

海上塵天影

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

海上塵天影

上

〔清〕司香舊尉著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

黃毅

《海上塵天影》，又名《斷腸碑》，六十章。作者原署司香舊尉，乃清鄭弢著。弢字翰飛，別署梁溪瀟湘館侍者，瘦鶴詞人。生平嗜酒，又自號酒丐。生於清道光三十年（一八五〇）。世居無錫，同治五年（一八六六）隨父遷居蘇州。少負不羈之才，所為文不謹謹於繩墨，自光緒元年（一八七五）入泮後，十試秋闈，皆遭擯棄。光緒六年（一八八〇）至上海，任申報館記者，後屢為報館主筆。十四年（一八八八）赴山東巡撫張朗齋之招，在淄川礦山供職。不久即回滬當寓公。二十年（一八九四）往長沙做湖南學使江標幕僚。二十六年（一九〇〇）在滬受戒入天主教。三十一年（一九〇五）入啟明女校任教，并在蘇州故居設養心學堂。民國二年（一九一三）發起希社，與海上名士吳昌碩輩唱和。後又設保粹函授學堂。晚景淒涼，家徒四壁。民國二十年（一九三一）卒，享年八十有二。畢身從事撰述，詩賦駢文及聯句皆有時名。中年前文稿因遭回祿，喪失殆盡，現所存者有《澆愁集》、《三借廬集》、《三借廬叢稿》、《三借廬贅譚》及《萬國風俗考略》、《地輿總說》等。

是書係據真人真事，倣《紅樓夢》之筆調創作而成。作者在《三借廬叢稿》中云：「青樓女子庸俗居多，其有超出風塵，自樹一幟者，以余所知，一為薛靈芸……一為蘇韻蘭，本姓汪，名媛，字皖根，能詩……後嫁湖北范氏。余前為作《斷腸碑》六十回者也。」按鄭弢於光緒十八年（一八九二）

在上海結識妓女汪瑗，兩人情愛日篤。光緒二十年（一八九四）張赴湘，始作《海上塵天影》。在湘幕十一個月，及至光緒二十一年（一八九五）返滬時，瑗已從良，人去樓空。據作者自云，此時全書已完成五十二章，因瑗之別嫁，故將原稿悉行刪改，又續增數章作結，改名《斷腸碑》。

書中女主人公與汪瑗同名，惟其號為「晚香」而非「晚根」（張之妻談氏名晚香）；男主人公韓秋鶴則以作者本人為原型。本書寫秋鶴「不願仕進，平時吟風弄月，一往情深，於經濟上則專習算法洋務，真是個有用之才。無如起自式微，無人汲引，即稍有知遇，他性格高傲，不合時宜。鄉試了幾回，薦了幾回。有一回業已中定前列，因『天方回訖』四字被黜」（第十一章），則為作者夫子自道，可與其詩文集相印證。諸可實在《三借廬集》之「羣賢評語」中云：「憶光緒己丑（一八九九），僕分校秋闕，得卷激賞，薦呈西堂。以次藝有『天方回訖』字樣見擯，往爭前列不許，為惋惜者數日。迨拆黏名，則翰飛鄭生，固名下士也。」

