

张 芩 徐亚平 编著

家居新布艺

——情趣女红

JiajuXinBuyi
QingquNü Gong

JiajuXinBuyi
QingquNü Gong

出版社
(学出版社)

家居新布艺

—— 情趣女红

张 芩 徐亚平

江苏工业学院图书馆
藏书章



东华大学出版社

(原中国纺织大学出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

家居新布艺 / 张芩, 徐亚平编著. —上海: 中国纺织大学出版社, 2002. 12
ISBN 7-81038-435-X

I. 家… II. ①张…②徐… III. 室内装饰—装饰织物
IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 095504 号

责任编辑: 林 萍

版式设计: 林 峰

家居新布艺

张 芩 徐亚平 编著

东华大学出版社 (原中国纺织大学出版社) 出版
(上海市延安西路 1882 号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 上海陆弄印刷厂印刷

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 3 字数: 80 千字

印数: 0001-5000

ISBN 7-81038-435-X/TS·105

定价: 15.00 元

前 言

我们正处于一个飞速变化的时代，现代人不仅希望服饰新潮得体，对室内装饰，也要求与衣着一样表现出整体的效果，家居布艺就是被日益重视的手段之一。

家居布艺是指以纺织品为材料的室内布艺装饰，它包括窗帘、沙发套、台布、靠垫以及床上用品、布艺小装饰壁挂等陈设品。它与板石为主体的硬装潢进行合理的搭配，使室内家具、地板等的色彩和风格更加和谐、统一，营造出一种赏心悦目的氛围。

今天，布艺装饰被现代人赋予了一个古老的名字——女红。

曾几何时，“女红”一词离我们越来越遥远了，这曾与女人的生命密不可分的雅致与细巧，如今还有多少人提起？在这快节奏的生活中，有谁还会去珍爱那些“老式”的美丽呢？昨天的新时装今日大都弃若敝屣，不大会有人记得兰心蕙质可以创造美丽，纤纤巧手可以延缓美丽，有谁会想起还有一种叫做“女红”的东西呢？

“女红”是什么？起源于何地？流行了多少年？已经很难溯源了，可能现代女性已记不清什么叫“女红”了。多少年来，多少女人的聪明才智使它魅力无穷。“女红”是一种仪式，是女孩成人的一种过程，女人那份高雅的韵，仿佛是由“女红”一针一线绣出来的，珍爱“女红”是女人的情致，女红会堆积你的情愫，磨砺你的性情。你在一挑一拨一捻中，心境亦会一如江南的流水般宽阔而平缓，磨砺出一种超然于现实的优雅与美丽。

希望这本书能使你在浮躁的时候，在忙碌的时候，在假日休闲，丢下一切，去做点“女红”，不用花费你太多的精力和时间，坐在家里，心里揣着美丽的幻想，用一尺布，一缕线，运用你的慧心巧手，创造出一两件精美别致的手工艺品来，在针眼里穿越时光与那些老式的美丽相逢，在针儿线儿的交叉中，织补自己的人生。

目 录

生活情趣的表露	1-28
心爱物品的花衣	29-43
愉悦烹饪的伙伴	44-66
甜美梦乡的衣裳	67-92

生活情趣的表露

家，就像一张白纸，让你用彩笔去随意地图画……

家，是女人施展才华的地方……

假日休闲，轻轻松松，运用你的慧心巧手，将自己动手制作的女红布艺饰品，摆放在家中的每一个角落，使居家充满不可思议的情趣，产生千变万化的效果是令人兴奋的。你还可以随个人的喜好和季节的变换，运用自己的女红，自己的温情，自己的创造，使居家倍感温馨，充满愉悦感，这不是求风雅，也不是追流行，而是把握住今天，善待自己的一种方式。



