



看
图
学
史

華夏出版社

勾践

中国历代风云人物漫画丛书

脚本 ■ 高丽扬 绘画 ■ 胡志明工作室



看图学史

勾践

中国历代风云人物漫画丛书

华夏出版社

脚本：高丽扬

绘画：胡志明工作室



图书在版编目(CIP)数据

勾践/高丽扬编;胡志明工作室绘. —北京:华夏出版社,2006.1

(中国历代风云人物漫画丛书)

ISBN 7-5080-3921-1

I. 勾… II. ①高… ②胡… III. 漫画:连环画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152230 号

主 编:邵名震 高文柱

王 涛 王炳旸

总 策 划:王炳旸

执行主编:张俊杰 高 苏

副 主 编:宋体金

出版发行:华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号,邮编:100028)

经 销:新华书店

印 刷:北京圣瑞伦印刷厂印刷

版 次:2006年1月北京第1版

2006年1月北京第1次印刷

开 本:880×1230 1/32 开

印 张:3

定 价:7.50 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

为了我们的孩子(代前言)

我们的孩子,打开了课外读物,那很可能是一本漫画书,很可能是日本或韩国的漫画书——相信这样的情景绝非鲜见,可说已是今日的一道“风景”了。

从日韩漫画书在我们图书市场上的盛销,不难估算其读者更是为数甚众!

作为成人,孩子的养育者,我们把孩子们热衷的日韩漫画书打开看看吧——页上少则七八幅多则十几幅大小不等的图画,真个“乱花渐欲迷人眼”!主要靠“哇”、“啊”、“嘿”、“哎呀”支撑的文字系统,对故事的叙述几无助力,而由图画连续讲述的,也多是平庸的故事,内涵苍白贫弱,只是那些颇见设计和功力的图画,抓住了孩子喜新善变的心理状态,配合跳跃感很强的视觉节奏和感官上的剧烈冲荡,让看了一天课本的孩子在这种激变中获得了解脱和释放,就像动画片明艳的色彩组配、加快的动作以及瞬息变换的视角、场景一样:实则是一种视觉 心理上的刺激。

借此取胜的核心就是:孩子们是需要刺激的!

但千万不要忘了:孩子们还需要很多,很多……

近年来,一些外国动画片、漫画书在少儿读物市场上的抢滩登陆进击得手说明,我们的出版者明显地落于人后了,他们自从醒来,便一直处于被动和汗颜的状态。这是无可争辩的事实。

然而,我们不能眼看孩子们陷在那苍白浮浅的故事中茫然无知难以自拔!他们经由那些浮浅故事的耳濡目染之后,也许会“出落”成浅薄、轻飘的一代,至少,从感官刺激的迷雾中钻出后,面对现实世界的茫然无措和内心的虚空感,不是我

们孩子应有的“配置”！他们需要更深厚、更绵长的东西，但以日韩漫画为主体的舶来品，仍不遗余力地弥漫在我们孩子周遭……

为人父母，面对这令人堪忧的围剿，我们心急如焚。孩子们易于“上钩”的天性是没有过错的，错在我们成人的“教子无方”！

八十多年前一个伟人紧蹙双眉发出的呐喊，再次激荡在我们心头：“救救孩子……”

对于孩子，我们没有万贯家私可以施予，我们有着无上的爱心和满腔的挚情！

我们希望他们在我们的文化传统熏陶下长大成人，我们希望他们对我们的历史文化深情挚爱了如指掌，脱口而出如数家珍，我们希望他们懂得我们民族与众不同的独特并为之骄傲，我们希望看到“腹有诗书气自华”的一代新人昂立于世，我们希望他们站在自己民族巨人的肩膀上笑对整个世界，我们希望他们走到世界各地都被认出：这是个中国人！

“只有民族的，才是世界的”已无需论证，与世界对话必先有立身之本，蓬草浮萍般地漂泊逐风，终将化泥化尘！我们决非敝帚自珍、自得其乐，我们胸怀天下，虚心学习一切民族（包括日韩）的优秀文化以强化自我，这同样毋庸置疑！

