



走在 娱乐界

山奇 著名音乐人 著名导演

Channel[V]《非常中国》、凤凰卫视《音乐无限》、MTV《天籁村》制作人

中国时尚女主播李霞的打造者

1999—2004 CCTV—MTV音乐盛典、2003 MTV 星旋风超级盛典导演

的边缘

山奇 著

作家出版社

走在
娱乐界
的边缘

山奇

著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走在娱乐界的边缘/山奇著. - 北京: 作家出版社, 2006.3

ISBN 7-5063-3598-0

I. 走… II. 山… III. 纪实文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 012618 号

走在娱乐界的边缘

作者: 山 奇

摄影: 峥嵘 梁刚 孙雷 周宪环 申露明 等

责任编辑: 启 天

装帧设计: 任凌云

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 京北制版厂

开本: 880×1230 1/32

字数: 350 千

印张: 13.5

插页: 4

印数: 001-10000

版次: 2006 年 3 月第 1 版

印次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3598-0

定价: 25.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



山奇 著名音乐人/著名导演

- 制作了CHANNEL [V]《非常中国》、凤凰卫视《音乐无限》、MTV《天籁村》和《光荣榜》等节目
- 导演了1999—2004六届CCTV—MTV音乐盛典、2002MTV—LYCRA风尚大典、2003巨星旋风超级盛典
- 参与制作了2002—2004MTV在新加坡举办的亚洲大奖颁奖典礼
- 出任了“网络·娱乐·英雄会”2005'TOM在线荣耀盛典颁奖典礼的总导演
- 培养了中国第一位时尚女主持李霞以及个性化主持人张峥、吴瓚、王翰涛等
- 担任了CCTV《艺术人生》策划人、CETV《艺术争鸣》主持人
- 创作了歌曲《古运河水流》，王子鸣演唱；《美人石》，李慧珍演唱等

现就读北京大学哲学系美学专业研究生

个人网站: www.shanqimv.com



“全视界360度”丛书

中国传媒大学传媒发展研究院主编

总 策 划：钟大年

总 编 辑：乔保平

副总编辑：朱 冰

本书编委：石慧敏 司思 毕蜂

编辑统筹：传媒前沿图书工作室

有机链接学界和业界、传媒和市场
前沿视角关注“媒介人”和“媒介事件”
倾心打造传媒领域高端系列品牌图书

网站：<http://www.mdnet.cn/>

封面摄影：嵒 嵘

责任编辑：启 天

装帧设计：任凌云

谨以此书献给我的父亲和母亲

石头和树(代序)

山 奇

一块山上的石头和一棵山上的树，是山上的一道风景。山下的人总觉得石头是多么高大，树是多么伟岸，都说石是奇石，树是奇树。

于是，石头开始沾沾自喜，以为自己天生就是高大的，是天生丽质的，是女娲补天留下的五彩石；于是，树也开始洋洋得意，以为自己天生就是伟岸的，是与众不同的，是月宫里面不倒的桂花树。

于是，石头和树一起自命不凡起来，抬头看天，低头看人。傲视天下，自我膨胀。

有一天，山上刮起了大风，下起了暴雨。石头被冲到了山脚下，被农人垒在了石阶上。没有了以往的高大，失却了往日的风采。原来，山上的石头和山下的石头一样，本质没有改变，改变的只是它的位置而已。

有一天，农人把被暴风雨刮倒的树拖下了山，重新栽种在林场。淹没在一片树林里，没有了往日的伟岸。原来，山上的树和山下的树一样，内在没有改变，改变的只是它的地位而已。

石头和树如果是明智的，它就会调整心态，回归自我，立足本职，展示自己的本来面目；如果是不明智的，它就会唉声叹气，自怨自怜，一蹶不振，沉湎于往日的回忆之中。

山上的石头和树，它的高大与伟岸来自于山而不是来自于自身，所以，用不着趾高气扬，不可一世；山下的石头和树，它的平凡和普通也只是来自于环境的变化而不是来自于自身的变化，所以，用不着垂头丧气，萎靡消沉。

