

教学语法丛书 之十八

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

# 句子的用途

刘月华



人民教育出版社

教学语法丛书之十八

# 句子的用途

刘月华 著

人民教育出版社

教学语法丛书之十八

**句子的用途**

刘月华 著

人民教育出版社出版发行  
新华书店总店科技发行所经销  
北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张3.625字数73,000

1990年6月第1版1990年6月第1次印刷

印数1—8,200

ISBN 7-107-10515-9

---

G·1678 定价1.25元

## 酒肴与餐具

### ——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆；每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴妙用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好协调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少有点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄，凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论战之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻：设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的

需要，作给小孩或老年人的，量不妨少一点，作得烂一些，好消化一些，作给青壮年的，量就不妨多一些，还要有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人的或北方人的，中国人的或外国人的，也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务，主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系。在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法，一中一个讲法，二中一个讲法，甲地一个讲法，乙地一个讲法，如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好像改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对

这个体系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语法教学，人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以把每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进点本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成稳两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已，不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张志公

1987年3月

# 目 录

第一节 陈述句 .....	3
一、陈述句的分类 .....	3
(一) 叙述句 .....	3
(二) 描写句 .....	4
(三) 说明判断句 .....	5
二、陈述句的否定 .....	6
(一) “没(有)”的用法 .....	7
(二) “不”的用法 .....	10
(三) “没(有)”与“不”比较 .....	11
(四) 双重否定 .....	12
三、陈述句的焦点与语意的加强 .....	14
(一) 焦点 .....	14
1. 交际环境与背景 .....	14
2. 已知信息与新信息 .....	16
3. 什么是焦点 .....	17
4. 焦点的标志 .....	18
(二) 语意的加强 .....	21
1. 重复 .....	21
2. 反问句 .....	21
3. 代词的任指用法 .....	22
4. “一……也/都……”格式 .....	22
5. “连……也/都……”格式 .....	23

6. “非……不可”格式	23
<b>第二节 疑问句</b>	24
<b>一、特指问句</b>	24
(一) 特指问句的构成	24
(二) 特指问句的回答	26
(三) 特指问句的语调和语气词	27
(四) 用“呢”的特指问句	27
<b>二、是非问句</b>	29
(一) 用语气词“吗”的是非问句	29
1. 用“吗”的是非问句的疑问焦点	29
2. 用“吗”的是非问句的句意倾向	31
3. 否定形式的用“吗”的是非问句	32
4. 用“吗”的是非问句的回答	34
5. 包含疑问代词的是非问句	35
(二) 用“吧”的是非问句	36
(三) 语调是非问句	37
1. 语调是非问句的形成	37
2. 语调是非问句的表达功能	38
3. 语调是非问句的依赖性	38
<b>三、选择问句</b>	39
(一) 选择问句的构成	39
1. 连词的用法	39
2. 语气词的用法	42
3. 关于选择后项的重复	44
(二) 选择问句的句意倾向	46
(三) 疑问焦点在谓语中心词上的选择问句	46
<b>四、反复问句</b>	46



(一) 用“不”和用“没(有)”的反复问句	47
(二) 反复问句的格式	48
1. 动词谓语句	48
2. 形容词谓语句	53
3. 主谓谓语句	54
4. 名词谓语句	54
(三) 反复问句的语调和语气词	54
(四) 反复问句的用法	55
1. 使用反复问句的条件	55
2. 反复问句的句意倾向与表达功能	56
(五) 包含疑问代词的反复问句	57
五、附加疑问句	58
(一) 用“是”的附加疑问句	59
(二) 用“对”、“好”、“行”、“可以”的附加疑问句	61
六、疑问句的非疑问用法	63
(一) 设问	64
(二) 反问	64
1. 特指问句的反问用法	64
2. 是非问句的反问用法	68
3. 选择问句的反问用法	69
4. 反复问句的反问用法	70
(三) 疑问句形式的祈使	71
第三节 祈使句	72
一、祈使句的结构	72
(一) 肯定的祈使句	72
1. 动词谓语句	72
2. 形容词谓语句	74

