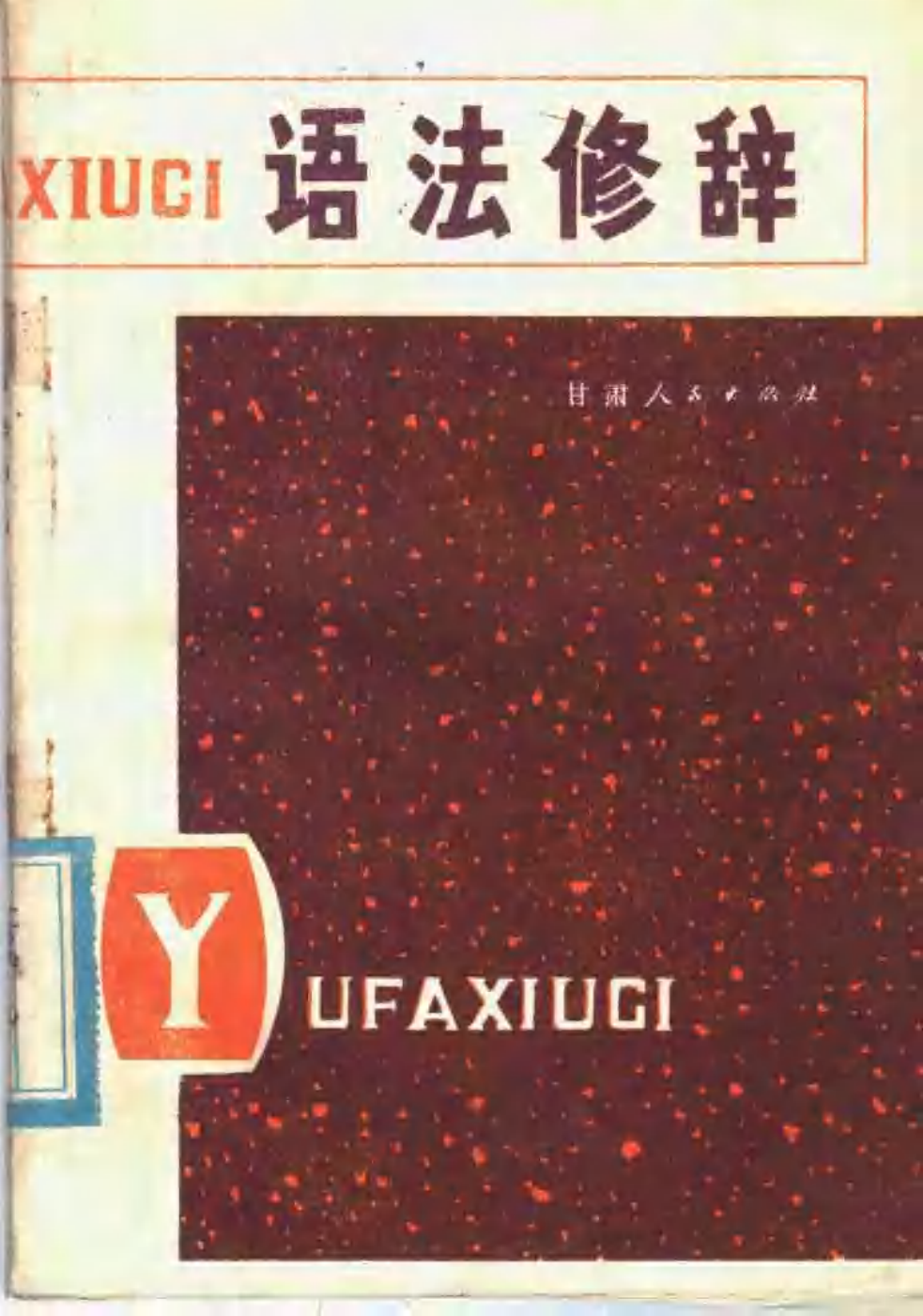
语法修辞

XIUCI

甘肃人民出版社



语法修辞

兰州大学中文系编

甘肃人民出版社

语 法 修 辞

兰州大学中文系编

甘肃人民出版社出版
（兰州庆阳路230号）
甘肃省新华书店发行　　兰州新华印刷厂印刷
1978年3月第1版　　1978年12月第2次印刷
印数：50,001—150,000
书号：9096·5　　定价：0.23元

