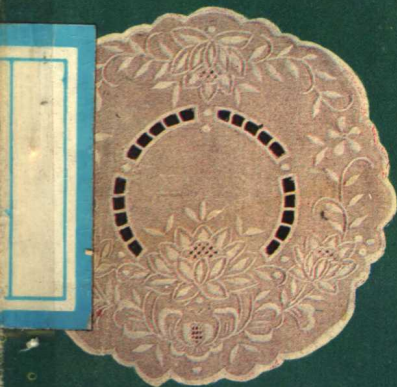


中小學生美術叢書



挑補綉與圖案

陳聖西 張 弓 編繪

人民教育出版社

封面画：张 弓

0
中小学生
美术丛书

装帧设计：陈圣西

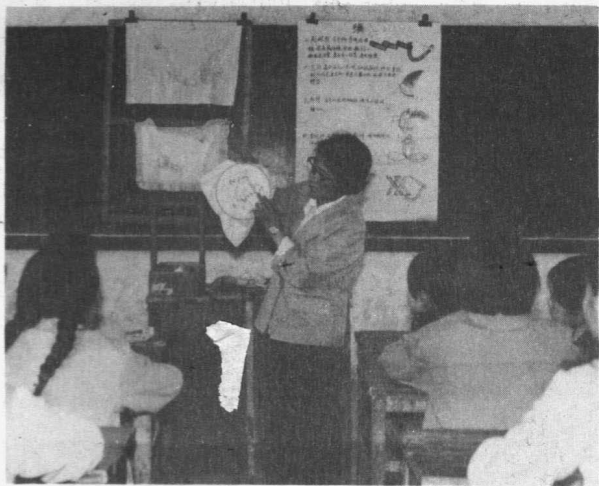
中小学生
美术丛书

挑补绣与图案

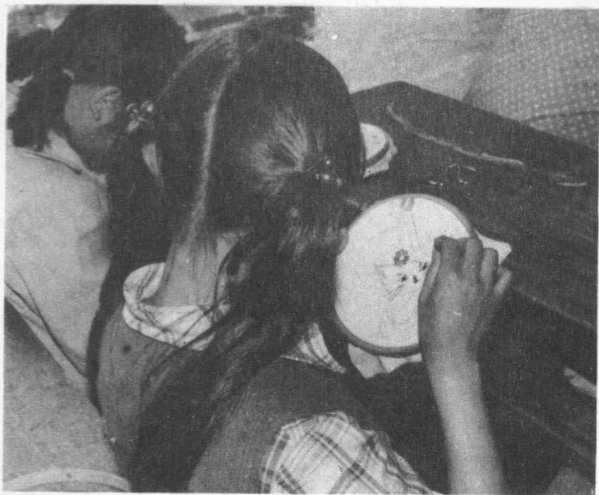
陈圣西
张 弓 编绘

人民教育出版社出版 开本 787×1092 1/24 印张 3.5
新华书店北京发行所发行 1985年5月第1版 1985年12月第1次印刷
北京胶印厂制版印刷 印数 1—9,000

书号：7012·0942 定价：1.20 元



教师讲授“绣”



