

一本系统介绍养兰经验和如何欣赏兰花之美的实用手册



养兰赏兰手册

YANGLAN SHANGLAN SHOUCHE

刘清涌 凌华 编著

中国林业出版社

养兰赏兰手册

刘清涌 凌华 编著

养兰经验集萃
兰花品赏要义
辨叶辨蕾经验
家居养兰乐趣



中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

养兰赏兰手册 / 刘清涌, 凌华编著. — 北京: 中国林业出版社, 2006

ISBN 7-5038-4208-3

I. 养… II. ①刘… ②凌… III. 兰科—花卉—观赏园艺 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014864 号

本书提供照片与兰花栽培者名单 (排名不分先后)

陈少敏	罗文典	周明兴	李映龙	孙智勇	凌 华	卢秀福
王德仁	周 鑫	罗 磊	许志明	胡正斌	施和跃	陆松贤
潘金辉	孟昭烈	彭启云	林子琪	石英明	周安清	孙继宁
吴永金	唐性辉	王 坤	黄兴明	易尊荣	张建明	陈桂林
高兴明	周从科	陈金康	李发强	祝秀璞	杜 东	刘卫东
廖家发	周泽进	蔡云飞	斗鸡娃	周殿光	徐世田	王祖葵
文学峰	祝华伦	张 毅	瞿家椿	何咸阳	杨大华	马性远
谢明发	骆 忠	诸建庆	袁初仁	陈继武	钱长生	张孝宽
许 鸿	吴森源	周英福	王元修	陈旭桐	薛国荣	郭作哲
王建设	葛伟文	袁慎先	赵犹忠	李炳宏	黄秀球	李武平
杰 腾	京 华	薛天民	姚国林	李良珍	孙胜利	

韶关兰协 云南兰协 云泉兰园 舟山兰协
《兰》杂志编辑部 《中国兰花》杂志编辑部

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

电话: (010) 66187584

传真: (010) 66187584

出 版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电 话: (010) 66184477

发 行: 新华书店北京发行所

制 作: 北京合之易图文制作有限公司

印 刷: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 4.5

字 数: 180 千字

定 价: 28.00 元

兰花是中国一份宝贵的遗产，既是自然的物质遗产，也是文化的、精神的遗产。兰花也是中国花卉中的国粹。要很好地继承这一遗产，很好地弘扬这一国粹，最好的办法是让兰花走进千家万户，让兰花走出千家万户。让千家万户栽的栽、赏的赏、赠友的赠友、经营的经营，使兰花既是赏品、玩品、休闲品，又是产品、商品、展销品。要达到这一目的，要让这“王者香”、“天下第一香”、“君子之花”、“德人之花”香遍神州，香遍海内外，必须在普及兰花、推广兰花上做好两件工作。一是指导栽培，二是指导品赏。栽培是让兰花走进千家万户的“瓶颈”，品赏是让兰花走向千家万户的“门槛”。

兰花比一般时花难栽，常有一年花（买来时带花）、二年草（不再开花）、三年倒（死掉）的说法。其实，对于兰花的栽培，难者难，易者易。不模仿其特有的生态去栽就难以栽活，遵循其生长规律去栽就易栽好。本书即在如何栽好各种兰花的问题上以全新图文对照的表达方式，给广大兰花爱好者以帮助，让千百万兰花爱好者了解兰花的生态，突破兰花栽培难的“瓶颈”，养好兰花。兰花又比一般时花讲究品赏，兰花自有其历史形成的一套品赏理论、品赏知识。本书又在如何品赏各种兰花的问题上，以全新的图文对照的表达方式，给广大兰花爱好者以帮助，让千百万兰花爱好者跨过兰花品赏的“门槛”，登堂入室，享受兰花之美。

中国兰花广泛分布于我国中部、南部23个省（自治区、直辖市），其生态千差万别，为使更具广泛的实用性，本书除讲解一般的养兰法外，还尽量收集各地栽种各种兰花的经验（包括选苗、育苗、催芽、催花、繁殖等的经验），以满足不同地区兰友的需要。关于国兰的品赏，则除了继承历史上形成的国兰品赏理论、品赏知识之外，还根据近几十年来兰花资源大量开发、新的栽培品种大量涌现的新情况，根据现代人的审美意识，增加了新的品赏理论、品赏知识，使之更加丰富，更为实用。

