



初中作文 能力训练

第六册
(三年级下学期用)



山东教育出版社

说 明

为了配合作文教学改革,开拓新思路,切实有效地培养提高学生的创作心理素质和写作技能,我们组织部分优秀教研人员和第一线有经验的教师,依据教学大纲和人教社版现行语文教材,兼顾其他版本教材,规划、设计、编写了这套《作文能力训练》丛书。该书密切联系作文教学改革的实际,将理论辅导和实践训练融为一体,以训练为主,可与《语文基础训练》配套同步使用,作为学生学作文和教师、家长教作文的实用性辅导与练习用书。

《作文能力训练》的内容包括作文系列训练和附录两部分。作文系列训练主要是作文基本能力、文体写作及其应用的训练,训练的编排是以教材体系为中心线索,按作文教学计划设计训练点,一个点训练一个专题。全书共有 54 个训练点,分编为六册书,每册 9 个训练点,使用一学期。第一、二册以记叙文为主,第三册以说明文为主,第四册以议论文为主,第五册以文学体裁和作文评改为主,第六册以各类文体的综合复习和应用为主,应用文由易到难分编在二至六册(详见附录二表)。每个训练点写作大小两篇作文。训练过程和方法,按作文教学的程序设计,包括 5 个环节:一是训练目标要求,二是写作指导,三是例文评析,四是例文自析,五是选题习作。附录部分有三项内容,一是国家语文教学大纲关于初中作文教学的要求(摘录);二是本书《作文能力训练》内容序列表;三

是古今中外名人写作经验选萃。

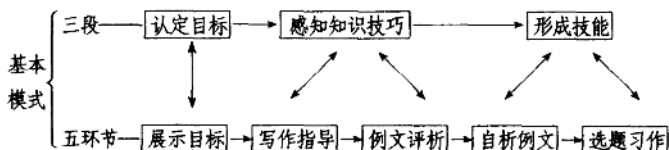
《作文能力训练》汲取了现代教学理论和最新教改成果，有两个重要的创新点：

1. 构建目标序列，使作文教与学有标有序。

初中学段应使学生学会写哪些文章？怎样教学才能快捷有效地达到要求？这是初中作文教学的关键性问题，也是一向困扰师生的难题。本书就是从解决这些难题入手，在现代信息论、系统论、控制论和目标教学理论的指导下，将国家教学大纲规定的初中作文教学的整体目标，分解为若干个分目标，再分解为若干个细目标，拟订出教学的具体目标要求和训练方案，构成相互联系、层次清楚、循序渐进、系统完整的作文教学目标序列。这个序列包括记叙文、说明文、议论文、应用文、文学体裁等6类54个训练点，涵盖了初中学段作文教学的目的任务，也是目的任务的具体化。实施这个序列，以目标为导向，以序列为主线，有目的、有计划、循序渐进地进行作文教学，可以有效地克服日常教学中普遍存在的盲目性和随意性。

2. 优化教学过程，使作文教学规范高效。

作文教学与训练的主渠道是课堂教学。本书正是对这个主渠道做了重大改革，变“讲——练”两段式为“三段五环节”，规范了作文课堂教学程序。



在这个教学过程中，各个阶段各个环节是相互联系又相

互独立的,有详有略有重点,不能平均用力。在教学时间的分配上,全过程两课时 100 分钟,前 4 个环节不超过 30 分钟,选题习作这一环节应不少于 70 分钟。这一环节,又大体分为“审题——立意——选材——拟提纲——起草——修改——誊抄”7 个步骤,要前后连贯,一气呵成。

《作文能力训练》一共 6 册,每学期使用一册,三年制初中和四年制初中可以通用。本册为第六册,供初三下学期用。

文章是千变万化的,写作的知识和技能永无止境,本书所拟订的仅是初中作文的基本训练,起抛砖引玉作用,在使用时切忌机械照搬,单一模式,要开展多种形式灵活多样的教学活动加以配合,以期收到更好的效果。

由于作者水平所限,缺点和错误在所难免,诚望读者在使用中提出宝贵意见。

编 者

目 录

说 明	(1)
传 记	(1)
【训练目标】	(1)
【写作指导】	(1)
【例文评析】	(4)
【自析例文】	(6)
【选题习作】	(8)
事理说明文	(10)
【训练目标】	(10)
【写作指导】	(10)
【例文评析】	(13)
【自析例文】	(19)
【选题习作】	(22)
科学小品	(25)
【训练目标】	(25)
【写作指导】	(25)
【例文评析】	(29)
【自析例文】	(32)
【选题习作】	(35)
调查报告	(37)
【训练目标】	(37)