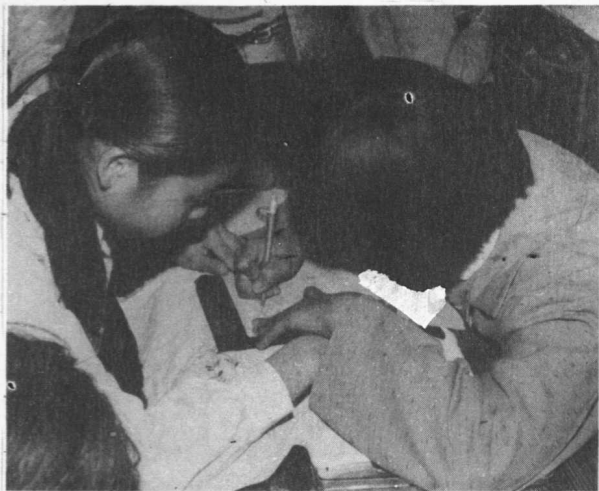
学生“刺”绣

中学生学刺绣

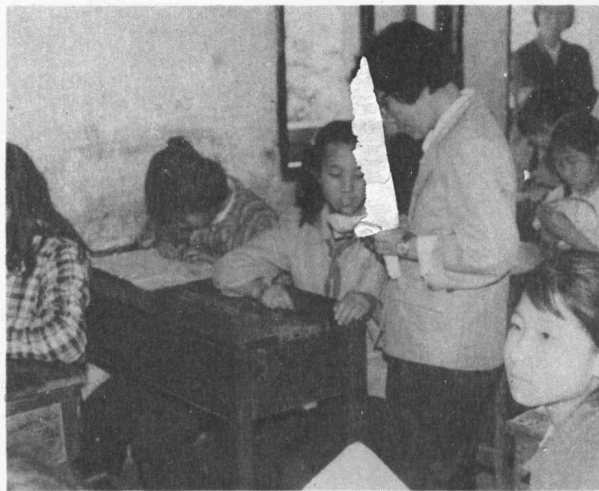
“苏绣”的异光奇彩普遍引起人们赞誉，苏州不但有大批名工巧匠和熟练技师从事刺绣工艺，而且苏州姑娘都学刺绣，会刺绣。苏州市各中学也普遍开设“劳动技术课”，学习内容有关刺绣、篆刻等，女生多学刺绣。下列图片是苏州市第十七中学初一年级(2)班和(3)班的女学生上刺绣课时的情况，学生年龄都在12、13岁左右，全校约有女生三百多人学会刺绣手艺，该校美术教师宋彩棣担任讲授刺绣针法，并为学生绘制各种图案花样。



学生左手握绷，右手拉线的手势



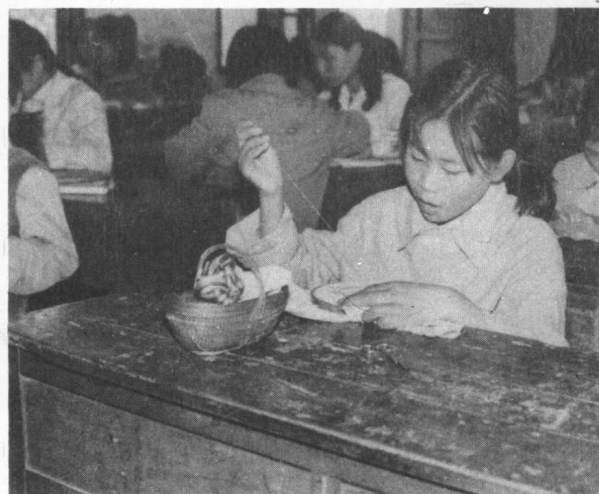
学生复印图样



教师辅导针法



学生绷绣布



学生刺绣拉线手势

挑补绣与图案

陈圣西 张 弓 编绘



人民教育出版社

目 录



前言	3
挑补绣的材料和工具	4
针法	6
挑花	10
挑花图案	12
补绣花	40
补花绣图案	42
雕绣	66
雕绣图案	68

我国的挑补绣工艺品(挑花、补花绣、雕绣)是广大农村民间工艺之花。五彩缤纷的挑花图案,清淡素雅的雕绣,补花绣的精湛技艺,博得了世界各国人民的赞誉,在国际市场上也是最受欢迎的工艺品之一。

挑花,是利用十字布粗的经纬组织,用细密的小十字针迹挑成各式各样的优美图案。

补花绣是在底布上贴补布料剪成的图案花样(主要是用裁衣剩下的零星布),用线绣边而成的一种装饰绣品。

雕绣,是在底布上用各种针法绣出图案,然后镂空部分花纹,使得图案从单纯趋于繁复,在素雅中求华丽,这是挑绣工艺的一个很大的特色。

它们使用范围广泛,在服饰和家庭生活用品经刺绣装饰后,就能发挥它的艺术功能,它起着装饰和美化生活环境的作用,为国内外消费者所喜爱。

近年来由于我国农村经济的发展,有些乡镇使多余的劳动力另谋出路,组织青年从事挑绣工艺品生产,因挑绣只需简单的一只绣绷和一枚绣针及剪刀,无需场地,分散在各家庭中操作即可。这些乡镇的中学为了适应实际需要,在美术课里增设刺绣工艺课,有些传统刺绣品的产地,还专开设刺绣职业中学。为此,我们编写有关挑补绣的基本针法和图案纹样,供初学挑绣的学生作参考,也可供开设挑补绣课的学校作选用教材。由于我们水平所限,错误和缺点在所难免,希读者批评指正。

