

● 钱  
征 著

黄山书社

林 散 之 禅

林散之と禅

임산지 및 선

*Lin Sanzhi and Buddhism*

● 钱征著

林毅之與禪

LINSANZHICHUANCHI

黃山書社

## **图书在版编目(CIP)数据**

林散之与禅 / 钱征著. —合肥:黄山书社,2005.6  
ISBN 7-80707-249-0

I . 林 … II . 钱 … III . 林散之 ( 1898~1989 ) — 艺术 —  
研究 IV . J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2005 ) 第 060682 号

**林散之与禅**

钱征 著

责任编辑:任耕耘

出版发行:黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编辑:230063

经 销:新华书店

印 刷:安徽省皖中印务有限责任公司

开 本:889×1194 1/32

印 张:12

字 数:300 千字

版 次:2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-80707-249-0

定 价:38.00 元(软精装)

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



林  
毅  
之  
興  
禪

甲申年十月  
秋水敬題



李秋水 領

2004年11月20日

雄筆映千古  
巨川非一源  
一九八四年初冬 趙朴初題

赵朴初 题



一九八九年十月书“生天成佛”（绝笔）



生天成佛



林散之作品

林散之画像

释圆霖作

生天成佛  
微公所辟  
一盖水墨  
字响雷毫  
露雨其深  
求焉匪希  
翁古蹟徵  
國出士人易  
之夫子追懷  
釋人筆人題



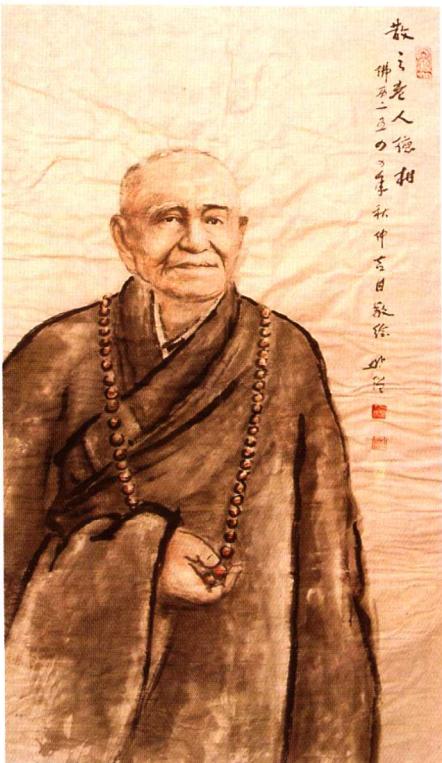
新老友七十歲時畫像  
乙未年夏月於南京

林散之

乙未年夏月於南京

其室序其號板淺茲似故  
頃以仰春 己未仲夏林散之

高僧是道者一念是毫  
莫乃生事得一無所念  
此毛牛伸縮本圓一志  
用你一選擇不覺空心  
一切无信口道由的第手  
慈等後傳  
戊午年九月南齊高僧記  
時年六十二



林散之画像

释圆霖作

林散之画像

释圆霖作



林散之在挥毫

## 現代書道の作品から

本來是沒有這事的，但說到這裏，我便想起了一件舊事。那是在我讀大學的時候，我住在校園裏的一間宿舍裏，宿舍裏有六個人，我們常常在一起吃飯、聊天、打牌。有一天，我們在宿舍裏打牌，突然，我發現我的錢包不見了。我非常驚慌，因為錢包裏有我所有的錢和一些重要的文件。我立即報警，並開始在宿舍裏尋找。但沒有人知道錢包的去向。我開始懷疑起宿舍裏的每一个人，但最終還是沒有找到錢包。這件舊事一直令我心神不寧，我常常想起它，並感到無比的痛苦。我開始懷疑起宿舍裏的每一个人，但最終還是沒有找到錢包。這件舊事一直令我心神不寧，我常常想起它，並感到無比的痛苦。