此書有光緒三十年（一九〇四）石印本，前有光緒丙申（二十二年，一八九六）王韜序。現據復旦大學圖書館藏本影印。原書板匡高一七〇至一八〇毫米，寬一二〇毫米。

海上塵天影叙

斷腸碑切名塵天影門下士梁溪邵生為汪曉根女史作也女史名媛本休甯鹽賈女兵燹以前富商大賈半在揚州衣冠紛繁之盛甲天下晚香大父席巨貲以享豐厚當時有汪不窮之說世運無常髮捻告警銅山金谷廢於一朝不窮者竟窮矣女大父死父雖讀書而賦性不能治生產因收其餘燼酒食游戲相繼遂夫人物之不從以憂憤死家道益衰轉徙至金閨娶某姓女數年遂生曉香早孤幼有令德喜讀書母死無依閨姓者曉之世族也以大批服官蘇省見女婉婉收為義女仍教之讀日寫雲飛經米南宮字各一頁女史性既聰穎又喜瀏覽摩編自莊騷班漢以至唐人說部近時章回小書靡不遍目加以評斷嘗聞其評花月痕謂大旨從品花寶鑑脫胎與紅樓夢不相合所謂章病珠者即韓荷生之影杜采秋即傅秋痕之影兩男兩女實則一男一女其識見之精卓如此惜辰命不猶墮入風塵改字韻蘭而韻其居曰幽貞館章臺酒迹幽怨惺忪久之曉香之年已數至星張翼軫擬欲在泥城橋西創築小園為隱麗藏嬌之所願以秋娘漸老久厭歡場即使花下奪標已覺為時無幾以故遂作罷論然在平康中聲名鵲起性靜遠有林下風治事有心計酬應之外手一卷以自娛不蹈時習也尤多情對客默然過可意者則規規縱談披襟露抱纏綿肥挈使人之意也消流上為中外通商總匯來游者非以勢矜即以財勝女史視之蔑如也所折節者多讀書長厚之人浮華子弟望而却步與生交在壬辰之年而女史已倦風塵矣酒後茶餘吐露衷曲令人涕淚沾襟生家境寒如不能營金屋謂女史曰卿嫁必先二月告我女過氣迴腸若答若不答會某大僚奉使出京招生入幕離別忽促分手依依淚眼交流生亦勉強就道從此蕭郎神女相見無期矣生出外屢通音信當臨別時女史手裁玉版箋數十頁囑曰君到各中文游內有佳詩詞者乞代求題幽貞館寫韻圖要他日從良幽貞館願贈藏姓幽貞館圖贈君汝二人皆讀書多情留此手澤必能為我珍重則見物如見妾也嗚呼傷心之言不思入耳曾有娶女史者女史憶前約約寄生有素心人相見無期餐眠珍重之語遂於乙未中秋後一日脫離苦海生得信大適重陽日歸則室過人遠無可挽回每吟白香山天長地久有時盡兩句以自傷此皆生所自言者生在幕時即著此書始祇五十二章名塵天影茲因女

史之嫁將五十二章悉行刪改又續增數章改名斷腸碑久藏匿行不輕示人有與生同志者曾索視之謂其中所述各女子均有其人且各有性情各有歸束前後起結隱伏暗帶章法井然大旨專事言情離合悲歡具有宛轉纏綿之致筆亦清靈曲折無美不臻且於時務一門議論確切如象緯與國格致韜畧算學醫術製造工作以及西國語言并連詩詞歌曲下至猜謎酒令琴瑟管籥詠諧雜技無平不備直是入世通才目無餘子閱者如入山陰道上多買船中攄目賞心有予取予求之樂卷末章回說部中石頭記以細膩路水許傳以粗豪勝鏡花緣以苛刻勝品花寶鑑以含蓄勝野史曝言以夸大勝花月痕以情致勝是書兼而有之可與以上說部家分爭一席其所以譽之者如此余當觀此書頗有經世實學屬乎其中若以之間世殊足喜風俗而導頤蒙徒以說部視之亦淺之乎測生矣生近日所著如萬國近政考略洋務罪言等皆有用之書原非徒嘔出心肝為繆情綺靡之作者時予已移居城西自顏草堂之額曰畏人小築門楣署以一聯云聊借一廬容市隱別開三徑寄閒身蓋至此避世之心益決而伏而不出之志滿深堅矣適生來訪敝廬遂作書願末即復拙筆記之謂其緣起也可謂其序記也亦無不可光緒丙申荷生日天南遷史王韜撰年六十有九