编者

1985年5月

挑补绣的材料和工具

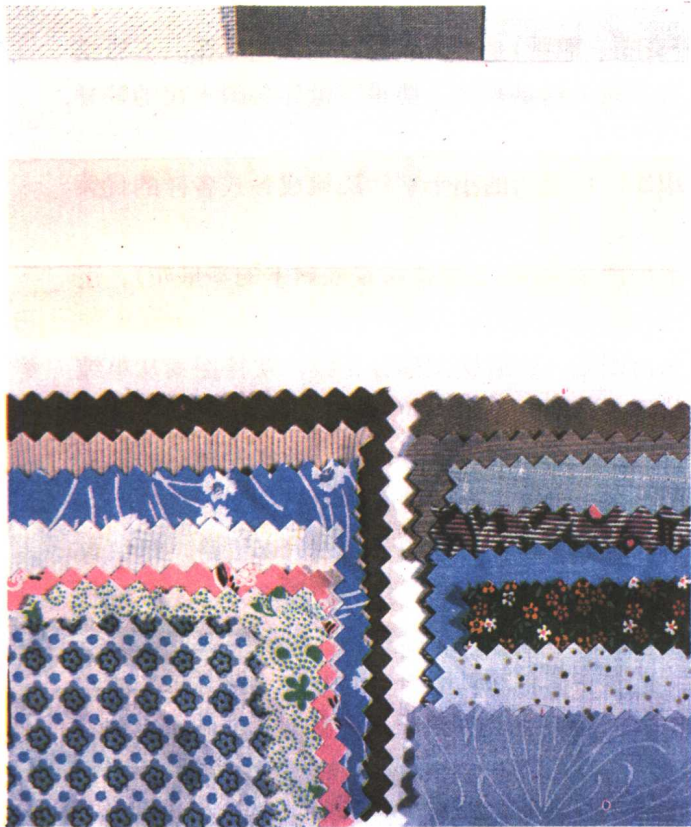


图1 各种棉麻底布和补花用的零星色布

绣布 应选择经纬较粗的棉麻织物作底布,以便于计算纱丝数目。绣一般生活用品可用漂白亚麻布或略粗较厚的十字布,服饰用品宜用细薄的平纹布或府绸。(图一)

绣线 用棉线。选七、八种色线备用,绣线的粗细和绣布的经纬丝纹粗细相配合,挑花用的线应比其它绣花线粗一点为宜。(图二)

工具 挑绣的工具非常简单,主要是绣绷和绣针,绣绷由内外两个竹圈组成。选择绣针的大小,应根据线的粗细和布的厚薄而定,通常多用7—8号针。此外可备小剪子和顶针各一个。顶针戴在拿针之手中指第二节上,用于顶绣针向前。(图三)