写在前面的话

伟大领袖和导师毛主席教导我们："写文章要讲逻辑。就是要注意整篇文章、整篇说话的结构，开头、中间、尾巴要有一种关系，要有一种内部的联系，不要互相冲突。还要讲文法。许多同志省掉了不应当省掉的主词、宾词，或者把副词当动词用，甚至于省掉动词，这些都是不合文法的。还要注意修辞，怎样写得生动一点。总之，一个合逻辑，一个合文法，一个较好的修辞，这三点请你们在写文章的时候注意。"（《毛泽东选集》第五卷217页）遵照毛主席的这一教导，为帮助广大工农兵、上山下乡知识青年和青少年学生学习语法修辞，我们编写了这本小册子。

文法也就是语法。它研究词造句的规则，研究写文章怎样用词，怎样造句，才符合人民群众说话的习惯，做到语句通顺。修辞是选择、调整、修饰语言的规则。研究写文章时怎样推敲词语，怎样选择和组织句子，怎样使用描绘手段，提高语言的表达效果。学好语法修辞，可以提高写作水平，使我们所写的文章更好地宣传马列主义、毛泽东思想。

本书为照顾青年读者的特点，内容力求作到简明、通俗、易懂，紧密联系当前三大革命斗争实际。但是，由于我们水平有限，加之时间仓促，所以缺点错误在所难免，望读者批评指正。

目　　录

写在前面的话
第一章　怎样造句……（1）
　第一节　要了解句子的构造……（1）
　第二节　造句方面常见的错误……（23）
第二章　怎样用词……（37）
　第一节　要搞清实词的用法……（37）
　第二节　要正确使用虚词……（45）
第三章　怎样推敲词语……（59）
　第一节　要辨清词语的意义……（59）
　第二节　要注意词语的配合……（66）
　第三节　用词要口语化……（69）
　第四节　用词要合规范……（71）
第四章　怎样组织和选择句子……（78）
　第一节　句子要精炼……（78）
　第二节　句子要连贯……（82）
　第三节　要恰当地运用对比和排比……（87）
　第四节　要注意长短句的运用……（91）
第五章　怎样描绘得鲜明生动……（97）
　一、比喻……（97）
　二、比拟……（100）
　三、夸张……（102）
　四、对比……（104）
　五、映衬……（105）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章　怎样造句

句子是文章里表达思想感情的基本单位。在这一章里，我们先分析句子的结构，即先看看正确的句子的构造是怎样的；在这个基础上，再进一步谈句子构造方面常见的错误，以及检查句子构造错误的方法。目的是想使大家通过对句子的构造的认识，从而在写文章时能正确地把词组成句子，正确地表达思想感情，避免“句子不通”的现象。

第一节　要了解句子的构造

我们从四个方面来谈正确的句子的构造。

一、词和词类

在谈到写文章的时候，人们常说“组词成句”，意思就是说句子是由词按照一定的规律组成的。所以我们讲正确句子的构造，第一步就要知道什么是词，词可以分为哪些类这两个问题。

什么是词？词是句子里能自由运用的最小的意义单位。看下面的例子：

（1）毛泽东主席是当代最伟大的马克思主义者。

（2）华主席和我们心连心。

例（1）里有八个词，例（2）里有六个词。

说词“能自由运用”，就是指随着表达思想感情的需

要，它能作为一个单位自由地在许多句子里出现。有的能单独地作句子成分，有的能单独地起联词造句的作用。这些，学过本节的二、三、四部分和第二章后就能完全理解。

说词是“最小的意义单位”，就是指词是一个完整的意义单位，不能拆开，一拆开就没有意义，或者一拆开就表示另外的意义，成了别的词。例如“葡萄”拆开成“葡”、“萄”后就成了没有意义的、书写的单位——“字”了。例如“东西”（指事物），拆成“东”和“西”就表示方向位置，而不表示“事物”了。

