

● 钱 征 著

黄山书社

林散之與禪

임산지 및 선

林散之と禪

Lin Sanzhi and Buddhism

● 钱 征 著

林 穀 之 與 禪

LINSANZHUYUCHAN

黃 山 書 社

图书在版编目(CIP)数据

林散之与禅 / 钱征著. —合肥: 黄山书社, 2005.6

ISBN 7-80707-249-0

I. 林… II. 钱… III. 林散之 (1898~1989)—艺术—研究 IV. J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060682 号

林散之与禅

钱征 著

责任编辑:任耕耘

出版发行:黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编辑:230063

经 销:新华书店

印 刷:安徽省皖中印务有限责任公司

开 本:889×1194 1/32

印 张:12

字 数:300 千字

版 次:2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-80707-249-0

定 价:38.00 元(软精装)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

林
穀之與
禪



甲申年十月秋水敬題



雄筆映千古
巨川非一源

一九九四年初冬

趙樸初



趙樸初 題



一九八九年十月书“生天成佛”（绝笔）



生天成佛



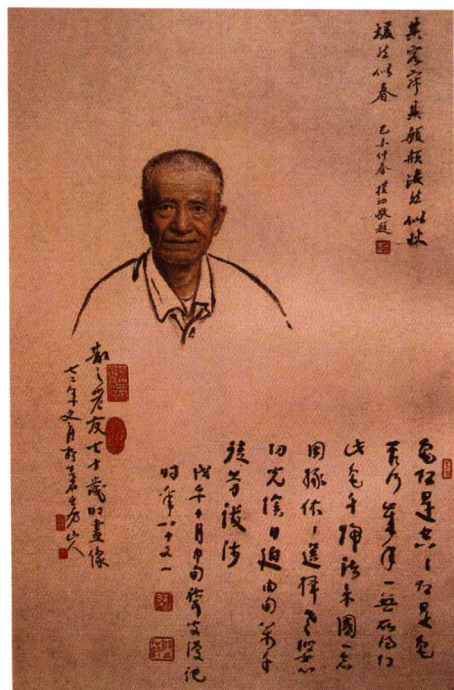
林散之作品

林散之画像

释圆霖作

生天成佛
鐵公所歸
一盞水墨
了如雷毫
盡而再濃
求者匪奔
散之凝之
寫古穉概
圖出上人為
散之夫子遺像 釋人筆八版月題

散之夫子遺像 釋人筆八版月題



林散之画像

释圆霖作



林散之画像

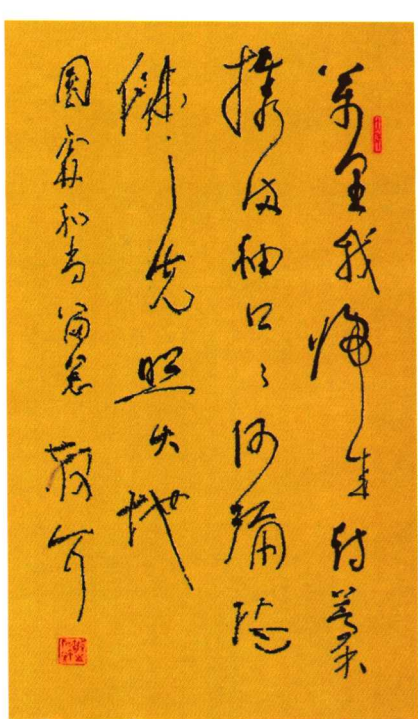
释圆霖作

烟花三月八日
 我良朋趙居士
 所編傳佛一話
 可
 七十年正月
 應全國政協協商會議
 不勝喜悅
 林散之

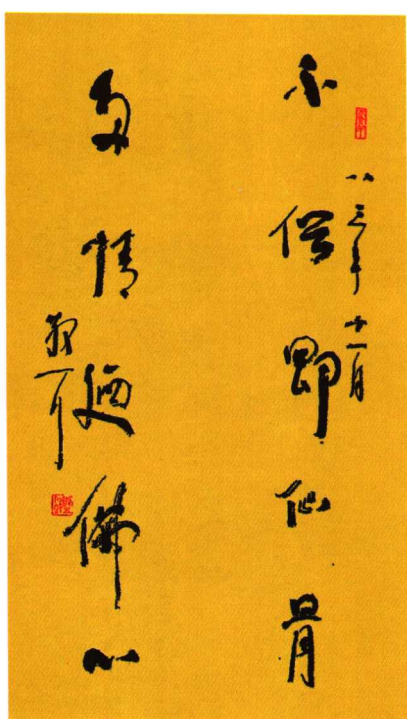
林散之作品

毛筆新
 丁巳年
 懷素詩
 論懷素詩

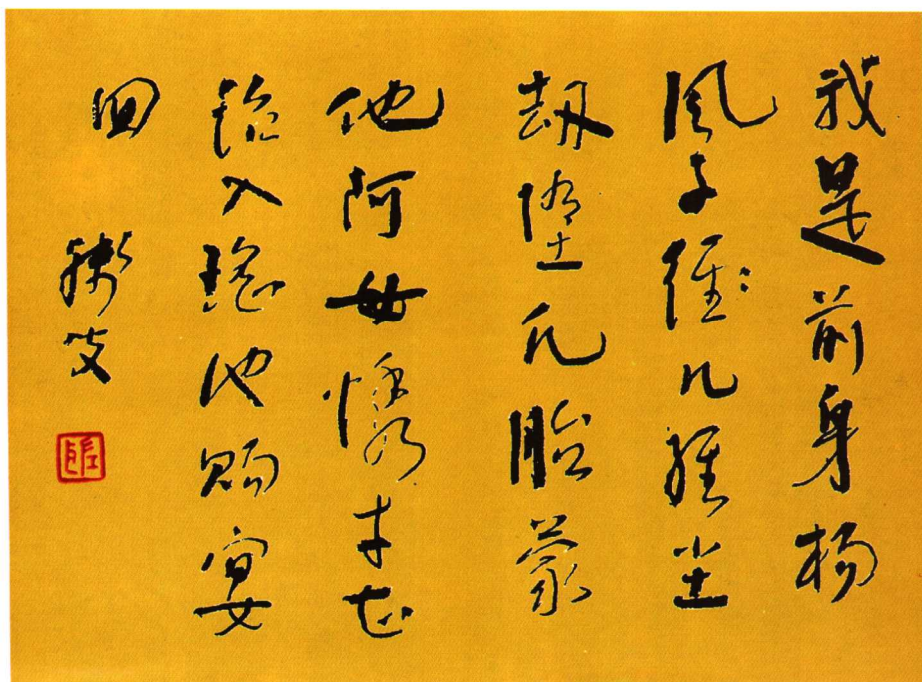
论怀素诗 1974 年



林散之作品



林散之作品



林散之作品



林散之从黄宾虹学画时作 (1931 年)