图2 家庭常用的各种缝纫用线，
选各色粗棉线作绣线。

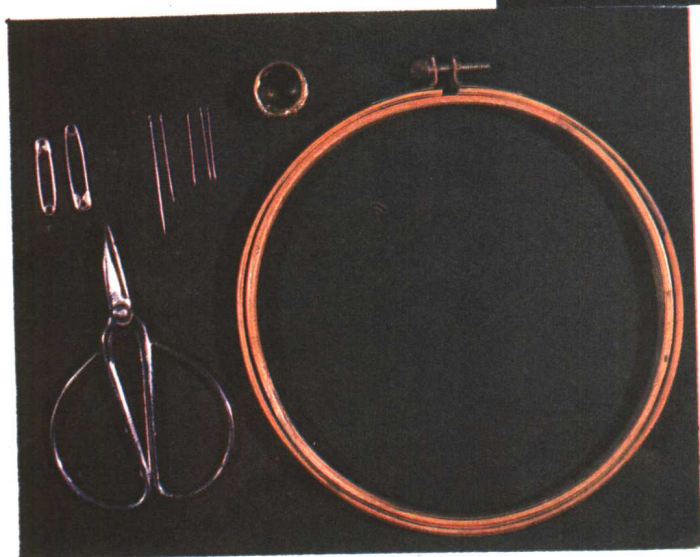
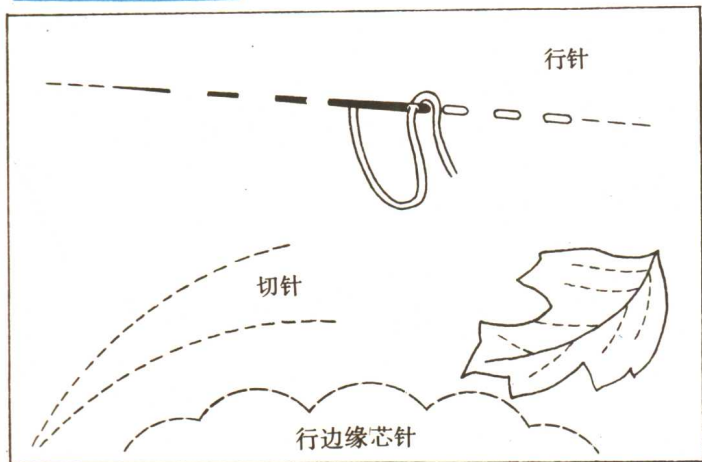
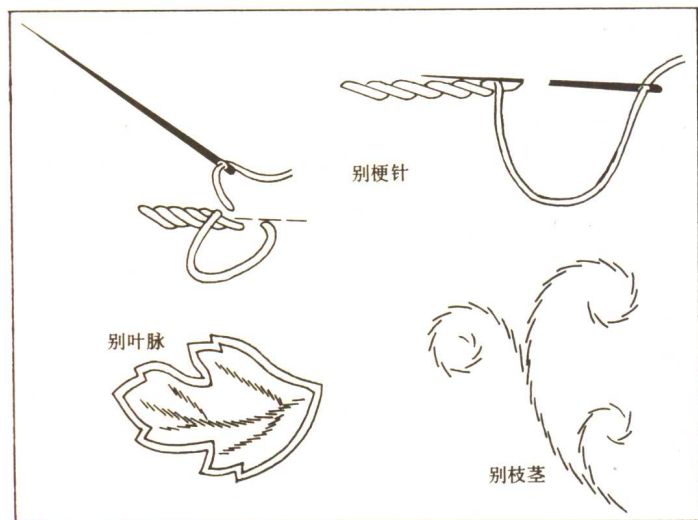


