

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 12 年的著名品牌图书
- 在全世界以 26 种语言火爆发行

Adobe® Illustrator® CS2



〔美〕 Adobe 公司 著
俞琳娜 等 译



Adobe Illustrator CS2 中文版 经典教程

Adobe 公司编写的学习用书



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Adobe® Illustrator® CS2

〔美〕 Adobe 公司 著
俞琳娜 等 译



Adobe Illustrator CS2 中文版 经典教程

Adobe 公司编写的学习用书

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Illustrator CS 2 中文版经典教程 / 美国 Adobe 公司著; 俞琳娜等译.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.2

ISBN 7-115-14249-1

I. A... II. ①美...②俞... III. 图形软件, Illustrator CS 2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154865 号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Illustrator CS2 Classroom in a Book*, 1st Edition, 0321321839 by Adobe Creative Team, Published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2005 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2006.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Adobe Illustrator CS 2 中文版经典教程

- ◆ 著 [美] Adobe 公司
- 译 俞琳娜 等
- 责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 20
字数: 438 千字 2006 年 2 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2006 年 2 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2005-5218 号

ISBN 7-115-14249-1/TP · 5122

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

内容提要

本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe Illustrator CS2软件的正规学习用书。

本书共分为15课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。全书是一个有机的整体，覆盖了Adobe Illustrator的绝大部分基础知识，如基本操作方法、工具使用、对象变换、图形的绘制与着色、文字处理、图层功能、混合功能、各种调板的使用以及打印和分色等。书中给出了大量的提示和技巧，让你在使用Adobe Illustrator CS2过程中效率更高。

本书可以从头到尾阅读，也可以选择阅读感兴趣的内容。全书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Illustrator新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可以学到大量的高级功能和Illustrator CS2新增的功能；本书也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。



亲爱的Adobe Illustrator CS2用户：

欢迎进入Adobe Illustrator CS2课堂，本书是Adobe公司编写的正规学习用书。我们可以使用Illustrator绘图软件来绘制内容丰富的图像，并将图像用于打印、Web页面，或输出到移动设备。

在CS2版本中，您将感受到新的体验——Illustrator CS2增添了许多激动人心的新功能。在第1课中将介绍新增的智能控制调板。大约80%的工具属性都能在该调板中找到。在第5课中，将介绍新增的实时描摹功能，该功能非常神奇——轻轻的单击一下就可以马上将位图图像转换成矢量图像作品。在本课中，您还将学习如何使用实时上色功能来为图像作品进行直观的上色。

不管您是初次接触Illustrator，还是经验丰富的老手，相信通过体验Illustrator CS2，您能学习到新的知识，并且喜欢上该软件。

感谢您支持Illustrator——强大的矢量绘图软件。

A handwritten signature in black ink, reading 'Terry Hemphill'.

Terry Hemphill

Adobe Illustrator高级产品营销经理

前言

Adobe Illustrator是一种用于印刷、多媒体和网络图片的行业标准插图程序。无论您是设计师，或者是制作印刷出版物的技术插图画家；还是制作多媒体图形的艺术家，或者是Web页面、网页内容的创造者，Adobe Illustrator程序都提供了用于获得专业质量效果所需要的各种工具。

关于本书

本书是Adobe公司的Adobe图形和出版软件正规学习系列丛书中的一本。

本书中的课程经过精心的设计，以使您能按自己的进度学习。如果您是Adobe Illustrator新手，将会从中学到一些运行该程序所需的基本知识。如果您是有经验的用户，将会发现本书教授了许多高级功能，其中包括对使用最新版本 Adobe Illustrator的提示和技巧。

每节课程都提供了完成项目的具体步骤，同时也向您提供了探索和试验的空间。您可以按顺序从头至尾阅读本书，也可以根据自己的兴趣和需要选读其中的课程。每一课结尾都包含复习题，用于总结您在该课程中所学到的知识。

读者必须具备的知识

在开始使用本书前，您应该熟练使用自己的计算机及其操作系统。要确保自己知道如何使用鼠标及标准菜单和命令，还要知道如何打开、保存和关闭文件。如果您需要复习这方面的内容，请参阅与Windows或Mas OS 文档一起提供的纸质或联机文档。