【写作指导】	(37)
【例文评析】	(40)
【自析例文】	(43)
【选题习作】	(45)
计划和总结	(47)
【训练目标】	(47)
【写作指导】	(47)
【例文评析】	(51)
【自析例文】	(56)
【选题习作】	(60)
看图作文	(61)
【训练目标】	(61)
【写作指导】	(61)
【例文评析】	(66)
【自析例文】	(69)
【选题习作】	(71)
给材料作文	(75)
【训练目标】	(75)
【写作指导】	(75)
【例文评析】	(78)
【自析例文】	(80)
【选题习作】	(85)
多种表达方式的综合运用	(88)
【训练目标】	(88)
【写作指导】	(88)
【例文评析】	(92)

【自析例文】	(94)
【选题习作】	(97)
快速作文	(100)
【训练目标】	(100)
【写作指导】	(100)
【例文评析】	(103)
【自析例文】	(105)
【选题习作】	(110)

附 录:

- 一 国家九年义务教育《全日制初级中学语文教学大纲》(试用)关于作文方面的要求 (112)
- 二 《初中作文能力训练》(一至六册)内容序列表 (114)
- 三 名人写作经验选萃 (115)

传 记

【训练目标】

了解传记这种应用文体的特点及其分类;把握阅读传记的方法;学写一般传记。

【写作指导】

传记也称人物传记,它是对人物的生平事迹的叙述。

传记的分类各有不同,一般分为二种:一是自传。自传是叙述作者生平事迹的文章。它一般是写自己一生中经历的主要事情,同时写出这些事情的时代特点及当时的思想状态,有的还加以简要的评论。茅盾的《自传》,就是以介绍他的生平为主要内容,反映了茅盾致力于文学研究与创作的执著精神,表现了对事业的热切追求和爱憎分明的坚定立场。二是为别人写传。这是记述别人生平事迹的叙述,有的记叙较全面,有的记述较简单或者只记述几件有代表性的事迹。不管是哪类传记,都应尽可能地把一个人的经历的全貌写出来。但更多的是既全面介绍人物的生平事迹又对其思想、生活等加以评论的传记,像给一些著名人物写传记的同时,对其所作出的贡献等进行恰当的评述,这种评述可以联系当时的时代特点,可以说明对后世的影响,这样写便于读者对这一著名人物更全面更深入的了解。如《哥白尼》一文就介绍了哥白尼一生中最

光辉的一页——创立地动学说的动人事迹,赞扬他在天文学方面敢于打破传统观念,坚持真理的精神,阐明了哥白尼的学说在科学史上引起的革命和对人类思想的重大影响。

传记有时以回忆录的形式出现,但回忆录与传记有所不同:传记是写人的一生,而回忆录则是写过去生活的片断,或写一段历史时期的经历,或写过去生活的某一侧面。回忆录一般是一事一篇,或几事一篇,长篇回忆录也往往是分章分节的篇章。

传记有时也可以悼词的形式出现。悼词是在追悼会上对死者表示悼念的专用文体。它没有固定的格式,一般有如下几个内容:

1. 开头表示对死者的悼念。
2. 介绍死者现在的身份、职务,什么时间、什么原因逝世以及逝世时的年龄。
3. 介绍死者的主要经历和贡献,或作简要评价。
4. 表示对死者的悼念,向大家提出希望和要求。
5. 最后祝愿死者安息。

悼词的内容要绝对真实,不能夸张渲染,更不允许虚构捏造。这里主要说说传记的写法。

一般说来,写传记要介绍人物的姓名、籍贯、年龄(生卒年月)、职业、家庭、经历、爱好、成果。为自己写传,还可以写出自己的理想、对人生和社会的见解等;为别人写传,可以对人物的思想品德、成就贡献等作简要的评论。

要写好传记,首先必须详细的占有材料。除占有书面材料外,还必须作调查,掌握第一手资料。其次要严格的选择材料。选择原则是:根据人物特点,选择典型材料。如给革命烈

士作传,要着重选择有关参加革命和英勇牺牲的材料;如给科学家作传,那就选择他从事科学研究、在科学上作贡献的材料。总之,不论给谁作传,要选择那些足以表现人物本质和特点的材料。最后,还要恰当的组织材料。一般以时间为线索,用顺叙的手法写。

写传记要注意以下几点:

第一,要实事求是。真实性是传记的基本特点。因为传记是对一个人物生平事迹的记载,因此写传记要做到完全真实,其中涉及到的时间、地点、人物、事件经过、乃至重要细节,都必须真实,不能夸大或缩小,更不允许编造。传记是历史的记载,编造就等于篡改历史,那将会产生很坏的影响,特别是以讹传讹,对后世的影响,那是无法估量的。