有的同志对词是最小的意义单位这点不够了解，写文章的时候把词拆开，中间插进别的词。如：“服了务”、“动了员”、“请过示”、“建过议”。这种毛病叫做拆词。又如：

美国的工人阶级为反对压迫和剥削，最近又向资产阶级示了一次威。

“示威”是一个词，不能拆开。

在诗歌和剧本的唱词中，作者为了特定的修辞目的（比如为了使诗句工整匀称），有时特意把词拆开，这是可以的。上面所举的病句，不是特意拆开，而是随意拆开，这样就不合普通话的规范，即不合人民群众公认的用词标准。

下面讲词类。

语言里的词是很多的。它们各有各的性质，各有各的用法，在造句时作用不一样。所以要能使我们写的文章句子通顺，就得懂一点词类的知识。什么是词类？词类就是把性质和用法基本相同的词归成的类。现代汉语的词，分为下面十一类：

名词：工人、土地、精神、思想、北京、农村等。这类

词表示人或事物的名称。

动词：跑、飞、听、研究、动员、批判、声讨、演变、增长等。这类词表示动作、行为、发展、变化。

形容词：高、大、红、好、优秀、勇敢、英明、干净、清楚、仔细、快等。这类词表示形状、性质或状态等。

数词：一、二、三、四、百、千、万、八亿、第一、第十等。这类词表示数目或次序。

量词：两个工人、三本书、一尺布、十斤棉花、走一趟、看两次、说三遍等，这些下面有点的是量词。量词表示人、物或动作等的计算单位。量词和数词一起合称“数量词”。

代词：我、你、他、咱们、大家、这、那、谁、什么、怎样、哪等。这类词具有代替或指称人、物、动作、数量等的作用，它代替什么就表示什么意义。

副词：已经参加、正在进行、渐渐懂得、一向关心、才去、就来、都来、最快、不小、好得很、好极了、又高又大、一看就明白等。这些有点的是副词。副词能修饰动词或形容词，表示动作、性状的时间、范围、否定、肯定、程度、关联等意义。

象声词：哗啦啦、吱吱喳喳、滴答、隆隆、哈哈、哎哟、唉、喂、嗳、嗯等。这类词摹仿各种音响，或表示人发出的感情声音、应答声。

介词：〔为人民〕服务、〔向雷锋同志〕学习、〔同反动派〕斗争、〔把工作〕做好、〔被我们〕发现了、〔从北京〕来、〔在华庄公社〕插队、来〔自农村〕、生〔于一八九三年〕、他〔比你〕高，这些有点的是介词。介词用在

名词前头，同名词一起组成介词结构（〔　　〕内的）修饰动词或形容词，表示对象、地点、时间等意义。

连词：和、同、并、或者、不但、而且、因为、所以、虽然、但是、如果、尽管、即使等。这类词用来连接词或句子，表示并列、选择、递进、因果、转折、假设等关系。

助词：伟大的祖国、认真地学习、做得很好。这些下面有点的是助词。这类助词放在词、词组之间表示修饰或补充等关系。

想着、想了、想过。这些下面有点的也是助词。这类助词附在动词等后头表示动作、状态正在持续进行或已经完成或曾经发生等意义。

来吗？来吧？来不来呢？一定来的、来过了、你快来啊！真快啊！这些下面有点的也是助词。这类助词附在词、句后头表示疑问、陈述、祈使、感叹等语气。

上面所讲词类，前头八类词（名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、象声词）意义比较实在，能反映事物、动作、性质、状态、数量、程度等实际意义（简称词义），能充当句子成分，统称“实词”。后头的三类词（介词、连词、助词）不表示实际意义，不能作句子成分，但能反映现实各种关系，在句子里起联词造句的作用，统称“虚词”。