起謂敵艦悉將南竄并有二十四日攻據製造局之據城中及南市諸巨戶多遷往租界即局員春慶亦有先去以為

民望者宜知至今安堵如常並無警報地最為樂土誠如尊翰密囑主惠我佳章過蒙於寵謹無心香以謝索題

小華生玉照深恐唐突西施重違雅命勉強效顰六章寫作供芳伏祈代道數衷附呈素希一幅請此公題此員館寫

額圖於樓寶集大才人或不容教聞此公兼精鐵筆可否轉乞數方以增臨池之色想推閣下為屋之安當亦肯肯也

比來賢主嘉賓如何歡洽道奉中得名下士圖聚題樓集後定有嗣音歡慶為湘中名勝閣閣下與復不淺蟻展獨遊

龍門健筆將得山川之助氣益豪英豪許代刊拙稿益滋愧悵早為不遇自鳴天籟受梨稿不免貽笑大方且

暫作罷論可也夜漏漸深燈花欲熄略佈一二以當履誼藉請教安諸惟珍重甲午除月初九夜晚樓謹上

素心人環樓上書於司香舊時閣下兩接手玉方圖奉答前月又接一玉駢四僂六一往情深不言愁而愁自獨工且

其中議論甚多聞之令人氣短屢天影目錄甚佳然作書須當一氣貫通前後起伏不可紊亂而近人姓名須當隱去

現名尤不可彰此書既為環而作下筆須處處留神來函問及全書收場環係於風塵久矣憶相見之初曾有成約如

將來通人定先一月預告知故上月中浣曾有一函寄來今有故鄉族人見蘭身入平康殊為可惜因再三前來商酌

焉為開門謝客別還良人蘭深感其情悉如所教今定於本月初起藏玉東珠概不見客俟料理俗事既畢即將先父

母靈柩擇地安葬然後回至故鄉擇人而字此即環之心事亦即大作之收場可教入其中以為歸來前書還吾知己

於中秋前能到申江尚可告別今勢已不及徒惹悲傷相見無期手此留別此後餐眠動作諸望自珍勿以薄情人為

謹和司香舊時見贈元玉即請吟壇點正

甲寅初添蒙長烟朗吟佳句惹惹憂多才難換塵塵劫小讀都從切利天槐我屢中稱侍史羨君筆底拔飛仙一縷一

字酬嫌薄擬買新豐酒十千

吟現一縷黯然銷苦為情多暗損嬌未必丁嫌真十索不學王貴竟三桃花心無計解紅雨珠淚偷彈淚峰願乞慈

念乙未八月十六

雲常卷說免教飛絮逐浮輕

曉根呈稿

司倉舊將將之楚南依依臨別不能無言率賦兩章聊當驪唱即請吟壇最正

雲常長征意洒然若賓賢主兩情聊憑君高看衡文眼珊瑚密搜到九淵

秋風着意送行旌餞別先持酒一尊是夕遙寄特裝指點申江千尺水那能寫得此離情

曉根呈草

口占答瘦癯

分明心事怨飄蓬北轍南轅各不同南國天桃花萬樹任他開放逐東風

小閣疏燈酒一杯多君青眼解憐才笑他年少揮金手誰識風流雅趣來

倚窗樓主以小華生小影題并贈六截句勉和元韵藉報知音勿謂欲索解人而不得也

蓬蒿奇絕別樣紅却教抬舉到東風分明此是瑤臺種占斷情天十二重

生涯神女還疑夢夢影遙飛海市樓底事驚鴻好風格不隨桃葉上輕舟

原詩中有我有牙籤三萬軸與卿同上木蘭舟之句故調之

劫話屏登倍悵然與誰共證有情禪瀛洲小現華髮影留補生前未了緣

刻翠裁紅寫豔辭感甄一賦擲相思文通自有生花筆載憶春風結夢時

閒從畫裏覓真真一幅生綃著色新隱約春魂呼欲出不將紅豆繫吟身

影事模糊指鶴橋思量一度一魂銷崔徽春作深情帖鎮日相隨慰寂寥

以上皆文史成作也搜之篋笥吉光片羽珍若連城早已裝裱冊頁不知千百年後傳至何人天地有雲當隱為

呵護耳司香舊耐耐誌

海上塵天影題詞

題詞

志士抱奇特。伏櫪騷騷。文章命不辰。眼界空餘子。渠溪有美人。大筆慣驅使。塵海遍楊枝。願作妝臺侍。三湘作客回。驚聽飛瓊遊。感事發幽情。編作辭官史。其名斷腸碑。記辭良有以。或寫兒女情。甘為伯與死。他若詞令曲。談諧離綺靡。離合與悲歡。可驚亦可喜。東山多妙信。北里羅才子。我昔會斯人。風流果如此。吐屬絕聰明。胸中皆塊壘。一編索我題。快觀稱觀止。他日傳難林。洛陽當責紙。