峨眉记游

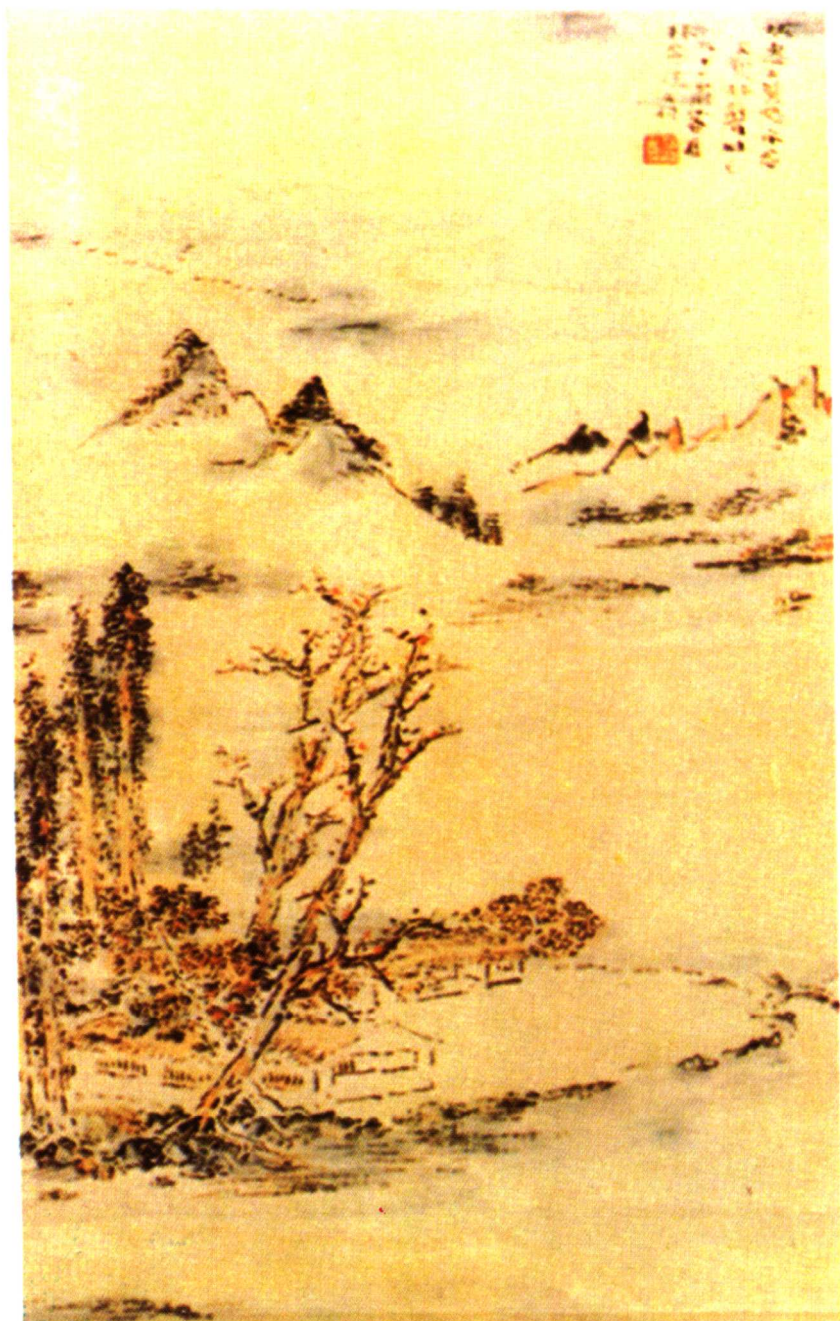
五十年代



1965 年



1979 年



一九八九年九月作品（绝笔）



钱征与林筱之（昌午）在南京



钱征与唐寿荣（曾名释宏祥）在南京



钱征与李秋水（左）在扬州



钱征与林苻若（右二）、李秋水（右三）、邵川（右一）在扬州

序



我在芜湖市工作的时候，就听说过林散之，知道他的书画名气很大。

后来，我调到巢湖市任市长，又知道在《和县志》人物传里，记载林散之祖籍和县乌江七棵松村，出生于江浦县乌江桥北江家畝村。和县乌江七棵松村距乌江镇约 3 公里路，江浦县乌江桥北江家畝村距乌江镇约 2 公里路，一个在乌江的左岸，一个在乌江的右岸。也可以这么说，林散之是乌江人。

和县乌江镇，在全国都著名。史书记载，公元前 202 年，西楚霸王项羽兵败，自刎于此。唐朝的杜牧，有《题乌江亭》诗：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”宋朝的王安石，在《题乌江项王庙》诗中，却是另一番议论：“百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今犹在，肯为君王卷土来？”宋朝的女词人李清照，在《夏日绝句》中发出惊世的感慨，那是大家都能接受的：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”



我到巢湖市工作一段时间后，钱征同志从池州市调到巢湖市。我们便在一起工作了。有一天，钱征同志对我说，准备写一本《林散之与禅》的书，邀我写个“序”。我就欣然应允了。

平时，我了解到，钱征同志工作是很忙的。他是利用休息时间、业余时间，断断续续地写下来的。时间过得真快，转眼一年过去了。功夫不负有心人，《林散之与禅》这本书，终于要与读者见面了。

林散之这位世纪老人，生于晚清，磨难于中华民国，成名于新中国，大器晚成，灿烂晚年，诗、书、画堪称“三绝”。从 1972 年开始，赵朴初先生多次赞誉：“散翁当代称三绝，书法尤矜屋漏痕”；“雄笔映千古，巨川非一源。”1984 年，日本青山杉雨先生称颂他：“草圣遗法在此翁”。1991 年 11 月 20 日，江泽民同志在马鞍山市参观《林散之艺术馆》时，对其书法作品作出“登峰造极，炉火纯青”的评价。林散之曾被评为中国千年十大杰出书家，被誉为“当代草圣”。