

《现代汉语》

XIANDAI
HANYU

ZIXUE ZHIDAO

● 张为之 主编

自学指导

ZHONGXUE YUWEN JIAOSHI ZHUANYE HEGE

中学语文教师《专业合格证书》

上海社会科

学院出版社

ZHONGXUE YUWEN JIAOSHI ZHUANYE HEGE
WENJIA ZHUANYE ZHUSHI
KAOQI FUDAO CHONGSU

中学语文教师《专业合格证书》

文化专业知识考试辅导丛书

《现代汉语》自学指导

张 勃 之 主 编

上海社会科学院出版社

责任编辑 陈如江

特约编辑 傅莉敏

封面设计 邹越非

中学语文教师〈专业合格证书〉

文化专业知识考试辅导丛书

《现代汉语》自学指导

· 张勃之 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 浙江富阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.37 字数 93千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数 1—8,200

ISBN 7—80515—110—5/G·14

定价: 0.90元

前 言

为了贯彻落实《中共中央关于教育体制改革的决定》中有关在职中小学教师培训的要求，国家教育委员会建立了中小学教师考核合格证书的制度，并颁布了《中小学教师考核合格证书试行办法》。之后，国家教育委员会师范教育司组织各方面的力量，编写出版了中小学教师《专业合格证书》文化专业知识考试的各科教学大纲，并编写了相应的各科教材。供中学语文教师《专业合格证书》文化专业知识考试用的《语文教学大纲》已于1986年9月出版发行，根据《语文教学大纲》要求编写的《中国古代文学作品选读》、《中国现代文学作品选读》、《现代汉语》、《写作》、《中国古代文学》、《中国现代文学》、《古代汉语》、《文学概论》、《外国文学》九种教材也于去冬今春陆续出版。

《语文教学大纲》和相应的九本教材，是中学语文教师文化专业知识考试的依据。为了帮助应考的中学语文教师掌握教学大纲和教材的内容，我们组织编写了这套《自学指导》书。《自学指导》一般包括教材各章节的内容要点，重点、难点的提示、分析，学习方法的指导，以及教材中各章节所附思考与练习的参考答案；有的还增加了补充练习。编写这套《自学指导》书的同志，大都是各科教材的编写者，他们对教材的内容比较熟悉，重点、难点的把握比较准确，他们所提供的思考与练习的参考答案比较切合教学要求。

由于这套《自学指导》书编写出版的时间比较仓促，其中不免有疏漏之处，欢迎提出批评指正。

上海教育学院中文系

1988年2月

目 录

绪 论	(1)
一 语言	(1)
二 现代汉语	(3)
三 现代汉语规范化	(5)
四 学习《现代汉语》的基本要求	(7)
第一章 普通话语音	(8)
第一节 概说	(9)
第二节 声母	(10)
第三节 韵母	(12)
第四节 声调	(14)
第五节 音节	(16)
第六节 音变	(19)
第七节 语调和朗读	(20)
第八节 语音规范化问题	(22)
第二章 现行汉字	(24)
第一节 概说	(24)
第二节 现行汉字的结构	(25)
第三节 现行汉字的字体和数量	(27)
第四节 现行汉字的形音义关系	(28)
第五节 汉字的简化、标准化和用字的规范化	(29)
第三章 词 汇	(31)
第一节 语素、词和词汇	(32)
第二节 词的构造	(34)

第三节	多义词和同音词	(36)
第四节	同义词和反义词	(39)
第五节	词汇的构成	(45)
第四章	语 法	(53)
第一节	概说	(54)
第二节	词的语法分类(上)	(56)
第三节	词的语法分类(下)	(59)
第四节	短语和句法分析(上)	(64)
第五节	短语和句法分析(下)	(66)
第六节	句子和句子分析(上)	(75)
第七节	句子和句子分析(中)	(79)
第八节	句子和句子分析(下)	(82)
第九节	句子的特殊成分	(92)
第十节	句子的歧义问题	(94)
第十一节	复句	(97)
第十二节	句群	(104)
第五章	修 辞	(107)
第一节	概说	(107)
第二节	词语的选用	(108)
第三节	句式的选择	(114)
第四节	辞格	(116)

1987年全国中学教师《专业合格证书》文化专业知识	
考试初中语文教师现代汉语试题及参考答案	(119)

绪 论

【目的和要求】

绪论部分讲述现代汉民族共同语的形成，现代汉语的特点，汉语规范化的重大意义，现代汉语课程的性质、内容和任务等，使学员对现代汉语有概括的了解，热爱并努力学好祖国语言，为祖国语言的纯洁和健康而斗争。

学习绪论应该掌握的要点如下：

- 一、语言是人类最重要的交际工具。
- 二、现代汉民族共同语的形成。
- 三、现代汉民族共同语是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。
- 四、现代汉语有七大方言区。
- 五、现代汉语的特点。
- 六、现代汉语规范化的重要意义及规范的标准。

一、语 言

【要点提示】

1. 语言是人类最重要的交际工具，这是语言最本质的特征。对这个问题，首先要认识什么是交际工具。大家都知道，人是从猿变来的。在从猿到人的转变过程中，语言的出现是猿人成为真人的一个重要的条件和标志。