注意：不同的平台，用法说明也会有所不同。在本书中，首先出现的是Windows命令，随后是Mas OS命令，并在圆括号中注明了平台。例如，“按下Alt键（Windows）或Option键（Mas OS），并在作品外单击”。其中常用命令进一步进行了简写，首先是Windows命令，随后是Mas OS命令，中间用斜杠隔开。例如，“按下Alt键/Option键”；或“Ctrl键/Command键+单击”。

安装程序

在开始使用本书之前，要确保系统设置正确并且已经安装了需要的软件和硬件。

您必须单独购买Adobe Illustrator CS2软件。有关安装该软件的详细说明，请参阅软件光盘中的相关文件。

安装本书使用的字体

本书的课程文件使用的是与Adobe Illustrator CS2一起安装的字体。如果需要重新安装这些字体文件，可以从Adobe Illustrator软件光盘执行自定义的安装，以安装那些字体。请参阅软件光盘中的相关文件。

复制课程文件

本书附带的光盘中包含课程中需要用到所有范例文件。每一节课程都有其自己的文件夹。您必须把这些文件夹安装到自己的硬盘上，以便在学习课程时使用这些文件。为了节省硬盘空间，您可以在需要时为每节课程安装文件夹。

安装课程文件：

1. 将附带的光盘插入光驱。
2. 在硬盘上创建一个文件夹并将其命名为AICIB。
3. 执行下列操作之一：
 - 将Lessons文件夹复制到AICIB文件夹中。
 - 仅复制所需要的单个课程文件夹。

恢复默认设置

打开Adobe Illustrator程序时，预置文件控制了调板和命令设置在屏幕上的显示方式。每一次退出Adobe Illustrator时，都会在预置文件中记录调板的位置和某些命令设置。如果想将工具和调板恢复到其最初的默认设置，可以删除当前的Adobe Illustrator CS2预置文件（如果预置文件不存在，Adobe Illustrator就会在下次启动时创建一个预置文件并保存该文件）。

在开始每一节课程前，必须为Illustrator恢复默认设置。这可以确保工具和调板像书本所描述的那样工作。学完本书后，您就可以恢复自己保存的设置了。

保存当前的Illustrator设置

1. 退出Adobe Illustrator CS2。
2. 按如下方式找到AI Prefs (Windows) 或Adobe Illustrator CS Preferences (Mas OS) 的位置：

- 在Windows中，AI Prefs位于Document and Settings\username\Application Data\Adobe Illustrator CS2 Settings文件夹中。



注意：您也许不得不从“控制面板”中选择“文件夹选项”，然后在“文件夹选项”窗口中单击“查看”，再选中“显示隐藏文件和文件夹”左边的单选按钮来显示隐藏的文件以找到这个预置文件。

- 在Mas OS X中，AI Prefs位于Mas OS X\Users\Home\Library\Preferences\ Adobe Illustrator CS2 Settings文件夹中。



注意：如果您未能找到预置文件，可以使用操作系统中的“查找”命令，在AI Prefs (Windows) 或Adobe Illustrator CS Preferences (Mas OS) 中查找。

如果还找不到该文件，要么就是没有启动Adobe Illustrator CS2，要么就是该预置文件已被移动。在第一次退出该程序时会创建预置文件，以后则会进行更新。

3. 删除或重命名AI Prefs文件 (Windows) 或Adobe Illustrator CS Preferences文件 (Mas OS)。
4. 启动Adobe Illustrator CS2。



注意：要想在每一次开始一个新课程时快速找到并删除Adobe Illustrator预置文件，可以为Adobe Illustrator CS2 Settings文件夹创建一个快捷方式 (Windows) 或一个别名 (Mas OS)。

在完成课程后恢复保存的设置

1. 退出Adobe Illustrator CS2。
2. 在Adobe Illustrator CS2设置文件夹中删除当前的AI Prefs文件 (Windows) 或Adobe

Illustrator Prefs文件 (Mac OS), 将其恢复为原文件名。



注意：您可以重新查找原预置文件，而不必对其进行重命名。

其他资源

本书并不能代替程序自带的帮助文档，只介绍与课程内容相关的命令和选项。有关 Illustrator CS2功能的详细信息，可参阅以下这些资源：

- **Illustrator帮助：**可以选择“帮助>Illustrator帮助”命令来查看帮助信息（要获取更多信息，可参阅第1课的内容）。如果您安装了整个Creative Suite，您可以从Adobe Bridge中获得帮助。