由于本书收集的兰花理论、知识、经验甚广，有的又是编著者自己多年育兰的个人经验，其中个别说法可能有争议，敬请读者辩证对待。又由于各地区各个品种的兰花其栽培与品赏虽有共同之处，但也千差万别，所以一切都要经过养兰者自己的实践，即所谓实践出真知，才能真正掌握。

中国林业出版社为组织本书的编写出版，提出了不少宝贵意见，各地兰家也为本书的编写提供了大量资料和照片，在本书出版之时，一并谨致谢忱。

编著者

2005年12月

前言

基础篇 (7)

享受兰花的无穷乐趣 (8)

国兰的形态与类型 (11)

春兰简介 (13)

豆瓣兰简介 (14)

莲瓣兰简介 (15)

春剑简介 (16)

蕙兰简介 (含送春) (17)

建兰简介 (18)

寒兰简介 (19)

墨兰简介 (20)

采兰篇 (21)

怎样采挖野山兰 (22)

怎样观叶识花 (23)

怎样观蕾识花 (26)

怎样识别假花 (31)

栽培篇 (33)

养兰场地的选择与设置 (34)

兰盆的选择 (37)

兰花植料的配置 (38)

分苗与上盆 (40)

如何管理 (41)

浇水 (42)

病虫害防治 (44)

施肥 (46)

品赏篇 (47)

国兰兰叶兰株的品赏 (48)

国兰花的品赏要点 (50)

国兰花香的品赏 (51)

国兰花朵形态鉴赏导引 (52)

捧瓣的类别 (53)

花舌的类别 (54)

外三瓣 (萼片) 的姿态 (55)

萼瓣、捧瓣、舌、鼻的组合欣赏 (56)

瓣形花的类别 (57)

瓣型的鉴别要点 (58)

荷瓣的欣赏 (60)

梅瓣的欣赏 (62)

水仙瓣的欣赏 (64)

兼瓣型花的欣赏 (66)

桃瓣花的欣赏 (69)

百合瓣花的欣赏 (70)

竹叶瓣花的欣赏 (71)

龙爪瓣的欣赏 (72)

蜻蜓瓣花的欣赏 (73)

飞瓣、蝉翼瓣的欣赏 (74)

同形瓣花的欣赏 (75)

国兰奇花鉴赏导引 (76)

牡丹型奇花的欣赏 (77)

睡莲型奇花的欣赏 (79)

菊花型奇花的欣赏 (80)

玉兰型奇花的欣赏 (81)

奇花——树形花的欣赏 (82)

奇花——子母花的欣赏 (83)

少瓣奇花的欣赏 (84)

奇花——聚生花的欣赏 (85)

国兰蝶花鉴赏导引 (86)

蝶花——外蝶的欣赏 (88)

蝶花——裙蝶的欣赏 (89)

蝶花——内蝶的欣赏 (90)

蝶花——三心蝶、四心蝶的欣赏 (91)

蝶花——全蝶、五心蝶的欣赏 (92)

蝶花——奇瓣蝶的欣赏 (93)

蝶花——多瓣蝶的欣赏 (94)

蝶花——瓣型蝶、素蝶的欣赏 (95)

蝶花——花叶双蝶的欣赏 (96)

国兰色花鉴赏导引 (97)

素花的欣赏 (98)

素心花的欣赏 (99)

红色花的欣赏 (100)

白色彩心花的欣赏 (101)

乳白色彩心花的欣赏 (102)

紫色花的欣赏 (103)

黄色花的欣赏 (104)

绿色花的欣赏 (105)

黑色花的欣赏 (106)

朱金色花的欣赏 (107)

复色花的欣赏 (108)

水晶花的欣赏 (109)

国兰叶艺鉴赏导引 (110)