酒逸小桃源樓雲山人

春露纏蘭太纏綿。客裏無聊著一編。蛇女誰憐傾國色。嬌皇難補有情天。雲山因果傷塵劫。孽海遺迷誤散仙。費盡那陽才八斗。偏將火樹換青蓮。

酒怪石芝

秀曼風流第一枝。美人香草寫相思。自從讀過清僧錄。又讀名家絕妙詞。

酒依蘭香生

斷腸碑記斷腸人。薄命誰憐請降身。蘭玉不違蘇小塚。空餘雙淚哭花神。才華絕世墮風塵。小築幽貞寄此身。我亦無端情脉脉。傷心況是意中人。當年驛使寄新吟。千里相思幾許深。漫說汪倫情意重。任君腸斷到而今。

酒淡醉夢生

金線曲

命也何須說算。由來才人命薄。古今同轍。絕代相逢。知底用。落得西風離別。爭忍把琵琶撥。三載京塵成一夢。到醒來舊約同虛。惡夢往總淒絕。重來舊恨。愁如鐵。祇剩了行囊書幅。結聲殘閱。畢竟多情容易誤。浪受幾多摧折。且漫謂風流。消歇冬快。流傳誠實。貴是。他時影事。休磨滅。好。比那長圓月。生花如筆。寫清愁。心緒半。暗易感。秋。宛。遠。青。衫。千。點。淚。傷。懷。應。似。白。江。州。詩。酒。雄。心。漸。漸。空。迷。金。醉。紙。廿。年。中。如。今。換。却。新。懷。抱。安。歸。清。詞。付。小。紅。驛。客。從。來。用。意。深。世。間。何。處。覓。知。音。枝。頭。綠。葉。來。何。晚。悔。然。當。年。枉。費。心。銷。魂。同。是。一。般。痴。不。減。清。狂。只。自。知。回。首。舊。游。零。落。感。不。堪。年。換。斷。腸。碑。