東方朔晚至延閣，上微有不平之色。朔曰：「臣聞人君當以德為尊，以誠為本，以信為基。」上問其故，朔曰：「人主當以德為尊，則萬物皆服；以誠為本，則無事不徹；以信為基，則鬼神可得而通。」

生了成佛湘靈運  
廿二年八月  
贊一知童鍾子期

林散之书法作品

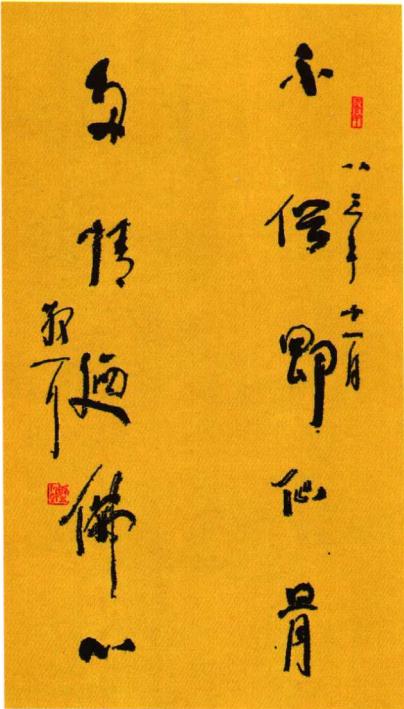
书名初震日本时的代表作

君生我未生  
我生君已長  
君生我未有  
我生君已壯  
君生我未許  
我生君已許  
君生我未許  
我生君已許

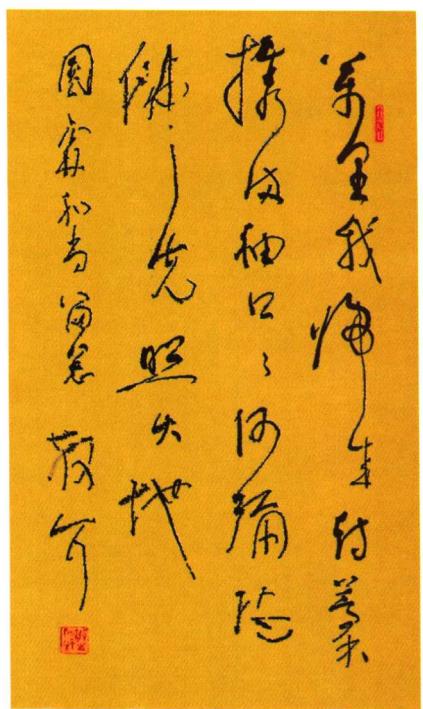
论怀素诗 1974 年

劉志上月八日到上海向  
我表明趙女士所用傳  
佈話文  
一九四九年五月一日  
在全國政協協商會議上所作報告

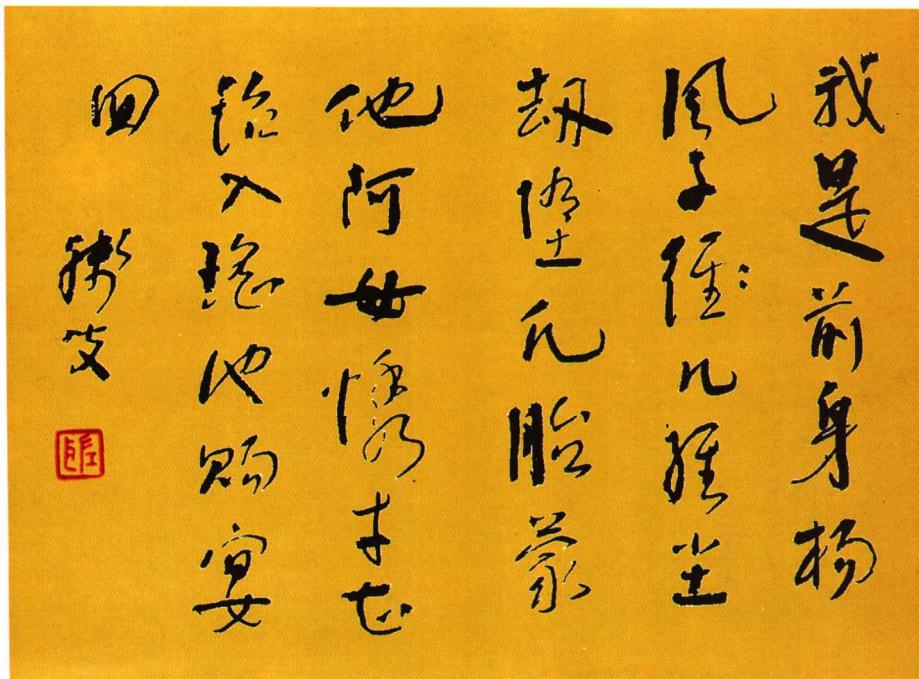
林散之作品



林散之作品



林散之作品



林散之作品



林散之从黄宾虹学画时作(1931年)



峨眉记游

五十年代



黄山图

1965年

枯木逢春  
庚午年十二月  
王个簃作于北京  
王个簃之父个簃祖籍浙江嘉善人，号南田人。明  
末时移家至嘉善。二十岁归家，入嘉善儒林。嘉  
善有西施故里，因代称种田娘。廿四岁授徒于平望  
士女塾，学徒甚多。嘉善有鹤林寺，其寺主鹤林翁  
是其兄。王个簃常往鹤林寺，与鹤林翁交游甚密。  
王个簃因之名其画室曰鹤林草堂。时年八十有二。

王个簃  
庚午年十二月  
作于北京



枯木逢春图

1979年



一九八九年九月作品（绝笔）



钱征与林筱之(昌午)在南京



钱征与唐寿荣(曾名释宏祥)在南京



钱征与李秋水(左)在扬州



钱征与林待若(右二)、李秋水(右三)、邵川(右一)在扬州

# 序



我在芜湖市工作的时候，就听说过林散之，知道他的书画名气很大。