有鉴于此，面对我们的孩子与未来，我们策划了这套小书，愿我们这小小的动意能得到最广泛的大众的支持，愿我们抛出的这块小砖能引来奇珍异璧，那将是孩子们的福音。在奋力高扬的民族传统文化的大旗之下，我们会披荆斩棘，奋力前行，义无反顾！

先贤文天祥有诗云：“从此别却江南路，化作啼鹃带血归！”这就是我们的图腾！

本丛书编委会

2005年12月

公元前 770 年至公元前 476 年，是中国历史上的春秋时期。这正是一个大变革的时代，周王室衰微，礼崩乐坏，诸侯割据，征战频繁，列国争雄，烽烟四起。

小周王

各诸侯
国都不听话，
我可怎么办？

楚王

我再也受不了那个愚蠢的周天子了，我要自己攻打齐国！

今年我不向天子交贡奉了，我还要攒些钱，置办马和兵器，明年就可以征服杞国了，哈哈哈哈哈！

郑王



据《左传》记载，春秋初期共有诸侯国一百四十多个，涌现出齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王等“春秋五霸”，后有吴王阖闾、越王勾践等春秋晚期的雄豪霸主。

不管你唱罢不唱罢，我想登场就登场嘿！贼热闹。

当中原大地狼烟四起时，在长江下游东南沿海地区也有两个国家不甘示弱，争得不可开交，这就是吴国和越国。



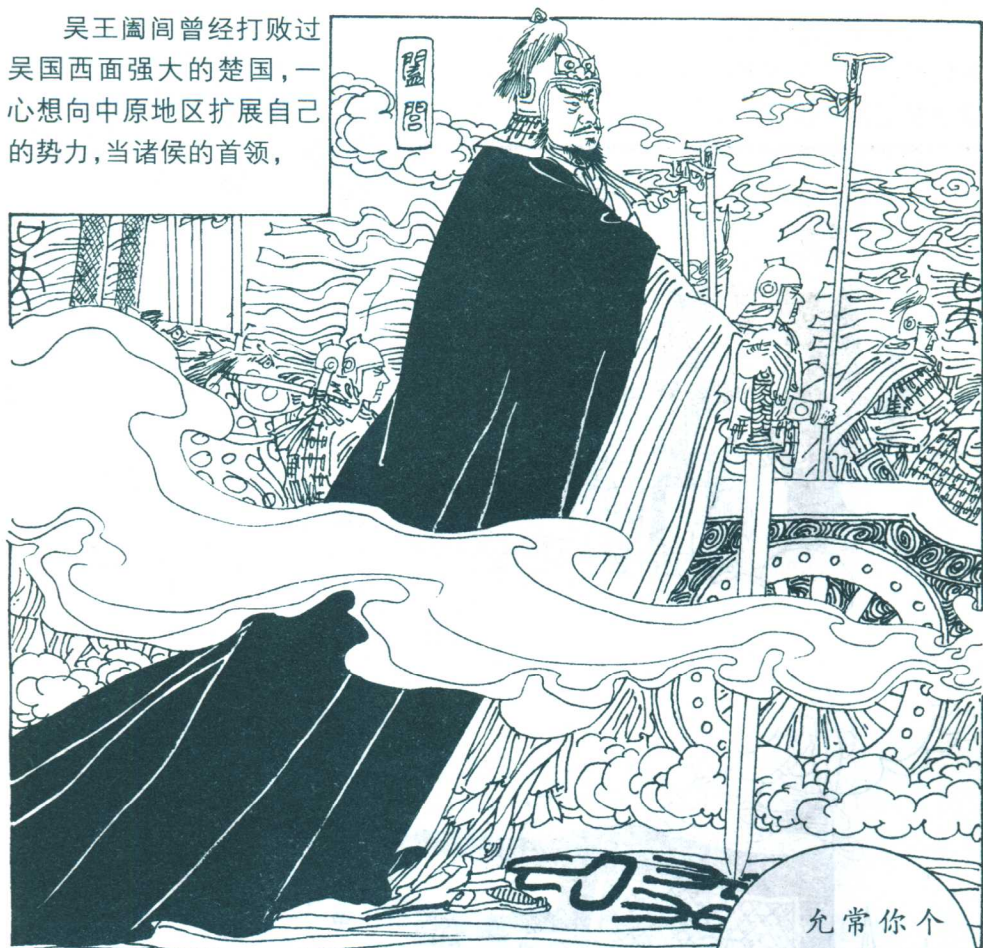
吴国在今
江苏南部，都城
定在吴（今江苏
苏州）。

苏州

绍兴

越国在今浙
江北部，都城定在
会稽（今浙江绍兴
东南）。

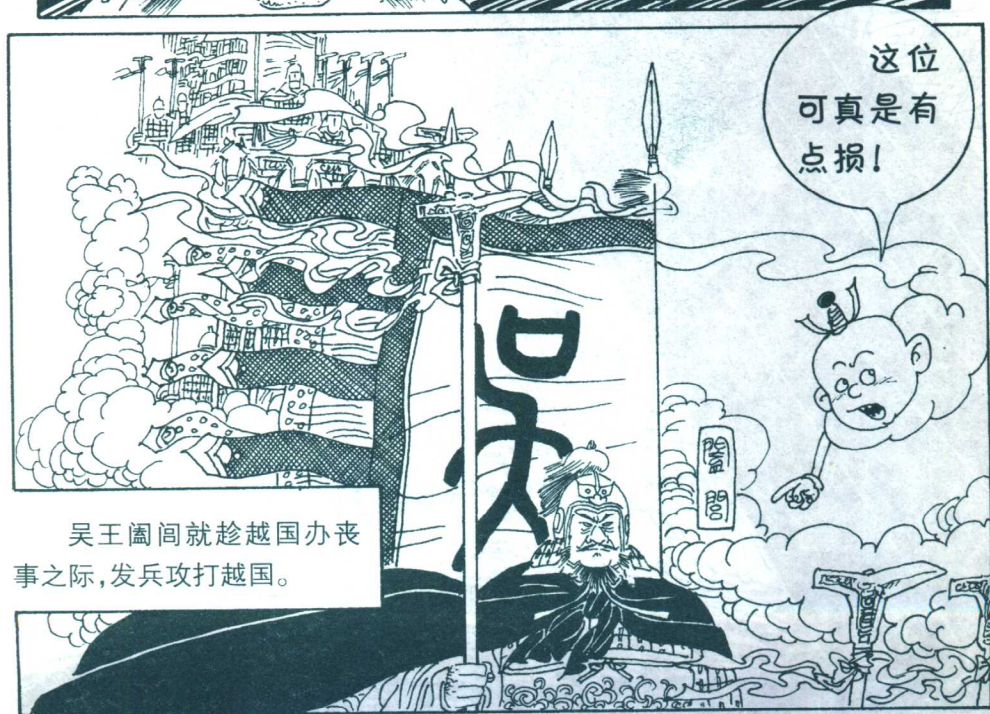
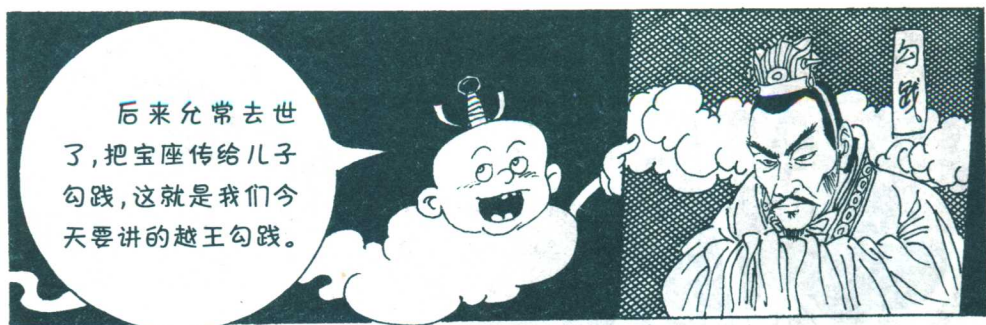
吴王阖闾曾经打败过吴国西面强大的楚国，一心想向中原地区扩展自己的势力，当诸侯的首领，