叶艺——爪艺的欣赏 (111)

叶艺——鹤艺的欣赏 (112)

叶艺——缟艺的欣赏 (113)

叶艺——中透艺的欣赏 (114)

叶艺——边艺的欣赏 (115)

叶艺——斑艺的欣赏 (116)

叶艺——锦艺的欣赏 (117)

叶艺——冠艺的欣赏 (118)

叶艺——晃艺的欣赏 (119)

叶艺——宝艺的欣赏 (120)

叶艺——琥珀艺的欣赏 (121)

叶艺——水晶艺的欣赏 (122)

国兰株艺鉴赏导引 (123)

株艺——矮种的欣赏 (124)

株艺——行龙的欣赏 (125)

花质与叶质的欣赏 (126)

寒兰的特殊品赏 (128)

兰花花叶多艺品的欣赏 (130)

其他兰篇 (131)

洋兰 (132)

其他野生兰与国兰杂交种 (137)

兰居篇 (141)

营造温馨亮丽的兰花天地 (142)

以兰会友，择善而从 (144)





基础篇

也许你是在兰花展览会中或者在朋友的兰苑里，抑或是在花卉市场的兰花摊档前见识了这种高贵而清雅、芬芳而圣洁的兰花。也许你一时为她那翡翠一丛、幽香几缕、碧玉数朵、超凡绝俗的姿色香韵所感动，心灵为之一颤，萌生出要在家里也养上几盆兰花，也让兰花在自己家中飘香曳翠，让你的家也顿时清雅而芬芳起来。于是你渴求有关兰花的知识，你要认真作些栽兰的准备，不只要知其一，而且要知其二三，不只要知其然，而且也要知其所以然。于是，这册兰书将会进入你的家，成为你实现栽兰赏兰愿望的好帮手。



孔子赏兰图

健康也很有好处。

有些洋兰和驯化了的其他野生兰，也有香气，如芳香卡特兰、香水文心兰、鼓槌石斛兰、某些石豆兰等等，但其香气远不及大部分国兰。

三、兰为百草之长

“兰为百草之长”这句话源自明代人的笔记，古人对兰的品赏已不只在赏其花，还在赏其株形叶姿。有赏花一时、赏叶经年之说。兰花（无论国兰与洋兰）为草本植物，但她无一般草本植物植株的芜杂、萎靡。兰花不是木本植物，但她却有木本植物植株的俏挺、英俊。兰株或气宇轩昂、或婀娜多姿、或龙蟠虎踞、或清秀疏朗，均具美感。兰叶或柔韧翠绿、或油润雅洁、或短钝茁壮、或色彩斑斓，均见欣赏。兰草即或无花时，也常是碧玉一株，翡翠几丛，别有一番韵致，楚楚动人。难怪古往今来，中国的书画家们，很欣赏兰叶的线条美，将她作为练习笔法的素材和画国画的创作题材，往往五叶三花，即见神韵，淡雅清逸，韵味无穷。兰叶的多样性、叶艺的多变性使兰草不仅是观花植物，而且也成为观叶植物中的佼佼者。

四、兰为智者、艺者之玩

兰花为各类花卉中园艺栽培品种之最多者。世界兰科植物的种类大约有3万种，许多兰科植物已成为观赏植物在世界各地被广为栽培。我国原产的兰花大约有1200多种，其中有较高观赏价值的约有500种。至于园艺栽培品种，单只我国兰科兰属植物如春兰、蕙兰、春

兰可为家庭经济项目之一

养兰不但能改善家居环境，能修心养性，能以兰会友，养得好还可有经济收入，这是家居养其他花卉所少有的。优良品种的兰花，如果养育得法，可繁殖出让或出卖，产兰区的不少兰友即以养兰为家庭的一项产业，有的还因此而致富。