图3 挑补绣用的工具：绣绷、
绣针、剪刀、顶针和别针等。

针 法

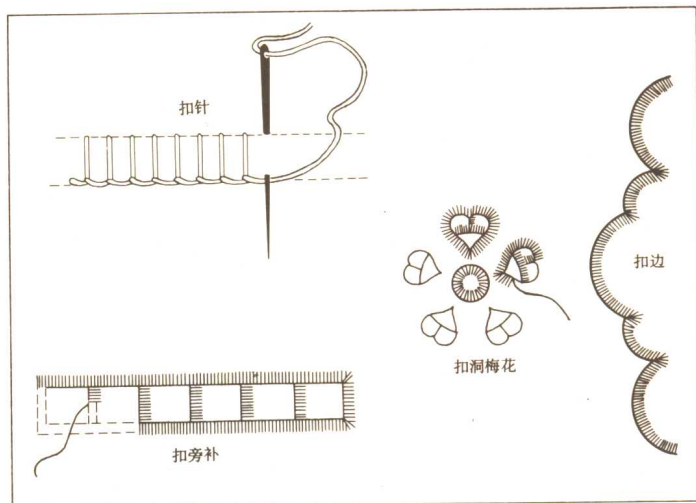


行针 行针是刺绣针法的基础，针迹与针迹有一定的等间隔，用针横挑，也叫切针，一般每针长度不超过三根纱，绣出的效果就象一条虚线，常作叶脉和花瓣上的装饰。

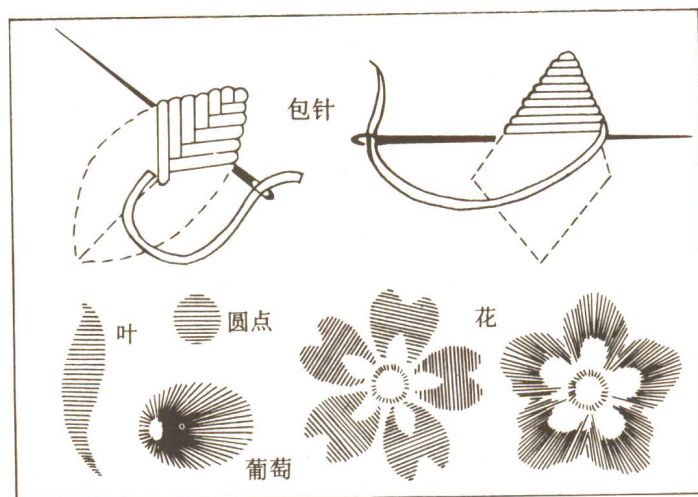


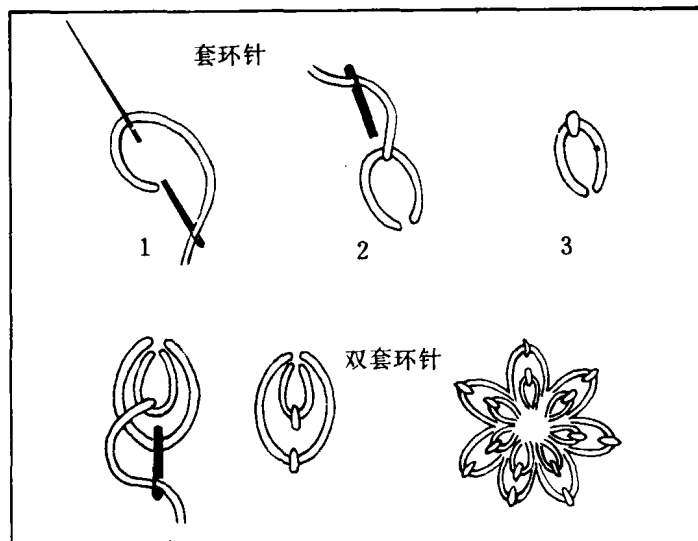
别梗针 也叫斜行针和游针，针迹与针迹之间相连，形成短斜线排列，逐针后退，多半用于绣叶茎和细线为主，其粗度不超过两三根纱。

扣针(锁边绣) 这是雕绣和绣花中最基本的一种针法，成品的边缘到花纹的轮廓和主要结构线，以及镂空部分的锁边，大都用这一针法。绣法同衣服上钮扣孔眼扣锁相似。针法是用针横挑，把线压在针头下拉紧，依次逐针挑绣即成。

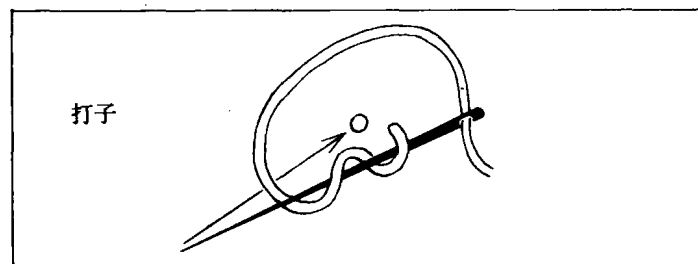


包针 俗称“包花”，与平绣的“齐针”相同。针法以绣线横排，将图案绣满，要求整齐、紧密、均匀，绣叶瓣可在中间分开成斜针或倒人形。包针以绣菊花花瓣和葡萄颗粒而见长。

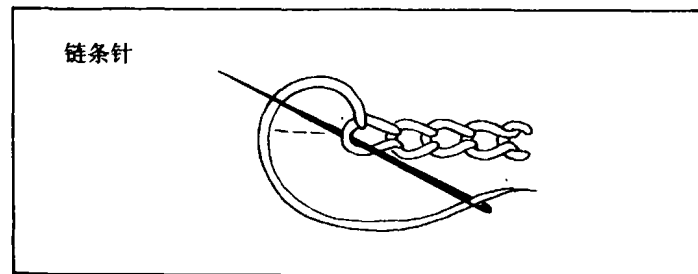




套环针 也叫鸟眼针，常用于绣小型的花瓣，针法是由三个针步挑成一个单朵。如刺绣较大的花瓣，可先绣里面小朵花瓣，然后再在外面加一层，成为二层花瓣，可配不同颜色的绣线。