制作图见 19 页

一幅自己亲手制作的布艺壁挂，配上与之相协调的居室环境，使你置身于和谐的环境中，得到舒适温馨的感受。



只需花一点点时间、一点点耐心，再加上一点点用心，就能完成一幅令你自己也觉得很有成就感的女红作品了。



制作图见 20 页





制作图见 21 页



制作图见 22 页



现代风格的居室，陈设一幅造型简练，色彩强烈的布艺壁挂，无不透出女主人的审美情趣。



圣诞之夜，家人团聚，和谐的作品与情景相映衬，使你尽享无限欢乐。





制作图见 23 页

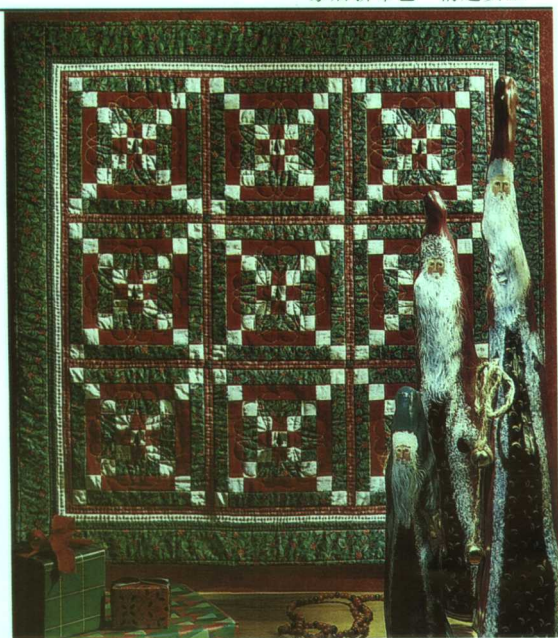


餐厅也是你施展才华的好地方。



让你亲爱的宝宝的小玩具找到她的家

走过浓浓的
春季，品味清淡
的人生。





用一尺布、一缕线、一颗纽扣，运用你的慧心巧手，创造出精美别致的女红制品来装饰你的居室。

古典欧式风格的居室，陈设各式生动传神的“十字绣”制品，配以形状各异的外框，体现出庄重、典雅的氛围。



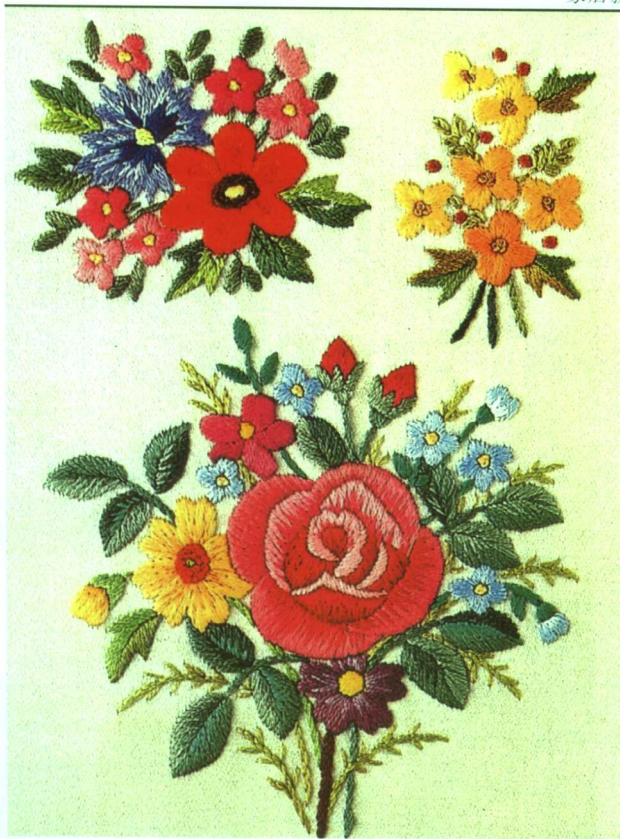
制作图见 24 页





“十字绣”已成为都市女性的一种新时尚，人们把它作为一种休闲、一种情趣、一种品位来享受。





刺绣，以绣针引彩线，按设计的花样，在织物上刺缀运针，以绣迹构成纹样或文字，是我国优秀的民族传统工艺之一。