二、句子成分

句子可以分为不同的组成部分。句子的组成部分叫句子成分。

在学语法之前，对组成句子的各种成分，我们不会分

析，因而怎样的句子是通的，怎样的句子是不通的，有时看不出，有时凭实践经验也能看出，但讲不出道理。现在讲句子成分，就是让大家了解句子由哪些成分组成，这些成分该怎样排列，在表达思想感情上有什么作用，怎样的句子算“通”。从而为培养分析句子的能力，为造好和选好句子，为提高阅读和写作能力打下基础。

现代汉语的句子成分有：

主干成分——主语、谓语、宾语；

枝叶成分——定语、状语、补语；

特殊成分——复指成分、独立成分。

分别举例说明如下：

主干成分——主语、谓语、宾语

咱们造句，总是在前头提出人或事物作为话题，后头就对话题加以说明，说明事物“怎么样”“是什么”。前后两部分分别叫“主语部分”和“谓语部分”。例如：

	主语部分	谓语部分
（3）	印度支那人民	赶走了美国侵略者。
（4）	美国侵略者	被印度支那人民赶走了。

这两例主语部分的中心“人民”、“侵略者”是主语；谓语部分的中心“赶”是谓语。简单的句子，每一部分只有一个词，例如：

	主语部分	谓语部分
（5）	主　场	坚　定
（6）	观　点	鲜　明

这时主语部分就是主语，谓语部分就是谓语。

主语、谓语是互相依存的两个成分。主语是谓语说明的

对象，能回答“谁”“什么”等问题；谓语是用来说明主语的，能回答“怎么样”“是什么”等问题。

主语，从意义方面看，有三种类型：

（一）主语是发出动作的人或事物。如前面的例（3），“赶”这个动词所代表的动作是主语“人民”发出的。又例如：

（7）我们努力学习科学文化知识。

谓语“学习”这个动作是主语“我们”发出的。

（二）主语是动作涉及的人或事物。如例（4）的主语“侵略者”是谓语“赶”这个动作涉及的对象。又如：

（8）机器被来了。

“机器”是“搬”的对象。

（三）主语不是发出动作的人或事物，也不是动作涉及的人或事物。如例（5）、（6），谓语都是形容词。形容词表示性质、状态，不表示动作，所以主语既不是发出动作的人或事物，也不是动作涉及的对象，而是描绘的对象。又如：

（9）工作就是斗争。

“是”虽然是动词，但不表示动作，它是用来判断主语“工作”的属性的。

句子里用在动词后头，表示动作涉及的对象的成分叫宾语。如“我们开展劳动竞赛”，“劳动竞赛”是放在动词“开展”的后头，是“开展”这个动作涉及的对象，是宾语。

宾语，从意义上看，也有三种：

（一）宾语是动作行为涉及的对象。如上例的“劳动竞赛”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

（二）宾语是动作行为的发出者。如：

(10)海边上坐着一个衣衫褴褛的女孩。（电影《海霞》）

“坐”这个动作是“女孩”发出的。这种句子表示“何处存在何人何物”。又如：

(11)辽阔的太空又飞起一颗红卫星。

“飞”是由“卫星”发出的。这种句子表示“何处出现（或消失）何人（何物）”。

（三）宾语不是动作行为的发出者，也不是动作行为涉及的对象。如“中国人民有志气”。这类宾语的动词不表示动作，如：是、有、在、象、姓等。

有的初学语法的人常把被动作行为涉及的对象都看成宾语，把动作行为的发出者都看作主语，这是只凭意义分析句子，是不对的。要想认出句子成分，必须把各种成分的位置（即“词序”）、用哪类词充当、各成分间的关系三者联系起来考虑。从位置看，主语在前，谓语在中间，宾语在后头。如：