南海梅谷主人

古影如白子

等之人。或以計算起家。或藉前人餘蔭。復堂簪竹。獻壻爭妍。俗集薰天。不知情為何物。坐使傾城顏色。或格於例。或因於心。或處於難。或結於勢。隨在不得自由。此等作為。罪過不淺。昔人云。聖賢作盜賊。與法度行奸偽起。又云。割斗折衝。而民不爭。絕聖棄智。而天下治。蓋聖人教人。自主自化。非教人迂腐。不知變通也。自庸才一出。妄自聰明。遂多因循。殊不知天地生材。青華半鍾女子。故品格專貴。氣體清明。抱潔淨之姿。秉和平之性。但教之有遺。養之有方。即成世間尤物。石頭記說得好。男子生而濁臭。萬不及他。宜如何敬重愛護。俾如其願。以相償。不至枝節別生。以違天地鍾靈本旨。譬如一花。濯溉寒暖得宜。則有色有香。曲如本性。否則香而不蕊。蕊而不花。未能如意。因不如意而咎之。為之花者。不亦苦乎。女子亦然。愛之也。真事之也。護之也。力。則施於我者。必無所違。但世俗已鍾。往往抑女真。男說女子治內。吾輩被其戲侮。即為不祥。即有好色之心。尚裝出一等正經架子。而色厲內荏。品行卑污。你想可恨不可恨。可笑不可笑。然而我此番議論。未免奇聞。雖存一片真心。與聖賢教世道理。似有不合。不過秉性如此。不肯作違心之論。以欺世人。看官。你道斷腸碑為何而作。就是起初一首詞。因為當時認得一位名媛。心中十分歡喜。愛慕。只是措大排場。不能如願。心中無窮的怨恨。兀坐斗室。便編出這部若干章書來。以遺悲憤。譬如只算已經如願。由我尊親愛惜。博名媛的歡喜。所以任意寫來。頗有許多曲折。其中事蹟。大半真實可信。不同石頭記之憑空結撰。作書者又說。余平生經濟。祇獲名花。所難堪者。趙壹單門。楊朱岐路。窮愁潦倒。文字無靈。任英俊之消磨。感桑榆之遲暮。所有一腔惜玉惜香的手段。不能發洩出來。搔首問天。長吁短嘆。不得已借這位才女。以寫胸中。其為杜牧之罪言。韓非之孤憤。近世復來。有知我者。亦有罪我者。但情之所鍾。正在我輩。願自此以後。廣放情天。重更化日。環肥燕瘦。編香粉之春秋。花好月圓。助風流之經濟。過淫聲之靡。溫玉性而溫存。有美必加。無惡不黜。倘有東皇培植。必將西子扶持。借來一片濃香。圓成綺夢。鍊得三分香氣。化作痴雲。留才思於金盞。都種相思之果。記姓名於玉茗。巧搭如意之珠。翡翠屏嬌。鶯鶯果。越只恐畫樓鏡破。淡灩連枝。還愁幽徑香埋。飲詠瘦竹。看官。你看此等心腸。能配司香二字的封號麼。

詩曰

沅芷湘蘭涕淚深惜花如念少知音小牕自試凌雲筆寫塵芳一片心
倦種靈根九畹栽天風吹散翠塵埃幽閒貞靜何人見誰向情天賞識來

第一首作者自云平生抱痴情一片茫茫天壤不能得一知己諒其苦心欲其作用惟有托之筆墨寫其悽惻纏綿涕淚縱橫孤芳自賞真是無聊之極思故此書又名斷腸碑次首言所遇之人蘭為王者之香空谷幽芳丰韻韻絕乃亦辱身塵網貴人稀我難與之相親深心愛惜無如屏心雖遠媒信難通信然花前露成別恨此即作者本會即根之所緣也

城南草堂主人許幼園稿

小劫紅塵誦大羅三生無分奈天何仙緣未結風流客好事如催春夢長恨千秋難解脫痴情萬劫不銷磨斷腸碑在人何在回首香樓感慨多

綠絲繡好合歡衾么鳳雙棲玳瑁簪魚若無靈羅比目花真有福得同心燭灰難死情曾在地老天荒恨轉深會得求鳳琴一曲又君畢竟是知音

悔恨隔世種情根收拾愁懷付酒樽楊柳青青名士淚海棠憔悴女兒魂妝台恍覩描蛾影香匣還留宿粉痕底事春風門已鎖重來佳夢不堪論

人生何事苦相思寫盡冬郎懷舊詩坐映雨雲原是夢天台別阮憐成病悲懷難遣元才子薄倖差強杜牧之綺習頻年消不得金焦恩劍新情絲

姓名別號則斷不能來信相見無期乎此留別八字讀之覺迴腸溢氣苦惱盡盡白香山天長地久有時盡此恨綿綿無絕期之句某真為今日之字三郎矣鄙意此次回來卒無歡嬌之想但願主人嫁後如朋友親戚合禮佳來並不致再生奢望不意絕人太甚一面難違特不知主人堂上通棺曹后料理不能不令人記憶也滄桑可改日月易易易易方寸相思萬劫難求此時想主人已傷舊時痕迹不知將來斷腸碑者又將若何恨不能排九閭入帝閭呼聲聲者而一