后来，我调到巢湖市任市长，又知道在《和县志》人物传里，记载林散之祖籍和县乌江七棵松村，出生于江浦县乌江桥北江家畈村。和县乌江七棵松村距乌江镇约 3 公里路，江浦县乌江桥北江家畈村距乌江镇约 2 公里路，一个在乌江的左岸，一个在乌江的右岸。也可以这么说，林散之是乌江人。

和县乌江镇，在全国都著名。史书记载，公元前 202 年，西楚霸王项羽兵败，自刎于此。唐朝的杜牧，有《题乌江亭》诗：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”宋朝的王安石，在《题乌江项王庙》诗中，却是另一番议论：“百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今犹在，肯为君王卷土来？”宋朝的女词人李清照，在《夏日绝句》中发出惊世的感慨，那是大家都能接受的：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”



我到巢湖市工作一段时间后，钱征同志从池州市调到巢湖市。我们便在一起工作了。有一天，钱征同志对我说，准备写一本《林散之与禅》的书，邀我写个“序”。我就欣然应允了。

平时，我了解到，钱征同志工作是很忙的。他是利用休息时间、业余时间，断断续续地写下来的。时间过得真快，转眼一年过去了。功夫不负有心人，《林散之与禅》这本书，终于要与读者见面了。

林散之这位世纪老人，生于晚清，磨难于中华民国，成名于新中国，大器晚成，灿烂晚年，诗、书、画堪称“三绝”。从 1972 年开始，赵朴初先生多次赞誉：“散翁当代称三绝，书法尤矜屋漏痕”；“雄笔映千古，巨川非一源。”1984 年，日本青山杉雨先生称颂他：“草圣遗法在此翁”。1991 年 11 月 20 日，江泽民同志在马鞍山市参观《林散之艺术馆》时，对其书法作品作出“登峰造极，炉火纯青”的评价。林散之曾被评为中国千年十大杰出书家，被誉为“当代草圣”。