允常你个老小子，我早晚要收拾你！

可是其南面的越国到越王允常时国力渐渐强大起来，不断派兵骚扰吴国的边境，威胁到吴国的后方，使它北上争霸受到严重的牵制。吴越两国的仇怨摩擦从此就一发而不可收了。







吴越两国在携李(今浙江嘉兴西南,携音 zuì)这个地方,发生了一场大战。勾践见吴国军容严整,就组织敢死队去攻打,但连续几次发起的冲击均被吴军击退了。

越王勾践想出了一个克敌制胜的好办法：他迫使犯了死罪的囚徒列为三行，持剑走到吴军阵前，一起举剑自杀。



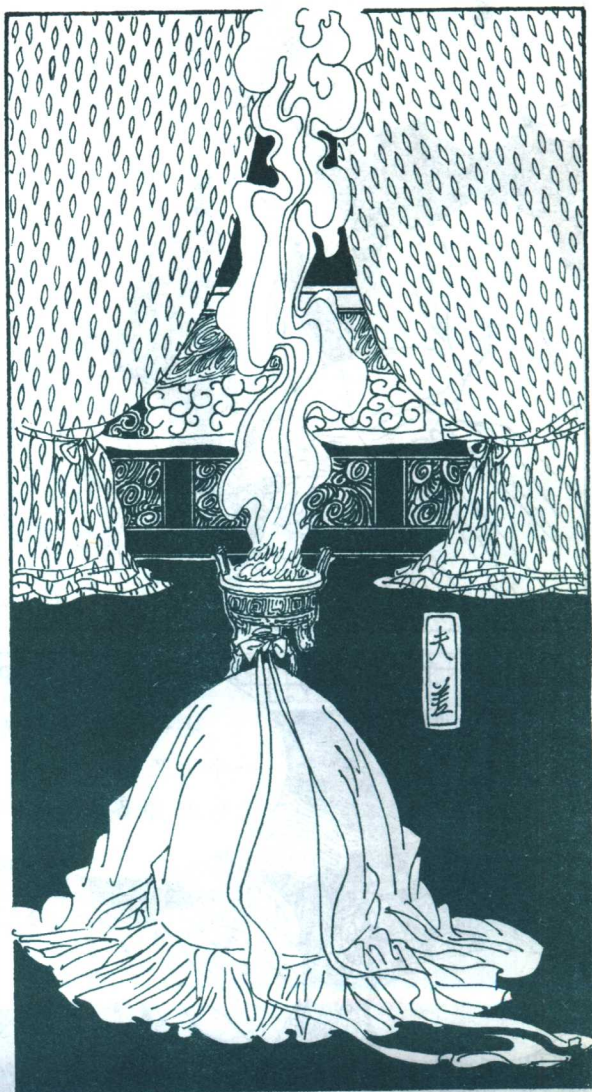
吴军将士被这一疯狂举动所震慑，纷纷拥上来想看个究竟，结果个个都看得目瞪口呆，愣了神。



趁吴军阵势大乱，越军发动突然袭击，在携(zui, 音最)李大败吴军。吴王阖闾在这一仗中被砍掉了一个脚指头。



吴王阖闾以为可以打赢，万万没想到会吃了大亏，自己还受了伤。这个伤说轻不轻，说重又不重，可阖闾老了，受不住伤痛折磨，再加上气愤交加，回到吴国不久就咽了气。吴王阖闾死后，儿子夫差即位。



夫差记住父亲的嘱咐，叫人经常提醒他。

夫差！你忘了越王杀你父亲的仇吗？

哪儿敢忘啊。

夫差

他命令伍子胥和另一个大臣伯嚭(pǐ, 匹)操练兵马，准备攻打越国。

伯嚭

伍子胥

夫差

勾践听说吴王夫差日夜操练士兵，要报越国一箭之仇，便打算先发制人，在吴未发兵前先行去攻打吴国。

报大王，我
探到吴王夫差
正在日夜加紧
操练兵马，想跟
大王您叫板！

好，老
子先下手
为强！

勾践

文种



越国谋士范蠡得知越王的意图后就劝阻他。

吴国三年来日夜操练，大王您不一定玩儿得转他呀。

不要再说了，就这么定了！



越王认为这是一个千载难逢的好机会，所以固执己见没有听范蠡的劝告。显然，这次出战是仓促和意气用事的，由于准备不足，所以这次出征注定不会有好的结果。