問之也

奇幽貞館主人書

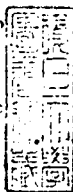
丙申十月初。從湘幕歸。甫抵上海。即赴友人。家詢主人近狀。鄭君喜之。華君子儀曰。君若何遲耶。主人於中秋後一日。已過萬姓。或云曹姓。將嫁前。屢運。雖踈至此。未聞君歸。不意欲一拆離情。然後脫然以去。既而。雖遂絕。遂蓋已絕。而深入侯門矣。今舊媼金珠。仍在清和坊舊處。已從後他人。君往訪之。必知其確。余聞言如湯沃雪。華復出主人告別函。讀未竟。隨淚吞聲。兒轉欲絕。急訪金珠。不能詢一語。金珠曰。中秋前十日。姑婢先以離別書囑華奇君。畢以君即日將歸。未寄於十日以後。望眼欲穿。十六適人。臨行留言曰。我士後有那某嚴某來訪。必當痛哭。汝但囑其珍重。再結來生緣。勿以所適何人。及里居更昔。恐彼此。離情累叢。生我不能安於室也。時余代刻主人印。重喜。并主人所託代徵幽貞館寫韻圖。所題詩詞及畫。皆名士手筆。凡數十頁。又有文具箱。柏楠珠茶杯。酒金瓊碗。皆刻主人別號者。凡數十件。并書籍十餘種。此皆無可以送。因商於金珠。將斷腸碑稿及冊頁圖章。送去并附短牋云。恨恨生致書於幽貞館主。思望十月朔。自湘中歸。得悉主人已藏金屋。無窮怨悔。為平生第一傷心。從此死別生離。不能身面回想。在湘一載。若書幸苦盡付。西風初三日。遇見舊婢阿斯。彼絕不作慰籍語。固知其非情天來者。惟擬送各物。茲祇將印章冊頁奉上。其餘文具玩物。均留自用。非吝也。恐主人觀物懷人。致亂方寸耳。子儀代交。函中囑改書中結尾。統當遵命。惟欲改去。

海上塵天影第一章

梁漢司香舊射編

縹緲情天別開幻境

辛勤精衛重謁仙真



斷腸碑。即塵天影也。是去當時。天傾西北。地陷東南。天傾時。各處神仙。紛紛震動。中天戒嚴。上帝特御通明殿。召集諸天諸事。妥商修補之法。正在議論。忽得兩處詳奏。一為統管西北方天地尊君。乾剛大帝。報據某月日。傾倒天垣。周圍十二萬里。壓斃人民若干。至今一角。遺天。冷風。攝入。當者。飢饉。請速籌修補。云云。一為統管東南天地尊君。坤柔大帝。亦報某月日。金地陸沉。人民魚鼈。事後查得所沉之處。周圍三萬六千里。請速籌填補。免苦沉災。云云。上帝聞奏。顧問諸天神。有何方略。當有九天玄女。媧娘娘。出班。俯伏金墀。道。臣女願承補天之役。考得西北天高。寒去中天。極遠。今世界上。自古及今。已死之姦男。怨女。情意。極濃。渺渺遊魂。無可位置。若假臣全權。在彼處。造有情天一所。俾各魂。修省其中。以成善果。彼等情。意。固結。誓要彌補。所補之天。得真氣。以膠牢。必可永遠。不壞。上帝聞奏。便遣卿所奏。甚是。朕恐天體空虛。補非容易。此去有何方略。女媧道。該處有不周山。為共工所觸。山石高。高下下。苦不能平。臣女願將山頭。觸下之石。運鍊補天。此石與天空。願合。願吾主。簡選一人同去。必能奏功。正言間。只見萬花總主。杜蘭香。也俯伏金墀。奏稱。臣統領羣芳。在西天駐紮。殊覺不便。願與女媧同去。補天。補成之後。即帶著一班花神。住在此處。願吾主允准。上帝大喜。立宣勅旨。着女媧。杜蘭香。一同前往。相機行事。功成之後。封女媧為太君。杜蘭香為晚香宮幽夢靈妃。即帶各花神。在該處。宣揚花政。女媧。杜蘭香。立即謝恩。星夜前往。既至天傾之處。即命手下神祇。將不周山石。揀選。淬以溫柔之水。和以性情之膠鍊。以炙上之爐。扇以既濟之火。凡三百六十句。成五色明霞寶石。三萬六千零一塊。皆了恨仙曹。懺懺力士。日夜工作。不知若干年。將西北一天。補得周圍。密不透。縫。裁之處。微有裂痕。不兒添滿。因將空中所積怨氣。情淚。由裂縫中。滴下一經。罡風吹透。便凝結堅牢。愈垂愈下。愈下愈結。久之。隔如屏幃。竟另成一天。女媧乃於屏幃中。別啟一門。上邊鐫刻四字。曰。色空分界。外建一亭。名其天曰有情天。又曰離恨天。於是廣造宮殿。樓閣。女媧之宮。曰離

