

日本棋院编

翁子瑜 吴正尤译



骗着 破骗着

前 言

在一个定式形成之前，隐藏着包括不能作为正着而采用的强手、无理手、妙手和俗手等无穷变化。而属于这些变化中的其中一部分主要用于作战的招数，可称为“骗着”。此外还有进行搜刮、导致凝形等需要颇高技巧的招数，和不少因涉及到死活而一旦失败便会损失惨重的招数。

若仅以囫圇地记住现成定式的皮毛为满足的话，则极易陷入“记得定式，反倒更糟”的境地。扎实地学会骗着后，将增强对局中的计算能力，使判断力、注意力更加敏锐，并可弄清定式的真正内涵……总之，有百利而无一害。犹如出色的司机不仅熟悉繁华大道，就连鲜为人知的背静小巷也了如指掌一样。这与下棋是共通的吧。

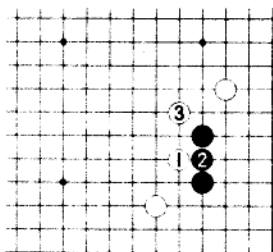
本书主要从“受骗形”和“破骗着”这两个方面进行研讨，其目的是为了即使讨厌记定式的人也能学得轻松愉快。在需要“骗”对手时，本书的作用自不待言，而在对方使用“骗着”时，书中所提供的对策也十分有用。

目 录

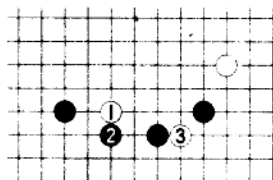
第 1 章 星位的骗着	(9)
令人愉快的骗着.....	(10)
星位的骗着 1 型——15型.....	(11)
补充型 1 型——17型.....	(103)
第 2 章 小目、高目、目外的骗着	(113)
分先定式的骗着.....	(114)
小目的骗着 1 型——5 型.....	(115)
高目的骗着 6 型——10型.....	(155)
目外的骗着 11型——15型.....	(185)
补充型 1 型——11型.....	(217)

4 自恃力强 (27)

星位的骗着索引

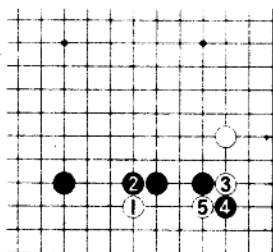
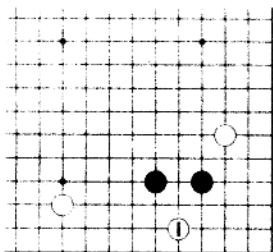


1 易迷惑的一手 (11)



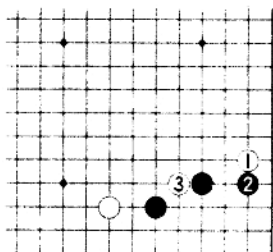
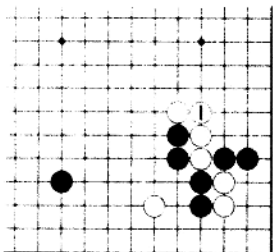
5 迷惑作战 (33)

2 让子棋的扭断 (17)

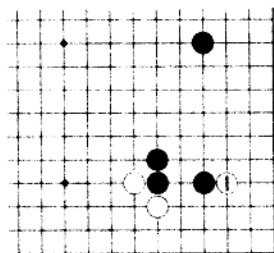


6 可怕的伏击 (41)

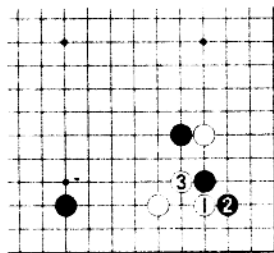
3 凝形作战 (21)



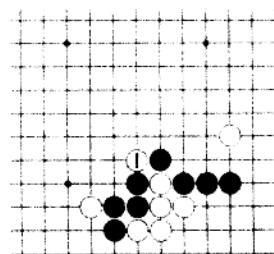
10 压长定式的骗着 (71)



