

初中英语辅导

语文

CHUZHONG
SHENGXUE
FUDAO

辽宁人民出版社

初中升学辅导

语 文

王守勋 王陶麟 编

辽宁人民出版社

一九八一年·沈阳

初中升学辅导

语 文

王守勋 王陶麟 编

•

辽宁人民出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行
七二二二厂印刷

•

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: 5

字数: 102,000 印数: 1—377,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

统一书号: 7090·126 定价: 0.37元

前 言

为了适应初中考高中、中专、技校复习功课的需要，我们根据《中学语文教学大纲》和初中六册统编语文教材，结合各地复习和命题情况，编写了《初中升学辅导·语文》。

这本资料，既注意了语文基础知识的系统性，又紧密地配合课文的双基训练，在复习课文的基础上，扩大训练的范围，以利熟练地掌握和运用基础知识。本书每部分包括基础知识、练习及答案，最后有综合练习题。可作为学生复习、教师辅导的参考。

编写中，练习题的部分题，参考了一些省市的高中、技校试题，博采众长；同时得到了魏运佳同志的支持和帮助，在此一并致谢。

时间仓促，水平所限，疏漏难免，恳请批评指正。

编 者

一九八一年一月

目 录

• 基础知识和训练 •

一、语音	1
(一) 声母表、韵母表	1
(二) 拼音规则	2
练习一	3
二、字词	5
(一) 汉字	5
1. 同音字 形似字 多音多义字	
2. 错别字的产生和纠正方法	
练习二	6
(二) 词汇	9
1. 词和字的区别	
2. 单纯词和合成词	
3. 同义词	
4. 反义词	
5. 成 语	
练习三	11
练习四	13
三、语法	15
(一) 词类	15
1. 实 词	
2. 虚 词	
(二) 词组	19

(三) 句子.....	20
1. 单 句.....	
2. 复 句.....	
(四) 常见的语法错误.....	25
(五) 标点符号.....	26
练习五.....	27
练习六.....	30
练习七.....	32
四、修 辞	35
(一) 常见的修辞方法.....	36
(二) 几种修辞方法的辨别.....	41
练习八.....	42
五、逻 辑	43
(一) 概念.....	43
(二) 判断.....	44
(三) 推理.....	45
练习九.....	46

• 语体文阅读和写作 •

一、语体文的阅读	48
(一) 掌握中心思想.....	48
(二) 划分段落层次.....	51
(三) 分析写作特点.....	52
练习十.....	54
二、写 作	56
(一) 怎样写记叙文.....	56
(二) 怎样写议论文.....	59

(三) 怎样写说明文·····	60
练习十一·····	61
三、常见的几种作文练习方式·····	62
(一) 命题作文·····	62
(二) 改写·····	65
(三) 缩写·····	65
(四) 扩写·····	65
(五) 读后感(观后感)·····	66
练习十二·····	66

• 文言文的阅读和翻译 •

一、常用文言实词·····	68
(一) 常用文言实词·····	68
(二) 古今词义的变化·····	79
(三) 通假字·····	80
(四) 词类活用·····	83
附录：表人称词	
表时间词	
练习十三·····	88
二、常用文言虚词·····	93
练习十四·····	103
三、文言句式·····	107
(一) 判断句·····	107
(二) 被动句·····	108
(三) 句子成分的特殊次序·····	108
1. 宾语前置	
2. 定语后置	

3. 成分的省略

(四) 习惯句式 110

练习十五 111

四、文言文的翻译 112

练习十六 112

• 综合练习 •

练习十七 115

练习十八 117

练习十九 120

练习二十 122

• 练习参考答案 •

基础知识和训练

一、语 音

语言是人类最重要的交际工具。我们每日每时都离不开语言，也不可能离开语言形式的语音。为了学好祖国的语言文字，适应社会发展和建设的需要，我们就应该学习语音和它的有关知识。

初中学生主要是掌握汉语拼音方案，能给汉字加注音。

(一) 声母表、韵母表

声 母 表

b	p	m	f	d	t	n	l
玻	坡	摸	佛	得	特	讷	勒
g	k	h		j	q	x	
哥	科	喝		基	欺	希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
知	蚩	诗	日	资	雌	思	

韵 母 表

	i	衣	u	乌	ü	迂
a	啊	ia	呀	ua	蛙	

o 喔		uo 窝	
e 鹅	ie 耶		üe 约
ai 哀		uai 歪	
ei 欸		uei 威	
ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 忧		
an 安	ian 烟	uan 弯	üan 冤
en 恩	in 因	uen 温	ün 晕
ang 昂	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母	ing 英	ueng 翁	
ong 轰的韵母	iong 雍		