第二,要以历史唯物主义和辩证唯物主义的观点,对所写的人物作全面的考察和分析,从而得出对这个人物的基本估价。写传记不是史料的罗列堆积,而是要把这些史料联系起来,完整地表现一个人的品德、思想和精神,要根据这个人物的生平事迹,写出这个人物的特点,因此写传记时,要在尊重事实的前提下,通过全面分析研究,得出对这个人物的中肯的评价。给任何人写传记,都不可避免地要有褒有贬,只要我们尊重事实,又有正确的观点,就会写得客观恰当。

第三,对材料要选择得当。写传记必须占有大量的历史性事实材料,然而并不是说必须把这所有的材料都写出来,这就有个选材的问题。选材要抓住重点,选那些有代表性的比较重要的材料,不能说明问题的材料就要舍弃。当然,选材的出发点要客观公正,应尽量避免主观片面。

第四,要加以适当的分析和评论,这样有利于总结出人物

生活中的经验教训,使读者受到启发。在分析或评论时,一定要以客观事实为依据,而且要纵观大局,防止断章取义,主观片面。还要注意时代特点,不应以现在的观点去看待历史上的事件,分析或评论都要坚持历史唯物主义和辩证唯物主义。

第五,一般用简明、平实的语言,也可以作生动的描绘。

【例文评析】

朱自清

朱自清(1898—1948),字佩弦,原名自华,号秋实。原籍江苏省东海县,因祖父、父亲定居扬州,故自称扬州人。五岁入私塾读书,1916年毕业于江苏省立第八中学,1920年毕业于北京大学哲学系,后到江苏、浙江任中学教员5年。

朱自清在大学时期就开始写诗,当教员时也未中断诗歌创作。由于“五四”爱国运动的影响,所以这时期的诗作内容,有觉醒了的知识青年对光明的呼唤,有小资产阶级失意的悲叹,也有对革命的向往和歌颂。其中《送韩伯画往俄国》和《赠 AS》在他的诗作中占有特殊地位,寄托了作者对无产阶级革命的同情。写成于1923年的《毁灭》被称作“新诗运动以来运用中国传统诗歌技巧的第一首长诗”。1924年出版了包括上述内容的诗集《踪迹》。

介绍人物姓名、生卒年、籍贯、学习经历。

介绍朱自清在诗歌创作方面的主要成就。

1925年朱自清到清华大学任教。这前后,他写了不少的散文,1928年出版了散文集《背影》,因而成为五四以来最有影响的散文家之一。他在一部分散文里,揭露了旧社会的丑恶面目和反动统治者的罪行,表达了对被侮辱与被损害的深切关注,如《生命的价格——七毛钱》、《执政府大屠杀记》等;还有一部分散文是小资产阶级个人感情的抒发。朱自清的散文有较高的艺术水平,写景抒情,委婉细致,语言清新朴素、结构严谨缜密。

1928年后,朱自清主要从事文艺批评和中国古典文学的研究,1931年留学英国,次年回国继任清华大学教授。1934年出版了《欧游杂记》。

抗战爆发后,随学校迁往西南,任西南联大教授。由于民族抗日战争的推动,无数反面事实的刺激,朱自清终于逐步靠近了党,认识了人民的力量,欢呼“新中国在血火中成长”。抗战胜利后,蒋介石的倒行逆施,使他逐步认清国民党反动派政府的本质,同进步学生一道,积极参加民主斗争。1946年闻一多惨遭杀害,他作《挽一多先生》诗一首,赞闻一多“是一团火,照见了魔鬼,烧毁了自己,遗烬里爆出个新中国”。学校回到北平后,他继续在清华大学任教。在党的领导下,他带病参加各种政治运动和进步的文艺学术活动。

介绍朱自清在散文创作方面的主要成就。

简介朱自清的文艺批评和古典文学研究的成就。

记述朱自清思想变化的过程,实现了他不仅是一位有名的作家、学者,更是一位争取民主、争取和平,至死保持高尚民族气节的民主战士。

尤其在病重时毅然拒绝接受美国的“救济”面粉。1948年10月12日病逝前,把宁死不接受帝国主义“救济”作为给他爱人的唯一遗嘱,表现出高尚的民族气节和不妥协的反帝精神。毛主席赞颂他“表现了我们民族的英雄气概”,并提议“写朱自清颂”。

朱自清的一生经历了作家、学者、民主战士三个阶段,著作20余种,包括诗歌、散文、文艺批评和学术研究,近200万字。1953年开明书店出版了四卷本《朱自清文集》,1955年人民文学出版社出版了《朱自清诗文选集》,1958年又重版。

