第一線人員所用的暗號技術撰寫成書。

任何一位讀者或棒球教練能說出每一種進攻或調兵遣將時所看到暗號的名字嗎？同樣地，一位棒球選手或總教練能熟記每一次防禦時的陷阱名稱，或重演目睹過的暗號嗎？可以這麼說，大概都辦不到。作者也坦言無能為力，但選手在一場比賽必會收到大量的暗號，所以，我將竭盡所能 在這本書裡告訴讀者有關每一個出現的暗號。

我們常發現在選手、教練之間很多有待爭議及混淆的暗號及身體語言，我期待此書能釐清、重整他們存在心中的錯誤。我們發現在球場上差勁的溝通、甚或難以表達的窘境時，訊息很難正確送出去。所以唯有教練或球員知道且善加運用暗號的技術時，很多的比賽才能順暢進行。然而，就像一位海軍司令或將軍只帶一部分的械彈就能上戰場嗎？當然不。而會有多少教練能夠不需要暗號或戰術預演就從容步入球賽的戰局裡？

這本書能清楚告訴讀者，不論棒球賽是處在進攻或防守的局面，都可以準確掌握每一個從教練發給球員的暗號。

還有，讀者能了解一支球隊如何竊取對手暗號的祕密嗎？這樣的情節

宛如戰場上出現的反情報畫面，當讀者看清每一個關節眼時，必定會驚訝  
反情報戰過程的思維及詭異之處。

作者深深期待你在探究棒球的沉默傳播系統的神祕時，步步都能感到  
有趣。

Harold S. Southworth

加州聖伯納迪諾市





前言 3

**1. 比賽與暗號的歷史、原則和演進 17**

- 打擊、觸擊、跑壘——攻擊術的歷史與演進
- 跑壘的神話和謬論
- 棒球信號理論
- 暗號練習
- 攻擊棒球第四種單元

**2. 進攻戰術與暗號 37**

- 我們為什麼需要一本跑壘戰術經典？
- 進攻暗號的「各種訊息」
- 跑壘方法類別
- 跑壘者的責任
- 滑壘：型態、執行與戰略
- 如何盜向一壘
- 如何盜向二壘、三壘或本壘
- 侵略性跑壘——心理
- 成功跑壘的組成要素
- 盜壘
  - 戰術 1：無人出局，一、三壘上有人的雙盜壘



---

## 目次

- 戰術 2：兩人出局，一、三壘跑者雙盜壘
- 戰術 3：打者保送上一壘後，三壘跑者利用雙盜壘
- 戰術 4：投球之中，單人盜壘
- 戰術 5：投球之中，雙盜壘
- 戰術 6：投球之中，三盜壘
- 戰術 7：投球之中，單人盜向本壘
- 戰術 8：無人或一人出局，一、三壘跑者趁投球時雙盜壘
- 戰術 9：兩人出局，一、三壘上跑者趁投球之際雙盜壘
- 戰術 10：無人或一人出局，當捕手把球傳回投手時，一、三壘上跑者進行雙盜壘
- 戰術 11：兩人出局，當捕手把球回傳給投手時，一、三壘跑者進行雙盜壘
- 戰術 12：當捕手把球傳向二壘，二壘上的跑者延遲盜壘
- 戰術 13：捕手把球傳向一壘時，一、二壘跑者延遲盜壘
- 戰術 14：捕手把球傳二壘之際，二、三壘跑者延遲盜壘
- 戰術 15：捕手球傳向一或二壘，滿壘跑者展開延遲盜壘
- 戰術 16：捕手把球傳向三壘時，三壘跑者展開延遲盜壘
- 戰術 17：打帶跑
- 戰術 18：假盜壘
- 戰術 19：觸擊型安打
- 戰術 20：犧牲觸擊，幫助跑者向前進一壘
- 戰術 21：犧牲觸擊，幫助跑者前進兩壘
- 戰術 22：安全式強迫觸擊
- 戰術 23：自殺式強迫觸擊得 1 分
- 戰術 24：自殺式強迫觸擊得 2 分
- 戰術 25：一、二壘有跑者時，假觸擊、真揮棒
- 戰術 26：三壘上有人時，假觸擊、真揮棒
- 戰術 27：二壘上有人時，假觸擊
- 戰術 28：一壘上有人，假觸擊
- 戰術 29：取消暗號