7 可怕的虎 (47)

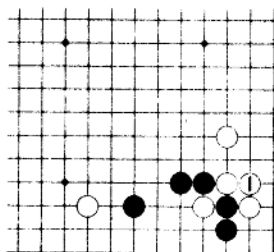
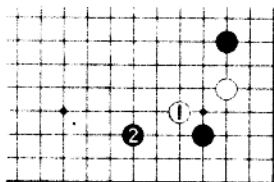


11 砌大墙作战 (75)

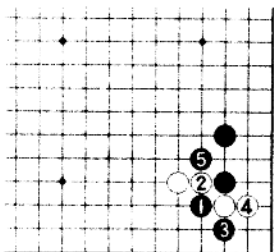


小目、高目、目外的骗着 [13] 要当心的硬粘 (85)

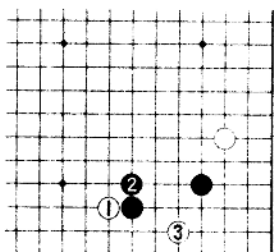
[1] 不可疏忽大意 (115)



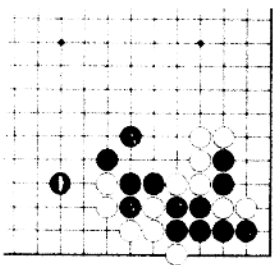
[2] 要当心的虎 (123)



[14] 令人讨厌的战法 (89)



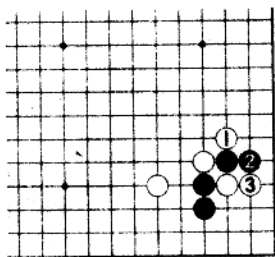
[3] 制造纷乱的骗着 (133)





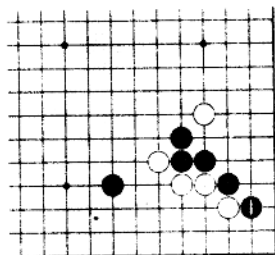
7 白的图谋

(159)



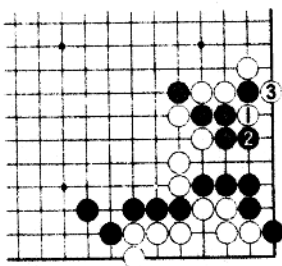
4 村正妖刀

(139)



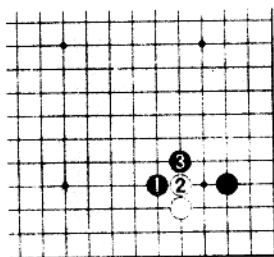
8 拼命

(165)



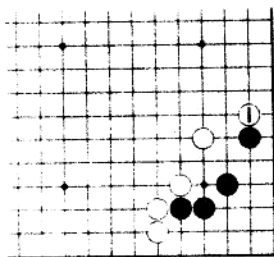
5 有时有力

(147)



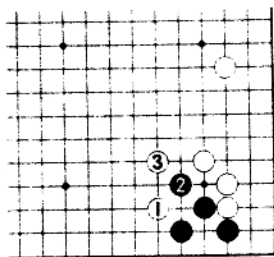
9 强行外靠

(173)

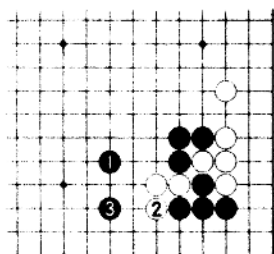


6 初级骗着

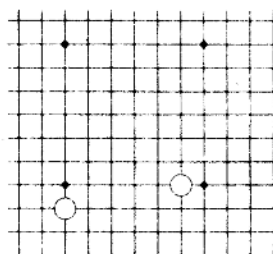
(155)



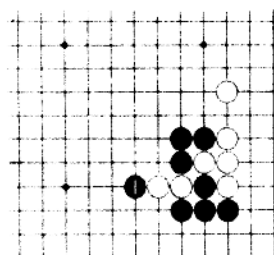
13 可怕的包围 (197)