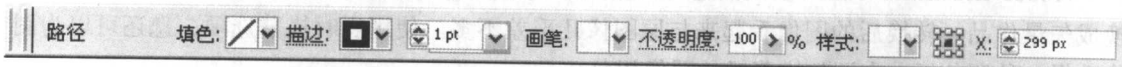
- **Adobe Web站点（www.adobe.com）**上的培训和支持资源。如果连接了Internet，可以选择“帮助>联机支持”来访问该网站。

Adobe Illustrator CS2新功能

Illustrator CS2增加了许多激动人心的新功能，以提高您制作作品的效果，无论该作品是用于印刷、Web页面还是移动设备。在这里，我们先对新增的功能做一个简单的介绍。在接下来的相关课程学习中，您将进一步学习到有关新功能的知识。

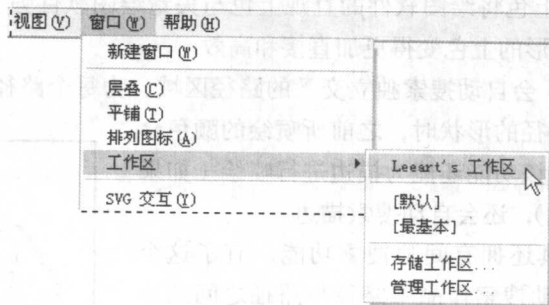
智能控制面板

使用新增的智能控制调板，能够大大地提高您的工作效率，使您的工作流程更加合理化。全新的控制调板一改往日众多的烦琐调板，使绝大多数控制操作可以在同一个地方轻松完成。您可以在文本框中输入具体的参数，也可以单击某个属性，系统会自动链接到其相应的调板。例如，单击填色或不透明度属性（如下图所示），会弹出填色和不透明度调板。在接下来的许多课程中都会涉及控制调板这一内容。



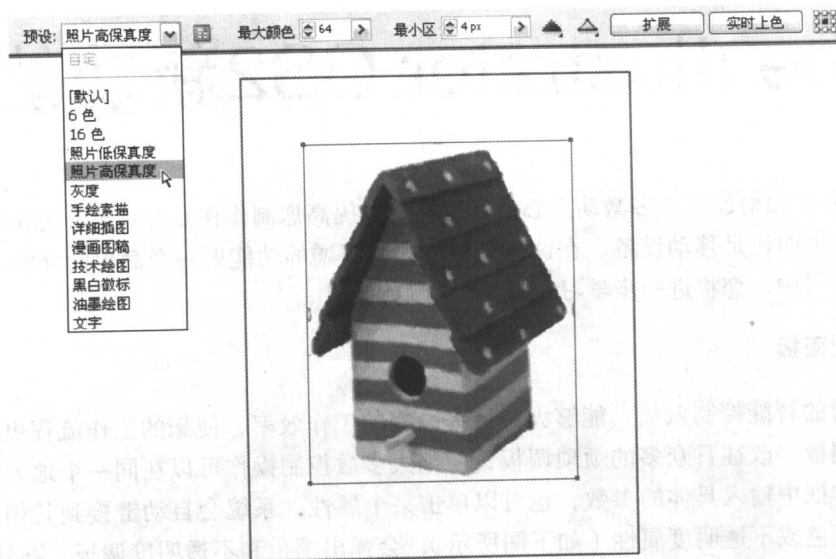
工作区

Adobe Illustrator CS2允许您根据工作流程的需要自己组织调板，并可以将自定义工作区域（指定可见调板和在屏幕中的位置）保存为一个文件。您也可以下载现有的工作区域文件，还可以更改默认的设置选项（如下图所示）。系统还支持双显示设置。参阅第1课的内容，学习更多相关知识。



实时描摹

使用实时描摹功能可以快速准确的将光栅图像转换为矢量图像。新增的实时描摹功能能够对位图作品进行描摹并将其转换成矢量作品（如下图所示）。



Adobe Illustrator CS2可以灵活地对光栅图形进行描摹，并尽可能使用最少的节点将图像转换成矢量作品。转换后的图像看起来与原图像几乎差不多。使用实时描摹选项，您还可以为图像选择一种调色板，来调整描摹后的图像颜色。

另外，您可以根据自己的需要更改描摹设置，以便创建出想要的效果。如果您在原始图像上编辑，系统甚至会自动更新描摹的图像。在第0课和第5课中将学习到关于实时描摹的更多内容。