(二) 拼音规则

1. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

2. 韵母写成 er，用作韵尾时写成 r。例如“儿童”拼作 er tong，“花儿”拼作 huar。

3. 韵母 e 单用的时候写成 e

4. i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌)，wa (蛙)，wo (窝)，wai (歪)，wei (威)，wan (弯)，wen (温)，wang (汪)，weng (翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂)，yue (约)，yuan (冤)，yun (晕)；ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju (居)，qu (区)，xu (虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü (女)，lü (吕)。

5. iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如 niu (牛)，gui (归)，lun (论)。

6. a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面时，如果音节界限发生混淆，用隔音符号 (') 隔开。例如：pi'ao (皮袄)，ji'ang (激昂)，ji'e (饥饿)。

7. 声调符号 (阴平 -、阳平 -、上声 ˇ、去声 ˋ) 标在主要母音上，轻声不标。标法口诀 (供参考)：

见到 a 母不放过，没有 a 母找 oe, iu 并列标在后，轻声调号不必搁。(先找 a、o、e，后找 i、u、ü)

8. 词要连写，人名、地名和每句话的开头的字母要大写。

练 习 一

1. 给下列汉字注音：

撬 缕 觅 秕 蟹 酿 陡 崇 塑 罄

2. 读拼音写出汉字：

Dāngqián wénzi gǎigé de rénwù, jiùshì, jiān
huà hànzi, tuiguāng pùtōnghuà, zhìdìng hé tuì
xíng hàn yǔ pīnyīn fāng'àn.

3. 改正下列音节中不符合拼写规则的错误。

- ①guēiding (规定) ②iāoqióu (要求)
③uěida (伟大) ④tōngzhi (通知)
⑤qūbié (区别) ⑥juézé (抉择)
⑦ùmei (妩媚)

4. 给下面的音节加上声调符号：

- ①zhuli (主力) ②zhuli (助理)
③lianxi (练习) ④lianxi (联系)

5. 给下列多音字注音：

- ①长 { 生长 ()
 特长 () ②为 { 因为 ()
 行为 ()
③行 { 行 () 动 ④中 { 中 () 毒
 行 () 家 中 () 间
⑤强 { 勉强 ()
 倔强 ()
 强 () 大

⑥教 朝 校 得 率 系

6. 划去下列各字不正确的注音。

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 厂 | cháng | 生 | shēng |
| | cǎng | | sēng |
| 场 | chǎng | 谁 | shuí |
| | cǎng | | suí |
| 蘸 | zhàn | 缄 | jiān |
| | zàn | | xiǎn |

二、字 词

(一) 汉 字

汉字是记录汉语的书写符号。汉字数以万计，常用字有三千多个。

汉字的构造，古有“六书”的说法，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。实际上前四种为造字方法，后二者只是用字方法。

汉字四种造字方法简表如下：

种 类	说 明	例 字
象 形 字	用描摹实物的形状表示意思的方法造成的字。	日、禾、水、木
指 事 字	用象征性的符号表示意义的方法造成的字。	上、下、本、旦
会 意 字	用两个或两个以上的具体的形体合起来表示一个意义的方法造成的字。	休、伐、祖、采
形 声 字	由形旁（表示意义）和声旁（表示读音）两部分合起来组成的字。	铃、吐、竿、想

1. 同音字 形似字 多音多义字

字形不同，读音相同的字叫同音字。汉字同音字很多。按照形声字的办法用同一个声旁和不同的形旁结合，可构成许多同音字。例如：铃、龄、伶、玲、零、翎、岭。

形似字，是形体相近，差别很细微的字。如：己、已、巳。

多音多义字，是一个字有不只一种念法，有不只一个意

义。如：调查、调兵、调动的“调”读diào；调整、调和、调味的“调”读tiáo。

2. 错别字的产生和纠正方法

错别字大体有两种，即错字、别字。错字造成的原因是增减笔画、局部混同、生造简体、前后影响。如：武装（武）、游泳（游）、杳查（检）。别字是读音相同，字形、字义不同的字。如：供献（贡）、伎俩（伎）。

错别字的纠正方法，一般有：（1）以音正形——看清声旁（如淅沥的“淅”声旁是“析”，浙江的“浙”声旁是“折”），分辨同音字的字形和用法（如“已经”和“以前”）。（2）以形正形——分辨形旁（如“练”、“炼”）、对比正形（如“己”：不封；“巳”：半封；“已”：全封）。（3）以义正形——如“必需”、“必须”。