3. 名词谓语句·····	74
4. 主谓谓语句·····	75
(二) 否定的祈使句·····	75
二、可构成祈使句的动词与形容词·····	76
(一) 可构成肯定祈使句的动词·····	76
(二) 可构成否定祈使句的动词·····	84
(三) 可构成肯定祈使句的形容词·····	85
(四) 可构成否定祈使句的形容词·····	87
三、汉语祈使句的形式标志·····	89
四、祈使句的主语·····	91
五、祈使句的委婉程度及其表达方式·····	92
(一) 肯定祈使句的委婉程度及其表达方式·····	92
(二) 否定祈使句的委婉程度及其表达方式·····	95
六、言外祈使·····	97
(一) 疑问句形式的祈使·····	97
(二) 反问形式的祈使·····	97
(三) 感叹句或陈述句形式的祈使·····	98
(四) 其他形式的祈使·····	98
第四节 感叹句·····	99
一、感叹句的结构·····	99
二、主要用于或只用于感叹句的副词·····	101
第五节 呼应句·····	103
一、招呼句·····	103
(一) 构成招呼句的称呼语·····	103
(二) 招呼句的其他功能·····	106
二、应答句·····	106

## 句子的用途

语言是交流思想和表达感情的工具。人们在运用语言时有不同的目的，比如要告诉别人一些事情（“外边下雨了。”“今年流行明黄色。”），要描绘一个事物（“那座楼特别高。”），或是要问别人一个问题以便得到信息（“你明天去哪儿？”“中药有副作用没有？”），或是命令、请求别人做什么（“打盆水来！”“别笑了。”），或者只是表达自己的喜怒之情（“好球！”“真棒！”）等等。适应不同的交际目的所说的句子，就具有不同的交际、表达功能，也就是所谓有不同的用途。这本小书就是从句子的交际功能、句子的用途角度来分析句子的。

语言是一套音义结合的符号系统，它有一套结构与语义规则。不管人们运用语言的目的如何，都要遵守语言的基本规则。但交际目的不同，对语言结构的选择又有影响。比如表示命令、请求的句子与表达感情的句子所选择的句法结构类型不同：前者很少是个偏正结构的名词短语，也不能只用一个叹词，而后者常常是一个偏正结构的名词短语，也可以只用一个叹词。表示询问的句子有一些特殊的句法格式，等等。因此，我们从用途角度研究句子时，不能不管形式结构。

研究交际中的句子，就不能排除语言符号系统以外的因

素。比如语言环境、听话人的文化、社会背景等等。研究交际中的句子，还要尽可能说明怎样才能收到较好的交际效果、达到预期的目的。因此本书将涉及有关语用学的一些问题。

我们按照句子的用途、交际功能不同，把句子分成陈述句、疑问句、祈使句、感叹句、呼应句五种。

## 第一节 陈 述 句

陈述句是一种叙事、描写、说明性的句子，它给听话人以信息，一般是新的信息。例如：

(1) 王老师昨天上午去上海了。

(2) 这个城市交通十分拥挤。

(3) (甲：你去过上海吗?)