实时上色

新增的实时上色功能，使得喷绘矢量图变得就像用水彩笔给一幅铅笔素描草图上色一样容易（如下图所示）。实时上色将绘图软件的直观上色与矢量绘图软件强大灵活的路径编辑功能结合在一起，从而使得图形的上色变得更加直接和高效。

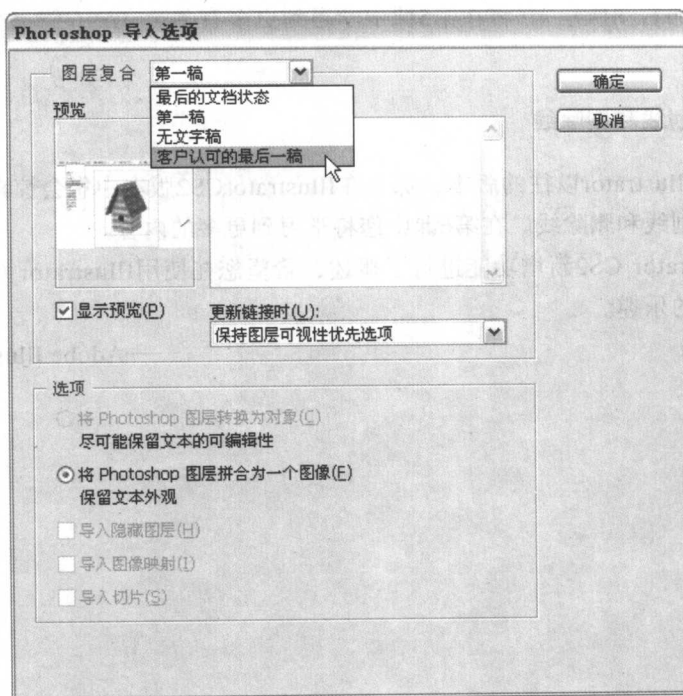
实时上色工具（）会自动搜索独立交叉的路径区域，为每个路径区域喷绘不同的颜色。当用户移动或调整一个路径的形状时，之前所喷绘的颜色会自动适应编辑过的路径。该功能还能对描边进行喷绘（如果在实时上色时选中该选项），还会自动搜索描边。

新增的实时上色工具还拥有间隙搜索功能。有了这个功能，Illustrator可以自动搜索作品中路径与路径之间的小空隙，还可以搜索到未封闭的路径。用户可以决定是否要对间隙处进行喷绘。参阅第5课，将学习关于实时上色的更多内容。



增强的Photoshop图层导入功能

您可以在Illustrator置入对话框中指定想要导入的图层。在置入文件时，置入对话框会自动弹出（如下图所示）。在第0课中将学习到更多关于这方面的内容。



像素化专色

Illustrator CS2增强了对栅格图像特效的支持，比如阴影、内外发光、羽化、高斯模糊与径向模糊等。

在CMYK模式或RGB模式的文档颜色空间中，能够将专色分配给链接的、嵌入的或打开的灰度图像，甚至将专色应用于投影，并且确保打印图稿时将正确分色。在第14课中将学习到关于分色的更多内容，在第11课中将学习到关于效果的更多内容。

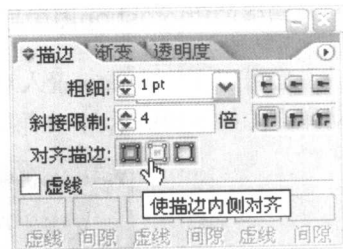
支持SVG1.1

Illustrator CS2支持 SVG1.1格式文件，能够清晰地将文件导出，还可以根据需要设置画面质量。

另外，Illustrator CS2大大地改进了文件导出和预览功能，能够更加清晰的输出图像。

路径偏移

Illustrator CS2增强了路径的描边选项。通过选择居中、内侧或外侧对齐，控制路径上描边的位置。可以在描边调板中找到这些新的选项（如右图所示）。将在第5课中学习更多有关描边的内容。



为文本添加下划线和删除线

假如您使用过Illustrator以往的版本，那么在IllustratorCS2版本中您会惊喜地发现该版本允许您对文本使用下划线和删除线。在第6课中您将学习到更多的内容。