剑、莲瓣兰、豆瓣兰、建兰、寒兰、墨兰等的天然杂交种被引种成为园艺栽培品种的已有 1000 多个栽培品种。洋兰的人工杂交种国际登录的已超过 10 万个园艺品种。可以说无论是国兰还是洋兰每年均有一批新的园艺栽培品种（包括天然杂交种和人工杂交种）出现，真可谓兰花栽培品种层出不穷，令人目不暇接。另外，兰花的赏点也多。以国兰来说，赏花就有赏花香，赏瓣型花、奇

花、蝶花、色花、素心花，瓣型花又有荷瓣花、梅瓣花、水仙瓣花，赏兰株兰叶又有矮种、行龙种、叶艺品，叶艺品又有线艺、斑艺、鹤艺、锦艺等等，还有花叶多艺品等。同一栽培品种在栽培过程中还会起变化、还会有新赏点。这一切使兰花具有极大的魅力，具有诱人的可玩性。总之，兰花为各种花卉中栽培品种最多，赏点最多的一种花卉。智者、艺者赏花就喜欢赏其丰富性、多样性、多变性，不喜欢其简单的重复。有智慧、有审美意趣的人往往爱上兰花，喜欢玩兰。即与兰有缘，且有的会成为兰痴、兰迷。

五、兰为修身养性之物

修养能使人的行为性情有个合适的法度，能使人的心境处于适意的状态，能使人的思想有好的寄托、有好的追求，这一切对完善人的身心，提高人的文明层次均有好处。而修养往往要借助于一定的生活环境、生活气氛，借助于一定的行为规范来完成。养兰即为可借助的一项活动。日本人有茶道，也有兰道。过去日本人养兰有一套很讲究的程序，如栽兰之前要净身心，养兰的兰台有一定的高度宽度，养兰的植料盛器量器，栽种的过程都十分讲究，很规范。兰栽好之后要绕台一周，审视、鉴赏、矫正、品味。平时按兰花的生长规律护养，花开时聚友品赏，买卖讲究兰德。如此等等均中规中矩，以作为修心养性育德怡情之活动。兰花的多样性、多变性也让人有所追求，有所寄托，使人休闲活动的生活内涵更趋丰富。

兰花，家居花卉的天使。兰花，家居花卉的宠儿。养兰，让人在栽培、品赏和会友中可享受到无穷的乐趣。



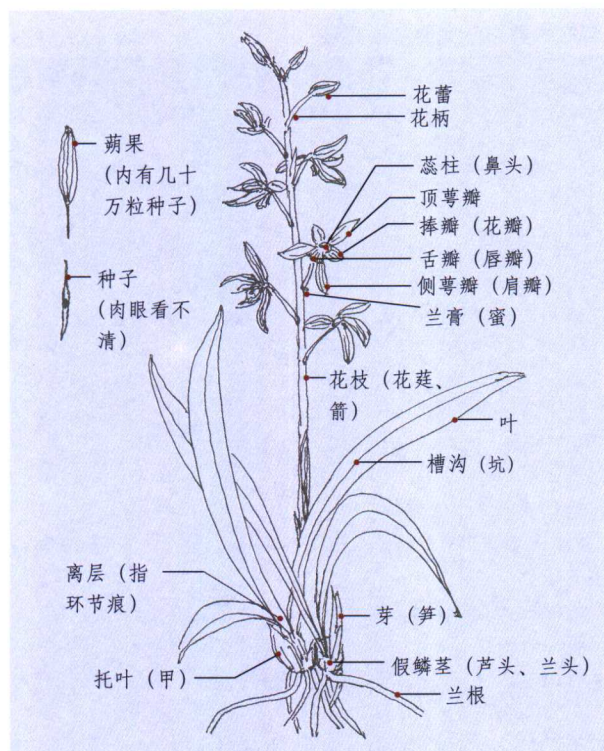
中国最早的彩墨兰画——
北宋蕙兰水彩工笔纨扇面，作者为北宋（960～1126）宫廷画师，该画画于丝质团扇上，现藏北京故宫博物院

国兰的形态与类型

国兰指的是主要生长在我国境内的兰科观赏植物中的部分属种，国兰的花朵大都幽香怡人，随风远溢，明代诗人唐龙为此留下了“兰花十里照春水，山鸟无声香自幽”的感人诗句。国兰所具的清纯、甜美、令人心旷神怡的独特香气，是与洋兰的主要区别之一，也是国人最引以为豪的兰花珍贵美妙之处。