戰術30：決定執行暗號

**暗號種類**

如何在三人出局前攻進一分

## 3. 防守戰術與暗號

119

**防守棒球暗號**

- 戰術1：教練在休息室指示投球
- 戰術2：捕手指示投手投球
- 戰術3：投手指示捕手下一個投球
- 戰術4：捕手把指示投球內容傳給內野手
- 戰術5：內野手接力把投球暗號傳給外野手
- 戰術6：教練發出「讓打者揮棒落空」的暗號
- 戰術7：內野手傳達給外野手「高飛球」的訊息
- 戰術8：內野手傳達給內野手「高飛球」的信號
- 戰術9：外野手傳達給外野手「高飛球」的信號
- 戰術10：邁阿密大學著名的「假投球、觸殺一壘跑者戰術」
- 戰術11：右手投手刺殺一壘跑者
- 戰術12：左手投手刺殺一壘跑者
- 戰術13：左或右手投手刺殺二壘跑者
- 戰術14：左手或右手投手刺殺三壘跑者
- 戰術15：特殊刺殺狀況，一、三壘（或二、三壘）有跑者
- 戰術16：特別狀況的刺殺
- 戰術17：特別狀況的刺殺
- 戰術18：特別狀況的刺殺
- 戰術19：特別狀況的刺殺
- 戰術20：捕手刺殺一壘跑者
- 戰術21：捕手刺殺二壘跑者



- 戰術22：捕手刺殺三壘跑者  
戰術23：捕手長傳把球送到時，補位到二壘  
戰術24：教練的暗號指揮內野手移位  
戰術25：教練的暗號指揮外野手移位  
戰術26：教練的暗號指示觸擊方位  
戰術27：教練的暗號指示觸擊方位  
戰術28：教練的暗號指示觸擊方位  
戰術29：教練的暗號指示觸擊方位  
戰術30：教練的暗號指示觸擊方位  
戰術31：教練的暗號指示觸擊方位  
戰術32：特別相互交叉戰術  
戰術33：教練打暗號要捕手長傳二壘  
戰術34：防守控訴戰術(1)  
戰術35：防守控訴戰術(2)  
戰術36：防守控訴戰術(3)  
戰術37：防守控訴戰術(4)  
戰術38：防守控訴戰術(5)  
戰術39：防守控訴戰術(6)  
戰術40：主審要求壘審協助判決  
戰術41：逆襲戰術(1)  
戰術42：逆襲戰術(2)  
戰術43：逆襲戰術(3)  
戰術44：逆襲戰術(4)  
戰術45：內野手的暗號、手勢與獨特的方式  
戰術46：外野手的暗號、手勢與獨特的方式  
戰術47：打者的暗號與手勢  
戰術48：捕手的特殊狀況  
戰術49：右外野傳一壘刺殺跑者  
戰術50：教練暗示故意四壞保送