总说朱自清
一生的主要成就。

评语:本文是传记体裁中的“为别人写传”类。本传记符合传记的格式,它按时间的顺序在记述朱自清的姓名、籍贯、学习简历后,重点介绍朱自清先生作为作家、学者、民主战士三个阶段的主要成就,重点突出,选择材料得当。本传记在记述朱自清重要生平事迹时,还表现了他争取民主、和平,至死保持高尚节操的品德,从而对朱自清的一生在尊重事实的前提下,有了一个全面而中肯的评价。

【自析例文】

在追悼陈毅同志大会上

周恩来同志的悼词

我们怀着十分悲痛的心情,悼念陈毅同志。

陈毅同志是中国共产党第九届中央委员会委员、中央军委副主席、中华人民共和国国务院副总理兼外交部长、中国人

民政治协商会议全国委员会副主席、国防委员会副主席。陈毅同志在病假期中,因患肠癌,治疗无效,于一九七二年一月六日二十三时五十五分不幸逝世。终年七十一岁。

陈毅同志一九二二年加入中国共产主义青年团,一九二三年加入中国共产党。一九二七年参加中国工农红军。红军时期,历任师长、军长、江西军区司令员兼政治委员;抗日战争时期,历任新四军一支队司令员,新四军代理军长;解放战争时期,历任华中野战军司令员,华东野战军司令员,华东军区兼第三野战军司令员。全国解放后,曾兼任上海市市长。

陈毅同志是中国共产党的优秀党员,是中国人民的忠诚战士。几十年来,陈毅同志在毛主席、党中央的领导下,在长期革命战争中,在社会主义革命和社会主义建设中,坚持战斗,坚持工作,努力为人民服务。

陈毅同志的逝世,使我们失去了一位老战友,老同志,是我党我军的一大损失。我们沉痛地悼念陈毅同志,要学习陈毅同志的革命精神,化悲痛为力量,在以毛主席为首的党中央领导下,在毛主席无产阶级革命路线的指引下,谦虚谨慎,戒骄戒躁,为完成国际国内新的战斗任务,争取新的更大的胜利而奋斗。

陈毅同志安息吧!

思考与练习

1. 上文是周恩来总理在悼念陈毅同志大会上的悼词,在内容上有传记的特点,如第二、三、四段分别介绍了陈毅同志的_____、_____、_____等方面的内容。

2. 悼词的第一段和最后一段能否删去?为什么?

3. 陈毅同志在中国革命史上可谓战功赫赫,对他的逝世,我们该保持怎样的态度?试用简炼的话作答。

【选题习作】

一、片断练习

同学们有时要填学生情况登记表。这种表格上列有姓名、性别、出生年月、籍贯、民族、家庭出身、是否团员、本人简历、是否受过奖惩、家庭成员以及社会关系等项目。通过这张表,可以了解一个人的生活简史。如果把表内所填写的情况,用连贯的文字加以叙述,那就成为小传。

要求:1. 按照上面所列的项目,每位同学设计一个表格,自己填写。

2. 以第一人称用连贯的文字叙述自己的表格所列的情况,或者以第三人称用连贯的文字叙述别的同学的表格所列的情况,分别写成小传。

3. 可以在这个基础上,对生平活动的某些片断作重点记叙,也可略加评论。

二、作文练习

1. 鲁迅小传
2. 英雄模范××小传
3. 写给××的悼词

事理说明文

【训练目标】

明确事理说明文与议论文的区别,掌握事理说明文的结构特点,灵活运用各种说明方法,初步学会写事理说明文。

【写作指导】

什么是说明呢?就某种事物和有关这事物的道理作些解说,让别人明白,叫做说明;以说明为主的文章叫做说明文。

说明文应用范围很广,但就其说明的内容来说,主要有两类:一类是说明事物的,一类是说明事理的——事物的道理。说明事物的,如对广告、说明书、动物、植物、建筑的解说等,其特点在说明性状。说明事理的,如科研成果总结、科技论文等,其特点在说明道理。

事理说明文是以阐释客观事物的道理为主要目的的说明文。它不仅要求写清事物的现象,更要透过现象进一步说明事物的本质。这跟议论文有所不同。议论文反映的是作者的立场、观点、态度,揭示的是“社会之理”。而事理说明文则是通过观察、了解,客观地介绍出事物的“自然之理”。

怎样才能写好事理说明文呢?

一、要仔细观察,抓住事物特征。

观察就是仔细察看客观事物或现象。说明文的关键在于说明事物的特征。而要说明事物的特征,首先需要发现