石头和树，你的形象是你自己塑造的，而不是环境；你的丰采来自于自身而不是别人。

石头和树是如此，人，何尝不是如此？

目 录

第一章

| 漂泊北京 |

1

第一节 飞往法兰克福 2

- 一 过去似乎很远又似乎很近 2
- 二 结婚时不知未来在何方 3
- 三 藏在心底的一颗种子 4
- 四 决定去北京 7

第二节 前往德国巴登·巴登 9

- 五 在太原第一次见到毛阿敏 10
- 六 明天就要登上北京去的列车，
不知未来如何？ 16
- 七 采访北京音乐人 19
- 八 留着回家的路费 28

第三节 睡在德国的第一天凌晨，我却醒着 33

- 九 郑钧、老狼和光着膀子的高枫 34
- 十 祖母去世回家 41
- 十一 在医院，陪完妈妈陪妻子 87
- 十二 小和尚的预言 89

第二章

Channel [V] 和 《非常中国》

115

第一节 巴登·巴登森林公园的一天 116

- 十三 我的电视人生的起点 117
- 十四 Channel [V] 成就了山奇,
山奇成就了《非常中国》 121
- 十五 从没想过求别人 126

第二节 在小镇的教堂里我是惟一的亚洲人 129

- 十六 真实的坚强的罗琦 130
- 十七 新长征路上的摇滚 133
- 十八 中国流行歌坛十年回顾成就奖 137

第三节 美术博物馆和欧洲赛马会 144

- 十九 在钢琴上跳舞的何勇 146
- 二十 Channel [V] 关注中国流行乐坛的现状 148
- 二十一 有生以来的第一次挨打 159

第三章

凤凰卫视和 《音乐无限》

175

第一节 巴黎的夜，非常美丽 176

- 二十二 长发飞扬进凤凰 177
- 二十三 世纪末的摇滚盛会 187
- 二十四 大难不死的罗中旭和凤凰涅槃的毛宁 192
- 二十五 零点乐队和清醒乐队 198

第二节 塞纳河风光 203

- 二十六 我是一个从容的人 204
- 二十七 弟弟山雨是我的一个作品 206
- 二十八 演出趣闻 209
- 二十九 凤凰走的是海外和内地的中间路线 210

第四章

| MTV 的坚强岁月 |

225

第一节 我仿佛看到了拿破仑当年的身影 226

- 三十 MTV 对我的召唤 227
- 三十一 和李霞一起成长 228
- 三十二 《光荣榜》的诞生和新加坡的培训 235
- 三十三 流产的《音乐盛典》 240

第二节 四森林湖边的童话式城堡 243

- 三十四 三个梦想 244
- 三十五 一封没有发出的辞职信 246
- 三十六 MTV 内容为王 252
- 三十七 音乐盛典有太多的故事 253

第三节 瑞士最漂亮的地方 260

- 三十八 时尚就是最土和最现代的结合 261
- 三十九 培训独一无二的团队 264
- 四十 体制内外的摩擦 267
- 四十一 陆毅为什么得最佳男歌手 269