恨天宮杜蘭香之宮曰百花宮。因杜蘭香最愛蘭花。又於百花宮後山上另造一宮曰呪香宮。爲夙恩退居之所。并多養珍禽異獸。遍栽瑤草琪花。特創河山。重更日月。上帝喜其有功。果封女媧爲離恨天宮太君。杜蘭香爲呪香宮幽夢靈妃。仍爲萬花總主。帶領羣僊。辦理花政。所有女魂均歸管束。食以清海之波。善爲扶持。勿生煩惱。惟不可妄生分外之事。又以女人品類不齊。故特編分羣級。曰痴情司。曰結怨司。曰啼哭司。曰曰悲感司。曰含冤司。曰引咎司。曰熱腸司。曰冷抱司。曰慧業司。曰風流司。曰嫉妒司。曰城媚司。凡十有二司。即以各位散花神分班兼值。旁建百花宮。亦以僊子女魂性情相近者。論其資格充當花神。自此以後。有情人中。女媧爲正。杜蘭香爲副。政尚寬平。眾仙悅服。惟花政歸幽夢靈妃總攝。另調瑤花仙子佩環。珠蘭仙子俊官。留辦一切靈妃衙下。讓和眾僊尤爲翕服。豈知情天已補恨海難填。東南地角自坍塌之後。過了三萬六千年。雖十洲三島真僊。無能填補。時上界天帝亦如下界民主之例。換了別人。就是當初陷地的豬婆龍。龍結交了三十三天十洲三島神僊。大家保舉的。既做了上帝。便名所陷之處曰恨海。上帝時到恨海洗滌。愛其寬大。並不欲填。惟碍於公論。難容只得差幾個心腹天神。虛應故事。其實並不在心。不過遮掩耳目而已。填地無功。羣神又紛紛上奏。說曠日持久。宜另選賢員。或可奏績。遂驚動了精衛真仙。這位真仙就是杜蘭香座下的一隻仙鶴。因杜蘭香騎了到西天。見母佛準提菩薩。愛其馴良。遂題名曰精衛。他自道百花仙子到了。有情天見補天有功。十分榮寵。便妄生希冀。想我若把恨海填滿。上帝必有榮封。雖仍作百花宮仙子座騎。當另有好處。遂瞞了主人杜蘭香。連夜逃去。杜蘭香忽然失了仙鶴。仔細一算。知他有此一節。也是熱腸。但功行未深。安能成事。如今且任他自去。若久無成效。必當回來。或有機會可乘。我也助他一臂。如此一想。便與太君商量。太君歎道。有因生緣。有緣生孽。賢妹的神算。究有未到。這也是定數難逃的。但賢妹目下。行路無騎。只好乘雲。了說罷。有事入內。靈妃獨自回宮。仍舊辦理花政。不題。却說鶴仙逃去後。遇到東南恨海邊。遙看一望。見一片大海。浩渺混茫。並無邊際。其水皆作慘綠色。而聲波怒怨。氣沉埋。奔湧中若含無數神靈鬼哭之聲。四圍籠罩。愁雲黯黯。迷天日。後人有詩云。

三千弱水不容舟。日夜汪洋卷地流。怒吼秦龍腥作雨。高飛孤隼慘如秋。平填碧海深恨眼。合貫雲黯黯愁眼。