戰術 51：總教練或教練趨前到投手土丘

戰術 52：老掉牙的藏球戰術

### 結論

## 4. 裁判的判決與暗號 209

### 主審的判決與暗號

戰術 1：對跑者發出 Out 或 Save 的號令

戰術 2：判決打者擊出的界內球

戰術 3：判決打者擊出的界外球

戰術 4：球被打往一、三壘方向的界外球判決

戰術 5：告訴打者投球數

戰術 6：在本壘區叫暫停

戰術 7：讓比賽重新開始

戰術 8：讓跑者或打者向前推進一或多個壘包

戰術 9：打者防礙可能出現的雙殺

戰術 10：捕手在本壘區進行干擾

戰術 11：本壘區附近的阻擋

戰術 12：要求壘審協助判決打者是否揮棒

戰術 13：判定是支內野高飛，或是安打……

戰術 14：判定球無效及延長無效時間

戰術 15：命令兩隊重新展開比賽

戰術 16：判定驅逐球員、教練、總教練出場

戰術 17：判定三振出局

戰術 18：判定「四壞球」或「保送」

戰術 19：判定「觸身球」及「保送一壘」

戰術 20：判定打者踩到本壘板或離開打擊區

戰術 21：判定被打者揮出的彈跳球



## 目次

- 戰術22：判定打者的違規裝備
- 戰術23：判定打者出局，因為不按打序出場
- 戰術24：判定是擦棒界外球，沒被接到
- 戰術25：判定是擦棒界外球，被接到
- 戰術26：警告投手對打者投出觸身球
- 戰術27：判定投手投球犯規
- 戰術28：檢查投手及他的裝備是否不合規定
- 戰術29：判定投手出手太慢
- 戰術30：判定投手出手太快
- 戰術31：攻擊的一方在本壘區的控訴
- 戰術32：判定防守者的控訴
- 戰術33：判定本壘的強迫取分戰術
- 戰術34：跑者企圖盜回本壘
- 戰術35：對打者判定好球
- 戰術36：對打者判定壞球

### 壘上的判決與暗號

- 戰術37：判跑者「Out」
- 戰術38：判跑者「Save」
- 戰術39：判定界外線附近的球為界內球
- 戰術40：判定界外線附近的球為界外球
- 戰術41：球穿越一、三壘壘包前後，在界外線上做出判決
- 戰術42：協助主審判定打者是否揮棒
- 戰術43：判定高飛接殺
- 戰術44：判定是「間接球」，不是高飛接殺
- 戰術45：提醒內野高飛的規則
- 戰術46：在壘上妨礙守備
- 戰術47：場外指導者介入妨礙
- 戰術48：判定防守球員阻擋
- 戰術49：准許壘上跑者進到下一個壘包



- 戰術50：判定投手投球犯規
- 戰術51：判定盜壘是「Out」或「Save」
- 戰術52：一壘刺殺戰術的判決
- 戰術53：二壘刺殺戰術的判決
- 戰術54：三壘刺殺戰術的判決
- 戰術55：一、三壘的傳球過頭
- 戰術56：判定為「球場二壘安打」
- 戰術57：判定全壘打
- 戰術58：二壘、三壘或全壘打時注視打者踏觸每個壘包
- 戰術59：逆向進行雙殺
- 戰術60：揮出去的球擊中跑者或裁判
- 戰術61：藏球欺敵戰術
- 戰術62：防守者的控訴戰術
- 戰術63：進攻者的控訴戰術，球落地後再接到的第三支好球
- 戰術64：當另一個壘包出現第三位出局者，跑回本壘得分者是 Save 或 Out
- 戰術65：二壘上的虛幌觸殺
- 戰術66：判定選手、教練被驅逐出場
- 戰術67：在壘上叫暫停
- 戰術68：在壘上叫開始比賽
- 戰術69：喚起壘審注意
- 戰術70：希望你協助我判定打者最後一次揮棒是否算數？因為我站的位置無法判斷
- 戰術71：注意內野高飛規則，高飛球將出現
- 戰術72：在夾殺戰術出現時，裁判相互協助
- 戰術73：高飛球被接到後，跑壘
- 戰術74：有難度的外野戰術之補位
- 戰術75：「我將到另一個壘包補位」
- 戰術76：「我在這裡注視可能出現的狀況」
- 戰術77：「注視可能出現的觸擊」



結語

**5. 竊取進攻、防守暗號** 303

進攻球隊竊取防守球隊的暗號

用不道德且違法的方式去竊取防守球隊的暗號

**6. 十二篇幽默的棒球故事** 313

- ◎歌德的超長距離觸擊球
- ◎麥可·史提佩斯的癩疹全壘打
- ◎太平洋高中被潑了一盆冷水
- 觸擊高手變成全壘打悍將
- 丹波特隊打者戴了一副「可樂瓶」眼鏡
- 我的棒球生涯中最有趣的一天
- 一位拒絕被刻意四壞保送的超級巨星
- 臆想不到的比賽——落地後再接的三振球
- 觸擊實驗
- 石破天驚的三殺
- 少棒聯盟裡，本壘與一壘之間的夾殺戰術
- 弄巧成拙的完美戰術

*The Complete Book of Baseball Signs*

---

# 棒球暗號大全

