

Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1806

Verfassung, Religion und Kultur

er jetzt uno pflanzen man was ma erzeit erfreuet. Der Keller Aues und Stall verfehlet über Winter.
Sommer.
Winter.
Der Sommer nehret uns und was nach fütter blöcket. Des talt er Winter nach wird man selbender ma
Die wold der Donner lins aues offermal er sebrocket. Ein alter aber nimt den Ofen in den Arm.



des Menschen Frühling währet solang die Kind. Der Herbst wird einem Man i

神圣罗马帝国 文化史

帝国法、宗教和文化

[德]彼得·克劳斯·哈特曼 著
刘新利 陈晓春 赵杰 译

1648—1806年

东方出版社

**Kulturgeschichte des Heiligen
Römischen Reiches 1648 bis 1806**
Verfassung, Religion und Kultur

神圣罗马帝国文化史
1648—1806年
帝国法、宗教和文化

[德]彼得·克劳斯·哈特曼 著
刘新利 陈晓春 赵杰 译

東方出版社

责任编辑:王一禾
装帧设计:曹春
版式设计:卢永琴
责任校对:夏学娟

图书在版编目(CIP)数据

神圣罗马帝国文化史 1648—1806 年/帝国法、宗教和文化/[德]
彼得·克劳斯·哈特曼著 刘新利 陈晓春 赵杰译.
—北京:东方出版社,2005.11
ISBN 7-5060-2260-5

I. 神… II. ①哈… ②刘… ③陈… ④赵… III. 文化史—神
圣罗马帝国—1648~1806 IV. K516.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089270 号

神圣罗马帝国文化史 1648—1806 年

SHENSHENG LUOMA DIGUO WENHUA SHI 1648—1806 NIAN

帝国法、宗教和文化

[德]彼得·克劳斯·哈特曼著
刘新利 陈晓春 赵杰译

东方出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:21.5 插页:12
字数:510 千字 印数:0,001—4,000 册

ISBN 7-5060-2260-5 定价:52.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

I 皇冠，或许制作于10世纪，上面镶有21克黄金和许多宝石及珍珠，从1648年起至1792年的弗朗茨二世，新选出的皇帝在隆重的加冕仪式中，都要戴上这顶皇冠。皇冠是帝国最为重要的象征。



II 18世纪时，符腾堡公国的农民正在地里收割庄稼。



III 帕骚大教堂: Carpofo Tencalla, 圣母的荣耀, 四分基圆顶, 1680年。

IV 圣三一圣地教堂（上普法尔茨），1682—1689年G.丁岑霍弗尔建造。





V 前本尼迪克会班茨修道院（上法兰克），1698年开始由J.L.丁岑霍费尔建造，教堂由J.丁岑霍费尔在1710—1719年间建造。



VI 维也纳耶稣会教堂（大学教堂）的内景，建于1627—1631年，1703—1705年由A.波措对内部的主要设施进行了改建。



VII 前伊尔泽帝国修道院，建于1724—1725年间的侧壁布道台。



VIII 萨尔茨堡圣三一圣地教堂的顶部湿壁画，马利亚加冕和升天图，由J.M. 罗特迈尔（1654—1730年）创作。



IX 圣地教堂“维斯”（上巴伐利亚），1746—1754年由多米尼库斯和J.B. 齐默尔曼建造并作内部装饰，绘画：B.A.阿尔布雷希特、J.B. 贝格米勒和J.马格斯。



X 蒂申罗伊特 (上普法尔茨), 有着18世纪典型圣徒雕塑的三一柱: 中间是童贞受孕的马利亚, 左边是圣安东纽斯, 右边是圣约翰·内泊姆克。



XI 珀劳修道院 (施泰尔马克), 马利亚立柱, 18世纪。



XII 1718年时副主教穿的佛兰德花缎外套（可能出自布鲁日，如今保存在下巴伐利亚的帕林修道院）。



IO XIII 柏林的德意志大教堂，1780—1785年间由K.v.贡塔德建造。



XIV 波茨坦（勃兰登堡）的无忧宫，由普鲁士国王弗里德里希二世设计，1745—1747年间由G. W.冯·克诺贝尔斯多夫建造。



XV 波茨坦的无忧宫，建于1745—1747年间，宫内大厅。



XVI 波茨坦（勃兰登堡）的新宫，1763—1766年间由J.G.比林、H.L.蒙格、J.-L.勒热和K.v.贡塔德建造。



XVII 慕尼黑宫殿中的祖先画像陈列廊，1730起由F.德·屈维利埃完成，由J.B.齐默尔曼用石膏漫制粉刷。



XVIII 维尔茨堡的宫殿，上下楼梯由巴尔塔扎·诺伊曼建造，湿壁画由G.B.蒂耶波洛绘制。



XIX 瓦尔德萨森(上普法尔茨)修道院中的藏书厅,建于1724—1726年间,由K.施蒂尔普雕刻。



XX 阿德蒙特修道院(施泰尔马克)内巴洛克风格的藏书厅,由G.海贝格设计,由J.T.施塔姆尔和B.阿尔托蒙特在1774年绘饰顶部壁画。