国兰植物形态的组成部分主要有“根（肉质根）、茎（假鳞茎）、叶、花（花箭与花朵）、果实（种子）。

国兰最基本的特征是花的构造、假鳞茎、肉质根与韧性强的叶，这些特征可以作为区别国兰与其他形态类



国兰植物形态图

民间栽培观赏的国兰主要有春兰、莲瓣兰、豆瓣兰、春剑、蕙兰、送春、建兰、寒兰、墨兰等十多种，除了豆瓣兰和少部分春兰、蕙兰不香外，其他都有着独特的幽香。此外还有套叶兰、冬凤兰、台兰（金棱边）、硬叶吊兰、珍珠兰、落叶兰、鹤顶兰、兔耳兰、象牙白（独占春）等，有的也有香气。

似植物的主要依据。现在，还有人误以为君子兰也是兰花，其实君子兰属于石蒜科，虽有假鳞茎，但花与叶形与兰花有明显区别，且叶质不坚韧一扯就裂。还有一种带线艺的草本植物，属天门冬类的，其叶与兰叶的形态非常相似，市场上常有人以假乱真，当作叶艺兰来卖，但由于其不具备假鳞茎与成条的肉质根的特征，只要略一比较，就很容易区别出来。

国兰的花朵组成部分主要有：萼片（外3瓣）、花瓣（捧心）、唇瓣（花舌）、蕊柱（花鼻）、鞘壳（包衣）、苞片（小包衣）、花蕊等。作为标本的典型国兰其花朵由2个内瓣、1个唇瓣、3个萼片和1个蕊柱共七个部分构成。但也有许多变异的奇花和蝶花有着许多花瓣、花舌和萼片，多的可达几十瓣，其出神入化的无穷变化，更形成了国兰诸多迷人的赏点。

国兰的类别及主要特征简表

种类	主产地	花期	叶主要特征	花的主要特征	香味
春兰	江、浙、 中南各省	1~3月	叶缘具细锯齿。叶片数4~6。叶柄痕较明显	一蕊一花，少数两花，花色浅绿色居多	清纯 甜美
豆瓣兰	云、贵、 川	1~3月	近如春兰	近如春兰，花瓣较厚	大部分 无香
莲瓣兰	云	12~翌年 3月	叶缘具细锯齿。叶片数6~7。叶柄痕不明显	一蕊2~4花，少数5花，花色丰富	近如 春兰
春剑	川、云、 贵、桂	2~3月	叶缘具极浅细锯齿。叶片数4~6。叶柄痕不明显	一蕊3~5花，少数6花，花色常见绿中带赤紫	比春兰 稍淡
蕙兰	江、浙	3~4月	叶缘具明显细锯齿。叶片数5~16。叶柄痕不明显	一蕊5~16花，花色大多浅黄绿	大多具 甜香味
送春	川、云、 贵	3~4月	叶缘具细锯齿。叶片数7~15或更多。叶柄痕较明显	一蕊5~9花	有清香
建兰	闽、粤 南方各省	7~10月	叶缘全缘。叶片数2~4。叶柄痕较明显	一蕊5~13花，花色大多浅黄绿或白色	有甜香 或清香
寒兰	闽、浙、 中南各省	11~翌年 1月	叶缘全缘。叶片数3~7	一蕊7~13花，花色多样	幽浓
墨兰	闽、台、 粤、桂	9~翌年 3月	叶缘无齿或叶层有细齿。叶片数4~5	一蕊7~18花，花色多样	较浓郁