上面已对Illustrator CS2新增功能进行了概述，希望您在使用Illustrator CS2的过程中，享受到新功能带给您的乐趣。

——Adobe Illustrator CS2工作组

目 录

Adobe Illustrator CS2	第 0 课	1
快速体验	0.1 开始起步	2
	0.2 在Illustrator CS2中置入Photoshop图像	5
	0.3 实时描摹功能	6
	0.4 在控制调板上进行文本设置	7
	0.4.1 创建文字轮廓	8
	0.4.2 使用外观调板	9
	0.4.3 应用效果	9
	0.4.4 将外观保存为样式	10
	0.4.5 实时上色功能	11
	0.4.6 应用混合模式	12
	0.4.7 创建剪贴蒙版	12
认识工作区	第 1 课	14
	1.1 开始起步	15
	1.2 查看作品	17
	1.3 使用Illustrator工具	19
	1.4 更改作品视图大小	20
	1.4.1 使用视图命令	20
	1.4.2 使用缩放工具	21
	1.4.3 滚动文档	22
	1.4.4 使用导航器调板	22
	1.4.5 操作调板	23
	1.4.6 关于控制面板	24
	1.4.7 使用和保存工作区	25
	1.4.8 使用热敏菜单	25
	1.4.9 使用Illustrator帮助	25
	1.4.10 显示帮助目录	26
	1.4.11 使用关键字、链接和索引	27
	1.4.12 使用索引查找主题	27

1.5 使用Adobe联机服务	28
1.6 自我探索	28
1.7 复习题	29
1.8 复习题答案	29

选择和选型工具

第 2 课	31
2.1 开始起步	32
2.2 使用选择工具	32
2.3 使用直接选择工具	33
2.3.1 框选	34
2.3.2 组合对象	35
2.3.3 添加到组中	35
2.3.4 应用选取技巧	36
2.3.5 高级选取技巧	37
2.4 创建基本形状	39
2.5 使用基本形状工具	40
2.6 绘制铅笔形状	40
2.7 绘制多边形、螺旋形和星形的提示	45
2.8 自我探索	45
2.9 复习题	46
2.10 复习题答案	46

变换对象

第 3 课	48
3.1 开始起步	49
3.2 缩放对象	50
3.3 旋转对象	53
3.4 镜像对象	54
3.5 扭曲对象	55
3.6 倾斜对象	57
3.7 精确定位对象	59
3.8 更改透视	60
3.9 使用自由变形工具	62
3.10 执行多种变换	64

3.11 自我探索	66
3.11.1 制作动态文本	66
3.11.2 批处理	69
3.12 复习题	71
3.13 复习题答案	71

用钢笔工具绘图

第 4 课	73
4.1 开始起步	74
4.2 创建直线	76
4.3 创建弯曲的路径	77
4.4 创建曲线	78
4.5 曲线与角点	80
4.6 创建梨子插图	82
4.6.1 创建一支箭	83
4.6.2 分割路径	84
4.6.3 添加箭头	84
4.7 绘制曲线	85
4.7.1 选取曲线	85
4.7.2 绘制叶子	86
4.7.3 绘制不同类型的曲线	86
4.7.4 平滑节点和角点之间的转换	88
4.7.5 绘制梨子形状	89
4.8 编辑曲线	90
4.9 完成梨子插图	91
4.9.1 组合各个部分	91
4.9.2 为作品着色	92
4.10 自我探索	92
4.11 复习题	93
4.12 复习题答案	93

着色

第 5 课	94
5.1 开始起步	95
5.2 实时描摹	95

5.3 实时上色	97
5.4 颜色模式	100
5.4.1 理解颜色控制	100
5.4.2 颜色原理	101
5.4.3 复制属性	102
5.5 添加专色	103
5.6 在外观调板中编辑填色和描边属性	103
5.7 创建自定义颜色	104
5.8 用图案和渐变为对象着色	105
5.8.1 用图案色板着色	107
5.8.2 自定义图案	108
5.8.3 应用图案色板	109
5.8.4 编辑图案	110
5.8.5 使用画笔	111
5.9 保存图形样式	111
5.10 自我探索	112
5.11 复习题	112
5.12 复习题答案	113

处理文字

第 6 课	114
6.1 开始起步	115
6.1.1 置入文本	116
6.1.2 创建多列文字	116
6.2 理解文本排列	118
6.2.1 溢出文本和文本流动	119
6.2.2 串接文本	119
6.2.3 改变区域文本大小	120
6.2.4 更改文本属性	121
6.2.5 更改字体大小	123
6.2.6 更改字体颜色	123
6.2.7 更改其他文字属性	124
6.2.8 更改段落属性	124
6.3 存储和使用样式	124