乙：没去过。

在实际语言中，陈述句的数量最多。比如记叙性的文字，如小说中的叙述、描写，议论性、说明性的论著等。在对话中，当一个人连续说一段话时，也可以有很多陈述句。

当然，有时陈述句所传递的信息对听话人来说并不是新的。比如甲乙二人见面寒暄，甲说：“今天天气很好。”乙说：“天气不错。”但一般来说，陈述句总是给听话人以新的信息。

### 一、陈述句的分类

陈述句按照功能可以分为三类：叙述句、描写句、说明判断句。

#### (一) 叙述句

叙述句是叙述动作行为的进行和事情的发展变化的。既可以出现在非对话中，也可以出现在对话中。在实际语言

中，出现最多的是叙述句。例如：

(1) 第二天，他们又把这个滑稽剧重演了一遍。

(2) 他刚想欠起身去看看讲话的是谁，忽然身边扬起了一阵灰土，小李一蹦一跳地过来了。

(3) 娘子：……一修沟啊，连我的疯爷们都有了事作，我感激政府。

在叙述句中，以动词谓语句为多，也可以是形容词谓语句。例如：

(4) 思懿这才停住嘴。屋里顿时安静下来。

(5) 卢嘉川的神色突然严肃起来。

这种句子一般表示变化。

## (二) 描写句

描写句是描摹人或事物的外貌形状、性质特征的。描写句的谓语可以是形容词（短语），但主谓短语、动词短语、四字成语等也可以构成描写句。例如：

(1) 天山蘑菇又大又肥厚，鲜嫩无比。

(2) 梨树不多，结果却不少，而且结的果子特别大。

(3) 青的萝卜，紫的茄子，红的辣椒，又红又黄的西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。

(4) 被浓云衬托着，大坝仿佛是一只泊在海里的大军舰，更加雄伟了。

(5) 街道在月光雪影下朦朦胧胧的，像罩上了一层烟雾。

“存在句”虽然是动词谓语句，但是其功能却是描写人物和

处所的。例如：

(6) 只见海天相连处，原先的岛屿一时不知都藏到哪儿去了，海上劈面立起一片从来没见过的山峦，像水墨画一样。满山都是古松古柏，松柏稀疏的地方，隐隐露出一带渔村。

(7) 屋里，炕上铺的是又软又厚的褥子，地上立的是桌子和衣柜，桌子上摆着座钟和花瓶。

(8) 他不过有二十岁，一张圆脸，厚厚的嘴唇上抹着一层淡淡的茸毛……

补语带“得”的句子也常常是描写性的。例如：

(9) 她的头梳得光光的。

(10) 这家院子很破旧，但打扫得干干净净。

### (三) 说明判断句

说明判断句是说明判断事理的句子。单独一个名词或数量词作谓语句，一般的“是”字句，往往是说明判断句。例如：

(1) 一斤苹果八毛钱。

(2) 新来的老师山东人。

(8) 总之，客观必然性是不可抗拒的。

(4) 她就是我的爱人，大庆化工总厂的仓库管理员，一个普通工人。

虽然叙述句多为动词谓语句，描写句多为形容词谓语句、补语带“得”的动词谓语句，说明判断句多为名词谓语句、主谓谓语句及“是”字句，但也不是绝对的。叙述句的谓语有时也可能是形容词，描写句、说明判断句的谓语有时

也可能是动词。但在句子结构上，叙述句、描写句、判断句还是各有特点的。

从文体上来说，叙述句、描写句一般出现于叙事性的小说、故事、剧本等有情节的文字中；说明判断句多出现于议论文、说明文中。但这也不是绝对的。在实际语言中，叙述句、描写句与说明判断句往往是交替出现的。

## 二、陈述句的否定

陈述句有肯定的和否定的。上面所谈的陈述句都是肯定的。否定的陈述句是指句子的谓语动词前用否定词的句子。例如：

(1) 这没看清楚，因为天黑，野外没有灯。

(2) 老秦就有这样一种习惯，只要年青人说他几句，他就不说话了。

(3) 这一带环境不好，不安静。

(4) 这个院子跟附近的许多院子没有什么差别。

(5) 我不是北京人。

汉语的否定词有“不、没、非、无、别”等，我们只分析最常用的否定词“不”与“没”。疑问句、祈使句、感叹句也有否定形式，这里谈的关于陈述句的否定的一些问题，也适用于疑问句、祈使句、感叹句。

“不”是副词，永远用在动词、形容词或其他副词、介词等等前边。没有一定的语言环境，“不”不能代替动词、形容词。比较：

(1) 我不是学生。



(1) ' \*我不学生。

(2) 今天不热。

(2) ' \*今天不。

在一定的语言环境中，“不”后的动词、形容词可以不说，但能够补出来。例如：

(3) 甲：你去看电影吗？

乙：不（去）。

(4) 甲：以后你还说不能说瞎话了？

乙：不（说）了，不（说）了。

“没有”有时是动词，可以单独作谓语动词。例如：

(5) 我没有那本书。

(6) 他没有钱了。

有时是副词（有的语法著作认为是助动词）。例如：

(7) 昨天开会小王没来。

(8) 苹果还没红呢，就让孩子们摘光了。

### （一）“没（有）”的用法

“没（有）”是用来否定动作的实现完成和状态的变化  
的。可以用在以下几种结构中：

1. 用在一般的动作动词及动宾短语前，表示没实现该  
动作。例如：

(1) 甲：小李来了吗？

乙：没来。

(2) 甲：听说你病了？

乙：我没病啊！

(3) 爸爸病了以后一直没去医院。