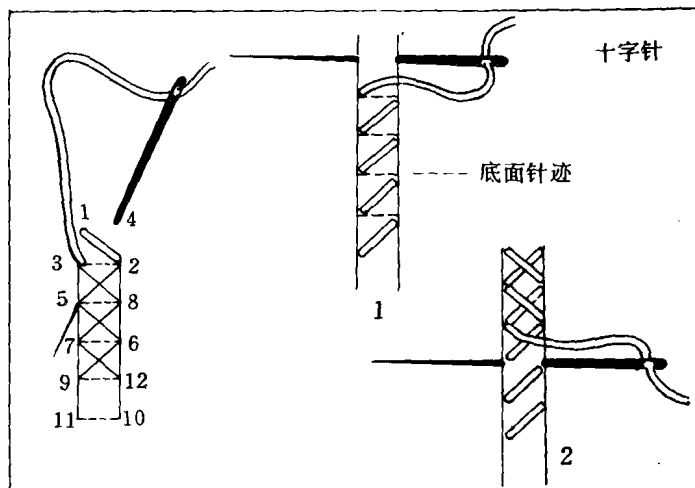


打子 打子就是用线绕结成粒状的小圈，紧拉在布面上，绣一针见一粒子，一般作花蕊。针法是绣针穿出布面后，将线在针身绕缠二匝，然后拔针尖，再在线旁边刺入即成。

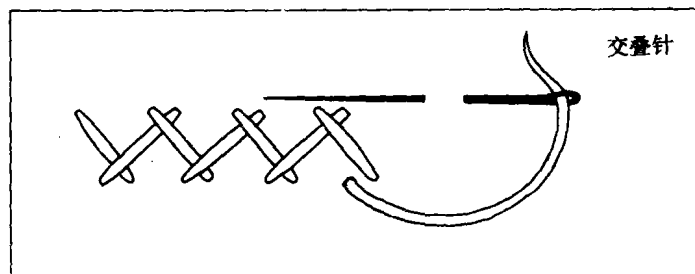


链条针 先用绣针绣出一个线环，并将绣线压在绣针底下拉过，这样在线环与线环之间，就可以一针扣一针连接成为链条形状。

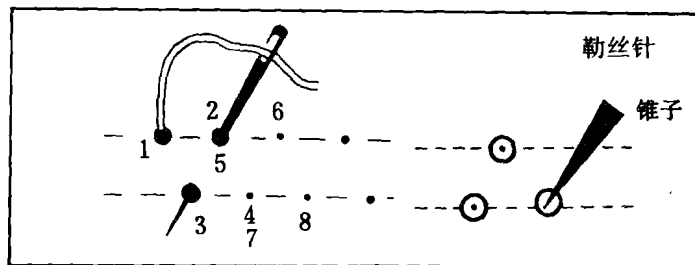
十字针 以斜十字形的针法而显示其特点，即在布料上根据经纬的组织，用细密的小十字挑织成花纹，根据棉麻布的经纬纱数，一般每个十字有六纱、五纱、四纱等区别。针法有二种，一种是将斜十字对称针迹一次挑成，另一种是先从下到上挑好同一方向的一行；然后再从上到下挑另一方向的另一行，分两次挑成。排列要求整齐、行距清晰，十字大小均匀。拉线轻重要一致，过重易拉皱；过轻则绣线易起毛，有损美观和牢固。