第四节 翻山越岭，从瑞士到意大利 272

四十二 最佳男歌手的“空缺”风波 273

四十三 迂回的策略 277

四十四 我制作的节目 278

四十五 女人是需要赞美的 282

第五节 阿尔卑斯山区的第一场雪 285

四十六 李霞是一个时代的产物 286

四十七 主持人是如何炼成的 289

四十八 MTV 歌手比赛制造平民梦想 292

第六节 购物在意大利 297

四十九 破裂的婚姻 297

五十 我登上了《中国青年》的封面 301

五十一 我和毛阿敏闻名全国的绯闻 303

第七节 波密欧和提拉诺小镇 307

五十二 我的“戒毒”传闻 310

五十三 我眼中的女明星 313

五十四 我眼中的男明星 332

第八节 在阿尔卑斯山滑雪，泡在温泉里看星星 340

五十五 我是一个幸运的人 343

五十六 三年丢了两台 DV 摄像机 344

五十七 搬家是漂泊者的痛 345

第九节 意大利国家公园 348

五十八 我的歌曲创作 350

五十九 唱片公司、发行公司及其明星和经纪人 358

第五章
| 告 别 |
363

第一节 沃克斯小镇 364

六十 我眼中的音乐和 MV 366

六十一 告别曾经的舞台 384

第二节 告别意大利，告别十年 393

后记 395

第一章

漂泊北京

第一章

漂泊北京

第一节

飞往法兰克福

坐在开往法兰克福的飞机上，心情和窗外的阳光一样明朗。今天是2004年10月22日，是我告别MTV后的第一天，由内而外充满了挣脱罗网的感觉。昨天晚上还在北京交通大学担任MTV“校园新空气”歌手比赛的评委，完成了我在MTV的收山之作，今天就飞往欧洲。

看着机舱前面的大屏幕，显示着机外的高度、温度。18000米、21000米，零下57摄氏度、零下70摄氏度……有点恍惚。

中午前被告知签证已险象环生后终于签下来了。临上飞机前又接到《中国青年》杂志社编辑部主任、老朋友彭明榜的电话，建议我写回忆录。

望着机舱外的白云，思绪如羽毛一样轻……

一 过去似乎很远又似乎很近

只身闯京城已近十年。在Channel [V]制作《非常中国》一年多的时间，我的天空是绿色的，充满了生机；在凤凰卫视制作《音乐无限》，不到两年的时间，我的天空充满了红色。在MTV的六年，充满了压力，在压力和挑战中坚强生存，感觉的天空是黑色的。回过头看看，时光如风一样掠过，好像改变了许多，又好像什么也没有改变……

朦胧中好像有人在叫我，睁眼一看，一个似曾相识、但通体透明的精灵坐在我旁边，对我微笑。

“你是谁？”我说。

“我是你的未来。”我们的交流似乎不用语言。

“你来陪我度假吗？”孤独了很多年，内心很需要有人陪伴。

“对。陪你一起聊聊过去，在你开始回归生活的时候。”

未来和现在一起回忆过去？

“过去？”

过去，似乎很远，又似乎很近。

……

二 结婚时不知未来在何方

山丹丹/那一天我离开了你/你的影子就烙在了我心上/山丹丹/从分别的那一天起/你就把酸楚藏在心底/

山丹丹/你为什么不把我留下/为什么你用笑容为我送行/山丹丹/我朝着太阳奔去/我把背后的影子留给了你/

山丹丹/我是天上的风筝/你就是那牵风筝的人/山丹丹开花红艳艳/我的心流浪在远方/

山丹丹/不要把我牵挂/有一天我会回到你身旁/山丹丹/不要再把心伤/我的世界永远是你的梦想……

——山奇《山丹丹》

1995年的1月8日，我结婚的日子。望着娇美的新娘丹，我不知未来在何方？那天的气温高达20℃，这在南方的冬天是罕见的现象。记得最初10月份给丹买结婚礼服时，我俩一眼就看上了一件红色的镶满亮珠的镂空礼服，贴身穿特别漂亮，都忘了将在冬天用。买了以后我开玩笑说，老天也许会帮忙，让我们结婚的那天气温升高。其实内心一直不相信真会如此，但是后来老天真的有眼。我知道，老天一直很善待我。

婚后的日子很贫乏，丹是一个喜欢计较的人，不大度，一扫婚前我对她的感觉。每天要使小性子，不知怎么着就不高兴了。不知为什么，只要我多关心一下我的父母和兄弟，她就生闷气。而我是家里的长子，我