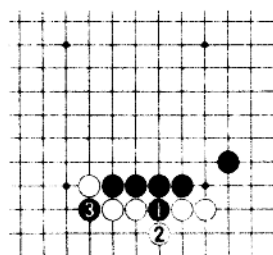
10 从何着手 (181)



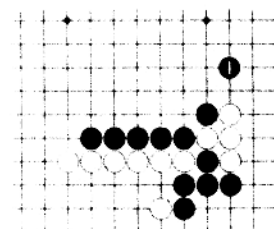
14 隐晦的顶头 (205)



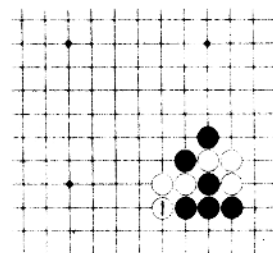
11 简明型与难解型 (185)



15 躲闪战术 (213)



12 强行挡下 (191)



补充型(1—11型) (217)

本书的构成

1. 严格挑选出现率高的棋型

严格选出实战中容易出现的棋型、务必需要了解的棋型以及意欲在对局中一试的棋型等，共30型。

2. 从两方面加以详尽说明

为使读者能透彻地理解受骗形，并领会骗着的要点，这30型从“受骗过程”和“破骗着”两个方面进行了说明。而且，在解说中不断灌入预备知识和典型问题，以达到能充分研讨的目的。

3. 补充型

选出除基本型外，人们一般认为比较重要的骗着共28型，附在各章结尾处。并将其分为“受骗图”和“对策图”，浓缩了要点。

4. 小插画的玩赏方法

可根据问题图下边的小插画，对骗着的意图进行推理。

A 一旦受骗，即告病危，住院治疗六个月以上。（被UFO巧妙捕获）

B 一旦受骗，便成重伤，入院治疗一个月。（与UFO相撞）

C 即使受骗，伤势轻微，一周左右可以痊愈。（被UFO迂回接近）

第一章

星位的骗着

基本型第1型——第15型

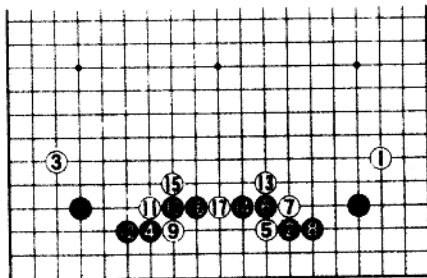
补充型第1型——第17型

令人愉快的骗着

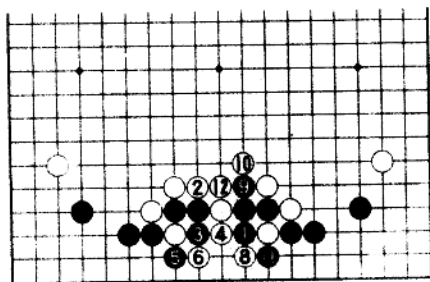
1图是第四世本因坊道策与琉球人所下的让四子棋中出现的有名骗着。据说当时琉球人“在白17的强手面前退缩后遭到惨败，并吓得好些天都不自在”。（2图是继1图之后受骗的一例）不惜弃子地进行与全局相关的骗着作战，这恐怕是名人道策所擅长的着法吧。