总之，正确书写，严肃认真，不马虎大意，是努力消灭错别字的条件之首；其次要养成勤查字典的习惯，或请教别人，不要随意写，随意用。对每一个字都应从音、形、义三方面来掌握，而且做到字不离词，词不离句。

练 习 二

1. 选字组词

①（ ）结 （ ）惑 （ ）固 怀（ ）
（凝 疑）

②（ ）漫 （ ）步 （ ）种 分（ ）
（撒 散）

（以80年课本为准，第一册104页）

③好（ ） 去（ ） 现（ ） （ ）往
（象 向）

④ () 析 () 论 () 别 诡 ()
(辩 辨)

⑤ 装 () 爱 () () 重 () 帽
(戴 载)

⑥ () 问 调 () 观 () 监 ()
(查 察)

⑦ 接 () 服 () () 候 对 ()
(待 侍)

⑧ 气 () () 括 () 叹 感 ()
(慨 概)

⑨ () 献 () 给 () 养 () 应
(供 贡)

2. 区分下列形近字，并分别组词

① { 躺
淌
倘 } ② { 棵
稞
裸 } ③ { 腕
碗
婉 } ④ { 偎
喂
煨 }

(第三册10页)

⑤ { 躁
燥
噪 } ⑥ { 漕
糟
槽 } ⑦ { 盹
顿
吨 } ⑧ { 喘
揣
悭 }

⑨ { 弊
憋
蔽 } ⑩ { 圾
汲
级 } ⑪ { 史
吏 } ⑫ { 绽
淀 }

⑬ { 损
捐 } ⑭ { 暗
黯 } ⑮ { 折
析 } ⑯ { 亘
巨 }

3. 下边每组里两个字的形体相似，容易写错，读一读，比一比，指出容易写错的地方。

- ① { 眨 眨 } ② { 躺 趟 } ③ { 稍 悄 } ④ { 绵 棉 } ⑤ { 斜 叙 }

(第一册58页)

4. 划去别字

接 { 待 代 } 锻 { 炼 练 } 表 { 率 帅 } 歌 { 颂 诵 }

背 { 叛 判 } 起 { 启 发 } 恰 { 洽 商 }

鬼 { 诡 计 } 决 { 对 绝 } 提 { 纲 题 }

5. 下边每组里两个词，一个是对的，另一个有别字，把正确的找出来

- ① { 勉励 免励 } ② { 招呼 召呼 } ③ { 刻苦 克苦 } ④ { 幸福 辛福 }

6. 选字填空(组成成语)

() 轻怕重 (沾、玷、拈)
 情不自 () (仅、禁、尽)
 手不 () 卷 (释、失)
 明辨 () 非 (事、是)
 () 正辞严 (议、意、义)
 变本加 () (励、厉、利)
 () 不关心 (漠、莫)
 () 苦卓绝 (坚、监、艰)
 () 寝忘食 (费、废)
 萎靡不 () (震、阵、振)

7. 改正下列词语中的错别字

抓住	崇拜	水滴	手段
步署	专研	分析	垦切
专心治志	麻木不人	再接再励	
因事利导	穿流不息	喘喘不安	

(二) 词 汇

1. 词和字的区别

词是语言中最小的独立运用的单位。“最小”，就是说它不能再分割，例如“葡萄”，分开它，各自就没有任何意义了，它不再有造句的功能，所以“葡萄”是最小单位。有时一个词分析出来的每个部分，能表示着一定的意义，也可以各自独立运用，但分开之后，就各另有他意，各自成词，跟合在一起时的意义不相同了。例如：“火车”，分开后，各自成为另外的词，不再表示“火车”这一概念。“独立运用”，是每个词表示一定的意义，并且可以独立地充当句子成分或表示语法关系。例如“我是中学生”，这句话里“我”、“是”、“中学生”，三个词都表示一定的意义，同时都作句子成分，这些在其他句子里也能起同样的作用。

词和字是两码事。一个字可以是一个词，也可能不是一个词；一个词可能仅一个字，也可能不止一个字。例如：“语”和“言”是两个字，而“语言”只是一个词。“拖拉机”，是三个字，组在一起是一个词。

2. 单纯词和合成词

单纯词 只包含一个有意义成分的词叫单纯词。它有单音的，也有多音的。如：天、地、人、日、伶俐、布尔什维