春兰简介

春兰又称草兰、朵兰，西部云南等地也称朵香，叶片集生，一般长度为10~50厘米，少数可长达60厘米以上；宽为0.5~1.2厘米，叶缘有细齿，叶面主脉内凹，质润细糯；叶背主脉突出，两边侧脉不明显（有些产于西部的春兰新叶侧脉色深而明显）；叶脚有离层（指环、节痕）；根圆而细，假鳞茎圆或椭圆形；生长正常的春兰叶有3~6片，少数可达8片；兰叶有厚薄之分，一般产于江、浙、皖一带的叶质较厚，产于云、贵、川一带的叶质较薄。生长海拔高度江、浙为300~500米，云、贵、川为500~1700米。

春兰的花期在1~3月，花朵以一箭一朵为多，部分能开一箭两朵。花色以浅绿色居多，也有红、粉红、黄、金黄、紫、复色等色彩。大多数春兰的花香清纯甜美，留香久远，以江、浙春兰香味为代表，最为宜人，但也有少数出产大西南的春兰近似檀香型的浓香也宜人。



春兰

春兰比较耐寒，最适宜的生长温度是25℃左右，适应温度是0~35℃，也可耐42℃高温与-4℃低温。适宜湿度在65%~90%。适宜遮光度为70%~90%。主要分布在甘肃南部、陕西秦岭以南、河南、安徽、湖北、湖南、浙江、江苏、福建、台湾、广东、广西、海南、云南、贵州、四川等地，据说西藏也产。江、浙一带栽培春兰的历史比较久远，主要传统名品有‘绿云’、‘环球荷鼎’、‘四大天王’、‘余蝴蝶’等数百种，称誉海内外。近年发现的新品珍品更是数不胜数，如：江浙的‘郑氏梅’、‘仁海梅’、‘吉祥新梅’、‘仙峰梅’、‘和氏璧’、‘碧凌波’、‘昌化梅’、‘仙峰荷’、‘江山荷’、‘玉露金樽’、‘盛世牡丹’、‘千岛之花’等等，云、贵、川一带的‘碧龙梅’、‘新世纪宝鼎’、‘丹心雪梅’、‘锦绣中华’、‘金太阳’、‘乌蒙牡丹’等也都有着极佳的品位。

春兰名品“四大天王”为：‘宋梅’、‘集圆’、‘龙字’、‘万字’。如加‘汪字’则为“五大天王”。

豆瓣兰简介

豆瓣兰以前统称为春兰，也叫线叶春兰，因其形态与花期都和春兰非常相似，主要区别就是缺少春兰清雅的香气，其叶基部也无离层（指环），少数与春兰杂交（串种）的也有离层，也有香味。分布地区主要是云、贵、川、鄂、豫、甘、陕等地。

豆瓣兰叶与春兰几乎相同，脉纹大多比春兰略显粗旷，侧脉有透明感。叶片较窄。

豆瓣兰的适宜温度、空气湿度及遮阳度与春兰基本相同，原产地海拔较高，比春兰更为耐寒。

豆瓣兰花朵也基本与春兰相同，只是多数品相略有筋粗质硬之感，大部分无香气，易出瓣形花品种，也有不少奇花与复色花，其朱金色花甚为妍丽。因日本与韩国赏兰以往不追求香气，对豆瓣兰中的好花同样推崇。

豆瓣兰



莲瓣兰简介

莲瓣兰的叶片集生，4~6片，少数可达近10片；分宽叶（以‘大雪素’为代表）和窄叶（以‘小雪素’为代表）两种。宽叶如春兰但较修长。窄叶如线叶。多数叶细而软，多弓形弯曲，长25~50厘米，少数可达90厘米。宽0.4~0.6厘米，少数可达1.6厘米。叶缘锯齿细小，叶质较薄，叶面主脉凹，叶质较细腻，侧脉不明显，新叶可见细脉；叶背主脉突，两侧脉微突，叶脉较明显。叶的基部无离层（节痕、指环）。根系粗壮。莲瓣兰产地主要在云南西部。贵州、四川、西藏与云南相邻处也产。台湾的卑亚兰也近似莲瓣兰与春剑。