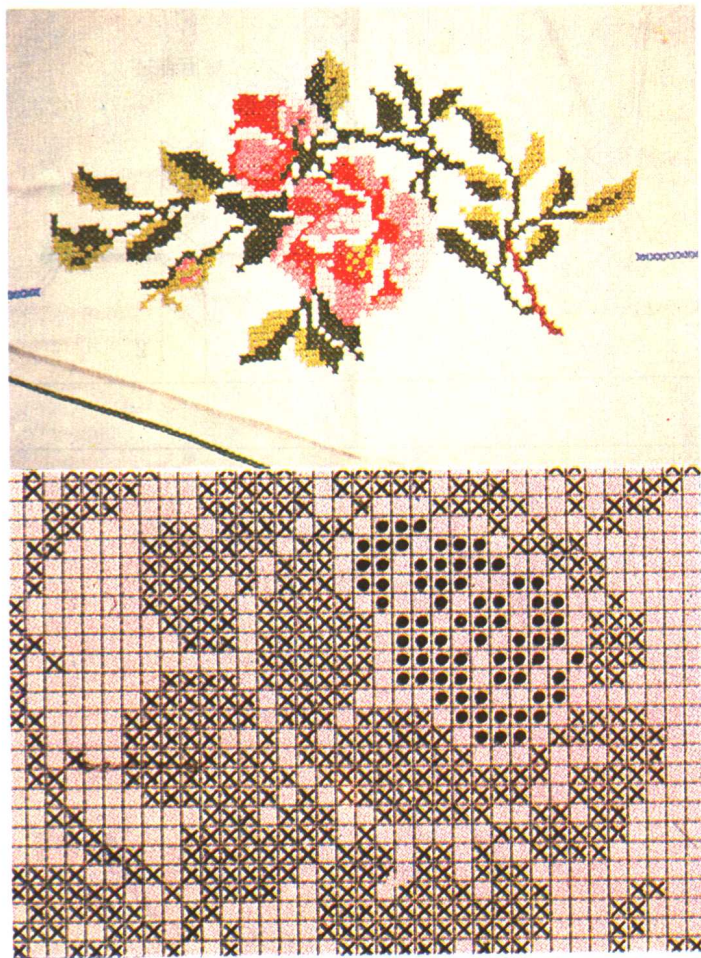
交叠针 常用于绣边装饰，针法是横挑，上下逐针后退，形成正面是上下交叉形针迹。



勒丝针 这是一种用粗针细线在绣布上直接穿针勒出花纹和小孔的针法，或通过锥孔后再勒出比较大的孔眼。



挑 花



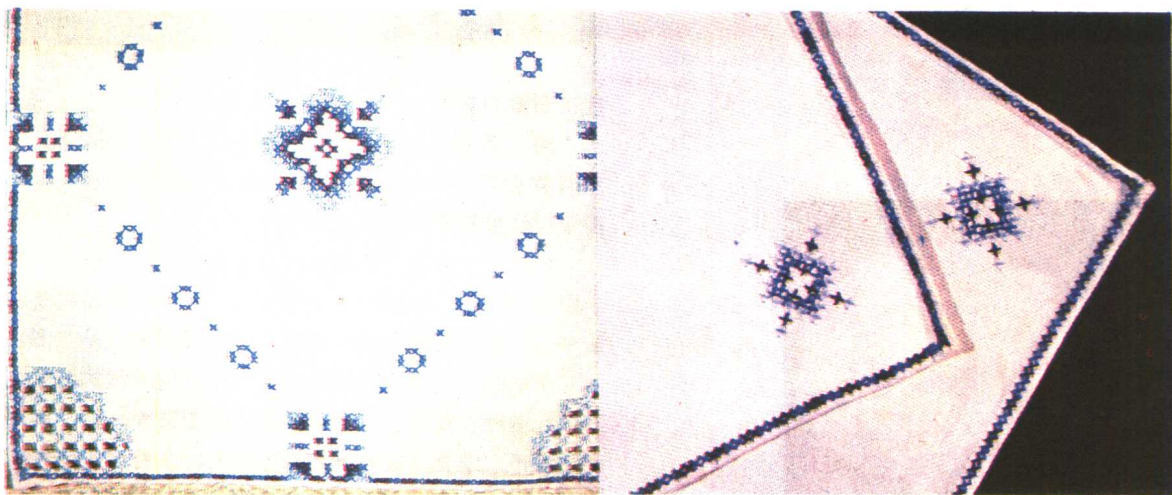
挑花也叫十字花绣。它以十字形的针法而显示其特点。它的花纹造型都由斜十字形构成，绣法是以底布的经纬线分格为据，配以五彩色线。由于它的底子是白布料或淡色布料，衬托出彩色花纹，显得明朗雅致。挑花用途广泛，艺术性强，服饰、鞋帽和台布、床罩、窗帘等生活用品都可用十字绣装饰。