主语 ‖谓语 |宾语

名 动 名 （如：“四人帮”是复辟帮）

名 形 （如：“革命委员会好）

从哪类词充当看，主语、宾语虽然都常用名词、代词充当，但位置不同，主语在谓语前，宾语在谓语后。从各成分的关系看，主、谓是被说明和说明的关系，动、宾是动作行为与被涉及的关系。

主、谓、宾既然是句子的主干成分，造句和修改文章时，就要看看这些成分有无残缺。主语和谓语、动词和宾语的关系既然这样密切，造句和修改文章时，就要看看它们之

间是否配合得当（这些将在第二节再谈）。

枝叶成分——定语、状语、补语

为了把话说得更加严密、具体、形象，常在句中使用枝叶成分。

定语是限制、修饰名词的成分。例如："王张江姚'四人帮'是祸国殃民的复辟帮"。这里"复辟帮"是名词，"祸国殃民"是限制、修饰名词"复辟帮"的，是定语。

定语的第一个作用是使句子的意思明确、严密。拿刚才举的例子来说，如果去掉定语，就成了"王张江姚'四人帮'是复辟帮"，什么样的"复辟帮"？还不十分明确。有了定语，就明确了，整句话的意思就更严密。定语本身还可以加上另一个定语，这样话语的概念范围就更小了。如：战争的规律＞（大于）革命战争的规律＞中国革命战争的规律。再举个例子：

(12)我们拥护党的十届三中全会的三项英明决议。

这句话的宾语有三层定语，最外一层是"党的十届三中全会"，表示"决议"的所属或领属(注)；其次是"三项"，表示"决议"的数量；最里面的一层是形容词"英明"，表示"决议"的性质。"决议"有了这三层定语，意思十分明确。

定语除了可以从领属、数量、性质三方面限制名词外，还可以从时间、处所、范围等方面限制名词，如"昨天的人民日报"、"水坝上的红旗"、"关于正确处理人民内部矛

注：这种定语叫领属性定语，又如："他的书"里的"他"，"我们国家"里的"我们"。

盾的问题”。

定语的第二个作用，是使被修饰的名词所代表的事物形象生动。如：“绿油油的田野”、“火红的太阳”。

其次谈状语。

状语是限制、修饰动词、形容词的成分。如：“深入揭批‘四人帮’反党集团的滔天罪行”，“揭批”是动词，“深入”是修饰“揭批”的，是状语。又如：“‘四人帮’是祸国殃民的害人帮，他们的心同地主资本家一样黑。”这个例句的“黑”是形容词，“同地主资本家一样”是限制、修饰“黑”的，也是状语。

状语的作用同定语一样，是限制和修饰。限制主要有下列两种情况：一种是指明动作的时间、范围、程度或对动作加以否定、肯定等。例如：“已经写完了”、“都来看”、“反正要改好”、“很喜欢”、“不去”、“必定来”，等等。这类状语由副词充当。指明动作的时间除由副词充当外，也可以用表示时间的名词或介词结构充当。如：“前天来”、“在一九四九年成立”。

另一种是指明动作的地点、方式、目的、对象等。例如：“在队里劳动”、“按照党的政策办事”、“为社会主义贡献一切”、“把水闸打开”。这类状语由介词结构充当。

状语的修饰作用，是指状语可以用来描绘动词或形容词，使动作、性质状态的情况具体形象。如：“热烈地欢迎”、“激动地高呼”、“愤怒声讨”、“一步一步往前走”、“无限广阔”等等。

再次谈补语。

补语是动词、形容词后头补充、说明的成分。例如："抓住要害，揭批'四人帮'"。这里的"住"放在动词"抓"的后头，补充说明"抓"，是补语。又如："文化大革命好得很"，"好"是形容词，"很"放在"好"的后头，补充说明"好"，是补语。

补语有的用来补充说明动作的结果和程度，如："砸得稀巴烂"；有的用来补充说明动作的次数和总时数，如："看了三遍"、"学习一辈子"；有的用来补充说明动作的时间和地点，如："生于一八八一年"、"来到农村"；有的用来补充说明动作的趋向，如："走来"、"斗下去"；有的用来补充说明动作的可能性，如："看得完"、"砸不烂"。