本书以部分骗着为中心，展开对骗着的剖析，对此，诸君将顿开茅塞。骗着，也是一种高超的行棋手段。

近来，不仅是让子棋，分先棋中也流行星位的下法，故活用骗着是必不可少的。让我们不断地在欺骗与受骗的过程中，积蓄真正的力量吧。

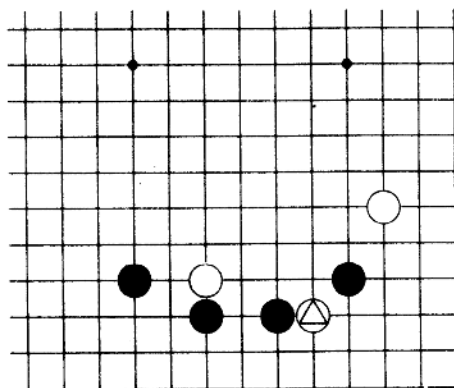


1图



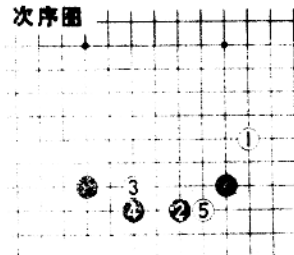
2图 ⑦ 粘 ⑬ 粘

第1型 · 黑先



易迷惑的一手

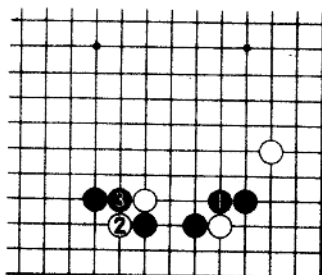
次序图



白△之后的问题。

次序图中白3在窄处打入,黑4下托、白5靠是一着很迷惑低手的可怕骗着。让子棋中经常出现这种下法。



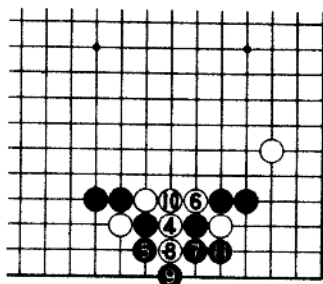


1 图

受骗过程

1图 (断)

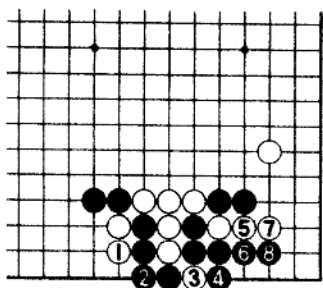
黑1时，白2扳是不可小视的一手。黑3断，便走上了受骗之路。



2 图

2图 (受骗形)

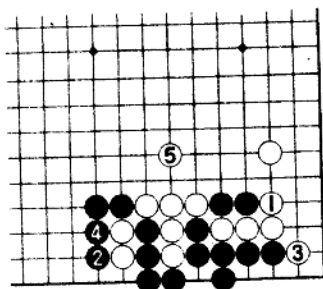
对白4，黑还有其他对策。但如图黑5下立后便成为受骗之形，只能照白的意图发展了。



3 图

3图 (追杀)

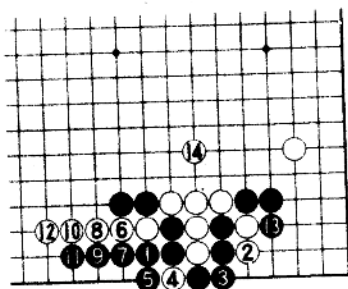
因白有1打吃后，再于5长出这样的追杀手筋，黑6、8不得不爬二线，难受之极。



4图

4图（受骗1）

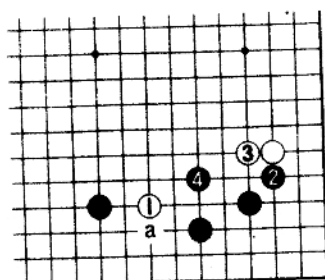
至白5跳告一段落。因黑全部处于低位，彻底上当可说是一目了然。白获得了充分的厚势。



5图

5图（受骗2）

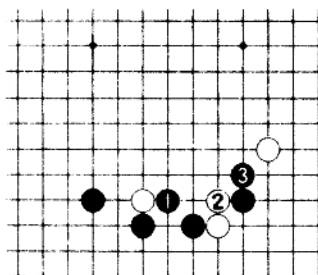
2图黑11改在本图1位打吃也大同小异。因白仍有2以下的追杀手筋，黑7以下依然只有爬二线。