制作步骤、方法：

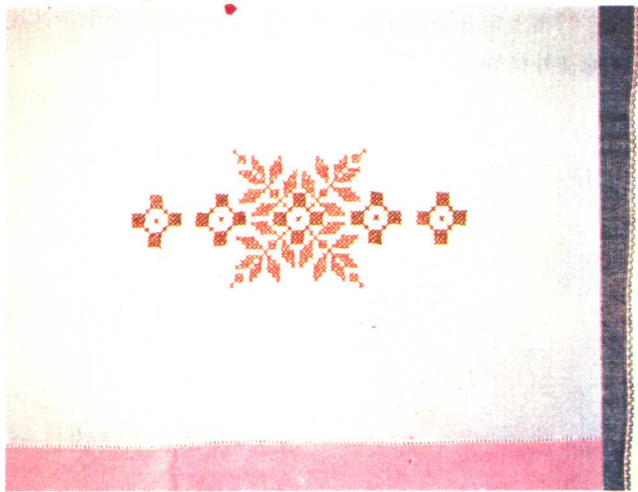
1 用半透明纸将图案描下来，描时可用 ■ × / · 等符号代替图案的各种颜色，单色只用 × 代表即可。

2 将描好的图纸，中间放复写纸，然后复在绣布上。复之前对准布的经纬线与图案的中心线，使图案横竖线与布的经纬线相平行或垂直。用硬铅笔沿图形刻划记号，作为挑绣开始的位置。注意不能把布面弄脏。

3 选定针脚大小与布料纱数宽度一致后，便可按十字针法的要求进行挑绣，大致上是从小侧向外侧进行。



用深浅蓝色线绣的台布和餐巾(上)



挑花面巾

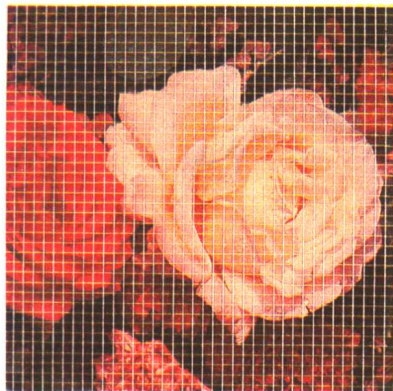


补花、挑花绣品

挑花图案



玫瑰花图片



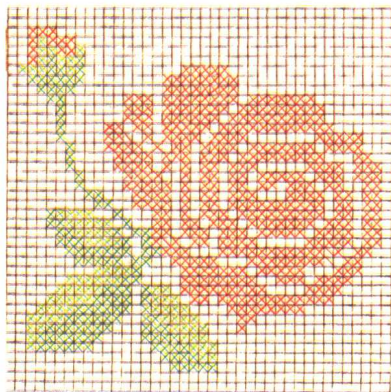
用透明纸打方格后复在图片上

挑花图案的制作

绘十字花图案用方格子纸最方便，先在方格纸上勾出图案曲线，然后在格子上将曲线改成阶梯形状，再将横竖线连接起来，就绘成图案纹样。

根据图片复制为图案时，可用透明纸画上格子，描出图象的轮廓，再按需要加以变形、配色，将曲线改成阶梯形，最后用颜色符号整理为十字花图案。(见左图)

下面是专为喜爱挑绣的同学们设计的彩色挑花图案，有散花散叶、角花、二方连续和适合图案等。为了避免初学者不习惯看密密麻麻的黑色符号，久看这些符号还会影响视力，并易错看，串行绣错。用填满格子的彩色画法，易看易绣，只要针脚大小和格子宽度配合好，并在绣布上定好图案中心位置，从里侧一格一个十字针迹地往外绣即可。



在方格纸上描好的
玫瑰花图案