补语还可以用来描绘动作的种种状态，如："庄稼长得绿油油的"、"把敌人打得落花流水"；或用来描绘性质状态的种种程度，如："好极了"。

现在把枝叶成分和主干成分的位置及关系总括起来讲一下。拿下面一例来分析：

主语部分　谓语部分

(13)革命人民‖坚决地 斩　断|侵略者的魔爪。

( ) ═ 〈 〉 — …( ) ～

定语 主语　状语 谓语 补语　定语　宾语

这句的主干成分是："人民斩魔爪"，没有枝叶成分也成话；如果光有枝叶成分"革命坚决断侵略者"，没有主干成分，就撑不起来，不成话。因此，从结构上看，主干成分是主要的，枝叶成分是从属的或次要的。但不能说枝叶成分不重要，从表示意义上讲，枝叶成分有时很重要。比方有人

问："你去 不 去？"你回答："我 不 去"，后一句的枝叶成分"不"在意义上就是最重要的了。再举一个叙述解放前两个阶级、两种生活对比的例子来分析：

(14)一九四七年，在上海、天津这些大城市里，国民党统治阶级的官僚政客，大买办资本家过着花天酒地荒淫无耻的生活，而广大劳动人民则在水深火热中过着吃不饱、穿不暖的困苦日子。

这句的主干成分只有："官僚政客，资本家过生活，人民过日子"几个词，如果没有枝叶成分，两个阶级的尖锐对立，两种生活的截然不同，就表现不出来。由此可见，枝叶成分在表示意义上不是次要的或可有可无的。

再举一个写景的例子来分析：

(15)一抹朝霞，涂红了青翠欲滴的山巅，山下经受旱灾考验的青苗，在清澈的渠水滋润下焕发出蓬勃的生机，晶莹的露珠象万点繁星，透过淡淡的白雾闪烁着银光。

这句如果去掉枝叶成分，就是干巴巴的。因此我们说，枝叶成分有使意思表达得更加严密、具体、形象的作用。

但是，如果不该用枝叶成分而用上了，就会造成语言的累赘、不精炼。堆砌辞藻、滥加枝叶成分，那是华而不实的

不正之风，应该坚决反对。可是该用而不用，那就是残缺，会使语言不周密、不具体或苟简、费解。此外，还要注意枝叶成分同被它修饰、补充的成分的配合是否恰当（这将在后面举例说明）。

特殊成分——复指成分和独立成分。

一个句子里用不同的词或词组，指同一事物，作同一句子成分，叫复说法。复说法的后一部分叫复指成分。例如："广泛开展唱《国际歌》、《三大纪律八项注意》、《东方红》三首革命歌曲的活动"。这里"《国际歌》、《三大纪律八项注意》、《东方红》"和"三首革命歌曲"两个词组指的是同一事物，都是"唱"的宾语，"三首革命歌曲"是复指成分。

复指成分能增加语言的明确性，或使句子活泼、有变化、顿挫有力。试举一些例子来看：

(16)刘少奇、林彪、"四人帮"这些走资派是新老资产阶级在党内的总代表。

(17)在幅员广大，人口众多的中华人民共和国坚持社会主义，巩固无产阶级专政，这是毛泽东主席对于当代所作的具有世界历史意义的伟大贡献。

(18)孩子！这血海深仇，你要永远记住它！

例(16)有了复指成分"这些走资派"，刘少奇、林彪、"四人帮"是什么人就明确了。例(17)有了复指成分"这"，读起来节奏鲜明，语气活泼，顿挫有力，还有强调前头话语的作用。例(18)如果去掉复指成分"它"，把"这血海深仇"放在复指成分"它"的位置上，就不能突出"这血海深仇"，就不能引人更加注意"这血海深仇"。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com