6图

6图（参考一间跳）

对白1打入，若黑在本图2位尖顶后再4位跳起，就不用担心白的骗着了。黑a位应，容易给白可乘之机。

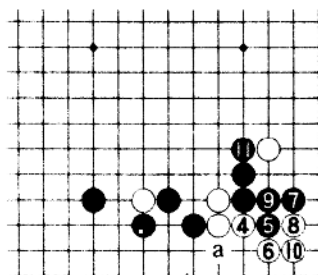


7 图

破骗着

7图 (简明)

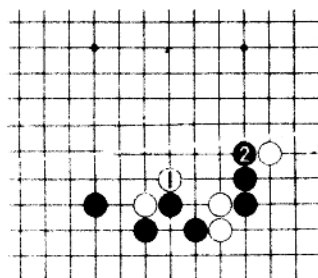
对于此形，黑1虎。白若2长，黑则在3位顺调挺出。



8 图

8图 (黑充分)

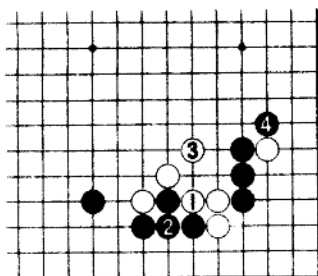
白4拐、黑便5、7扳虎。白若8打、10粘，黑则11位厚实的压。将来，黑在a位扳，白的眼形就不够了。



9 图

9图 (黑厚)

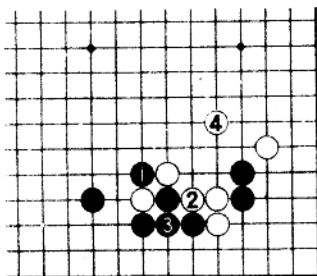
前图白4在本图1扳是企图寻求步调，但黑置之不顾，而在2位冷静的压是厚实着法。



10图

10图 (黑好)

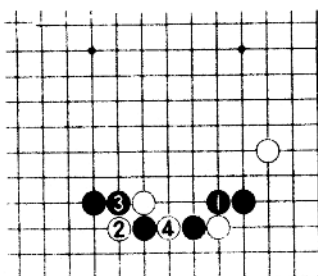
之后，白1、3整形，黑便可走到4位的扳。尽管如此，白的眼形还不明确，而黑两边均是安定之形。



11图

11图 (进入白步调)

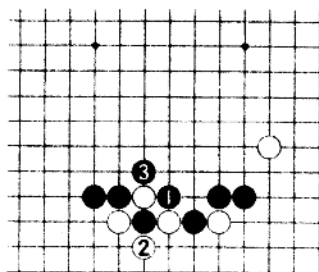
黑如轻率地在1位断吃，白在2位先手利后再于4位封锁，这样可以说是进入了白的步调。



12图

12图 (参考·下一手?)

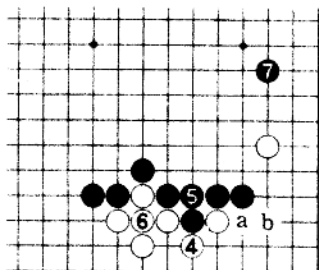
黑1至白4以后的受骗之形前面已作过讲述。其实白4时，黑完全能够避开这一圈套，在此加以补述。



13图

13图（转换）

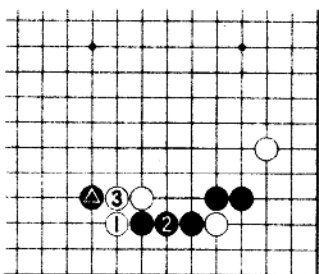
黑不走2位下立，而在1、3套打取外势。通常让白在2位提一子不好，然而在此场合黑却能左右连成一片。



14图

14图（黑充分）

白若4打，黑则5粘。白6不能省略，黑抢到7位好点。这样黑也无不满。以后白a爬，黑就b位扳。



15图

15图（黑不好）

当初白1扳时，很多人因怕局面变得复杂，常采用2位粘的妥协下法。但这是恶手，如此黑△成为废棋。