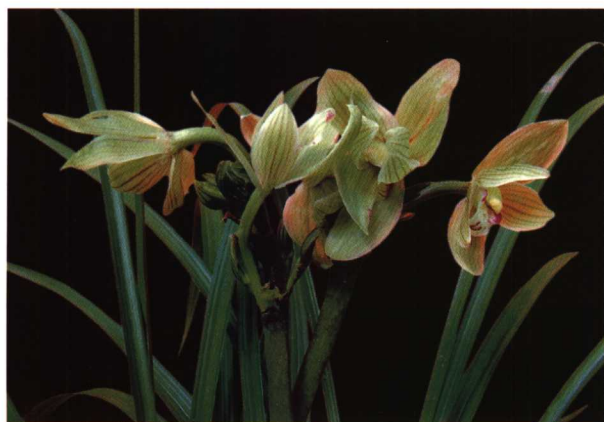
莲瓣兰最适宜的生长温度在22℃左右，适宜温度是5~25℃，也可耐30℃高温与-3℃的低温，高于30℃易死亡；适宜湿度是70%~90%，适宜遮阳度为75%~90%，光照或温度达不到要求时容易焦尖甚至发病倒苗。

莲瓣兰花期在12月至翌年3月，开花2~4朵，少数5朵，花直径4~6厘米，少数可达8厘米，花香清纯绵甜，与春兰相似。花莖一般比春兰高。

莲瓣兰的花色丰富，有白、红、粉、黄等色，白的玉骨冰肌，红的色彩艳丽，花瓣上往往还带有复色条纹，好似莲花花瓣，因而得名。



窄叶莲瓣兰
（牡丹瓣奇花）



莲瓣兰的传统名种有‘大雪素’、‘小雪素’、‘剑阳蝶’、‘奇花素’等，驰名中外。近年来发现新的珍品也非常之多，如‘九鼎荷’、‘金猴梅’、‘出水芙蓉’、‘碧龙菊’、‘黄金海岸’、‘碧龙红素’、‘粉荷’、‘滇梅’、‘寿梅’、‘奔驰牡丹王’、‘宝荷素’、‘碧龙奇莲’、‘剑湖菊’、‘丽江星蝶’、‘玉兔’、‘倚天奇蝶’、‘桃园三结义’等等都深受兰友喜爱。

宽叶莲瓣兰（奔驰牡丹王）

春剑简介

春剑的叶丛生，4~7片，比春兰稍长，叶较企（斜立），如刀剑故名。一般长度为15~60厘米，少数可长达90厘米；宽0.6~1.8厘米，叶缘锯齿粗短而稀少，叶面主脉与两侧脉稍凹，新叶细脉清晰可见；叶背主脉凸起，两侧脉稍凸，其他侧脉色偏深可见，质稍薄稍粗而不如春兰细腻，叶的基部无离层（节痕）与莲瓣兰同。根系粗壮，假鳞茎长椭圆形。春剑主要分布于云南、贵州、四川一带，以四川为多。广西、湖北、湖南、福建等地也产。



春剑

春剑最适宜的生长温度在25℃左右，适应温度是3~35℃，也可耐40℃高温与0℃低温，空气湿度及遮光度与莲瓣兰基本相同。气温过高地区栽培难出花。

春剑的花期2~3月，花朵大多与叶等高，一莖3~5朵，少数有6朵以上。花色不如春兰清纯，常见绿中带赤紫色，但也有不少色花与复色

花，色彩鲜艳美丽，春剑花香较似春兰，但比春兰稍淡。近年春剑也发现很多好的瓣型花。

春剑的传统名品主要有‘隆昌素’、‘银杆素’、‘西蜀道光’（芽黄素）、‘白花春剑’、‘通海剑兰’、‘大红珠砂’等。新品种发现层出不穷、青出于蓝，如‘美丽之冠’、‘峨眉之光’、‘玉海棠’、‘素十仙’、‘福禄寿星’、‘火炬’、‘白牡丹’、‘奥迪牡丹王’、‘圣麒麟’、‘五彩麒麟’、‘凌波仙子’、‘一品荷’等皆是近年发现的珍品。

对于春剑和莲瓣兰的分类有两种不同的观点，一是认为应当作为独立的种，另一种观点则认为应当作为春兰的变种。