人类在生产物质生活资料、改造客观世界中，必须共同

协作，组成一个统一体。而所谓交际工具，就是能沟通思想，使人们相互了解的某种特定的事物。语言就是专门起这种作用的事物，所以，人类社会不能没有语言，语言是人类社会的交际工具。

其次，要理解为什么语言是“最重要的”交际工具。在人类社会，手势、图画、旗语、号声、烽火、红绿灯等都有交际作用。但是，这些“交际工具”所能起的作用是有限的，并且它们大都须在语言的基础上才能起一定的交际作用，比起语言来作用就太小了。所以，这些交际工具只能起一种辅助的作用，而只有语言才是人类各个领域都可以使用的交际工具，所以说它是人类“最重要的”交际工具。

2. 语言的社会本质。语言是人类最重要的交际工具，从有社会存在的时候起，就有语言存在，没有社会，语言也就没有存在的必要和可能；语言随着社会的产生而产生、发展而发展，没有语言，社会便无法存在和发展，社会的发展又使得语言进一步发展。语言与社会的关系密不可分，社会之外，无所谓语言。因此，语言是一种社会现象。

语言是一种社会现象，但又是一种特殊的社会现象。因为它不同于一般的社会现象，一般的社会现象可分两类：一类叫经济基础，一类叫上层建筑。而语言既不属于经济基础，也不属于上层建筑。对于语言不属于上层建筑的这种特殊性可以从三方面去理解：

①一定的上层建筑是由相应的经济基础产生的，它反过来又积极帮助自己基础的形成和巩固。语言和上层建筑不同，它不是某一社会内某一经济基础的产物，也不是由某一阶级所创造。从语言的社会功能来看，它的作为社会交际工

具的特点决定了它是为一切社会成员服务的。它不是替一个阶级服务，而是替社会各个阶级服务。

②从经济基础和上层建筑的关系来看。任何经济基础都有同它相适应的上层建筑。如果经济基础发生变化或不复存在，那么它的上层建筑也就会随着变化或消亡；如果产生新的经济基础，也就会随之产生同它相适应的上层建筑。在这一点上，语言和上层建筑也是不同的。语言的三要素——语音、词汇、语法经历了不同的历史阶段，但它们始终没有什么大的改变。

③从上层建筑的时代性来看。上层建筑是时代的产物，如资本主义社会，就有与之相适应的上层建筑。而语言是随着人类社会的产生而产生，它在不同的时代中逐渐形成、丰富发展起来，它的发展速度和社会发展的速度密切相关。因此，语言要比任何上层建筑生存的时间长得多。

二、现代汉语

【要点提示】

1. 现代汉民族共同语的形成

现代汉语指的是现代汉民族共同语。它的形成经历了一个非常曲折复杂的过程。汉族在历史上曾经长期用“文言”作为统一的书面语言，但文言同口语有很大的距离，只有极少数人能使用。于是，一种和口语直接相联系的书面语——“白话”就产生了。宋元以来，用“白话”写的话本、小说、戏曲非常丰富，出现了《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等许多文学巨著，这些作品的语言虽然或多或少带有地方色彩，但基本上属于北方话。明清以后，以北京方

言为代表的北方话——“官话”就逐渐成为各方言区之间的共同交际工具。辛亥革命以后，“国语运动”和“注音字母”的推行，促使以北京话为中心的北方话逐渐取得了民族共同语的地位，于是“普通话”就逐渐代替了“官话”这一旧称。新中国成立以来，1955年召开的现代汉语规范问题学术会议，明确了现代汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

这里需要注意的是，作为现代汉民族共同语的“普通话”，同“白话”或“官话”是有很大的不同的，同解放前说的“普通话”的涵义也不一样。解放前的“普通话”相当于“官话”，而“官话”和“白话”，只是今天“普通话”的源头，不能把它们等同起来。

2. 民族共同语和方言

一个统一的民族社会需要有一种各个地区的人能共同通用的语言作为互相交际的工具，这种共同的语言是组成一个民族的要素和标志。我们汉民族的共同语言就是汉语。

每个民族通常都有自己的语言。但由于历史和社会等方面的原因，同一种语言在不同的地区会出现一些差异。这就使民族共同语在它的不同地区发展形成了“地域方言”。方言是民族共同语的语言低级形式，并不是一种独立的语言。

另外，现代汉语有广义和狭义之分，广义的包括普通话和现代汉语的七大方言；狭义的专指现代汉民族共同语，即普通话，不包括方言。

3. 现代汉语的特点表现在语音、词汇、语法三个方面

在语音方面，现代汉语的每一个音节，大都包含辅音、

元音两部分，无论在音节的开头或音节的末尾，都没有两三个辅音连结在一起的现象，而外语是可以的。

现代汉语的音节，除了音节界限分明、元音占优势外，每一个音节还有一个能区别词义的声调。由于声调高低升降的变化，不同声调的交相配合，听起来优美悦耳，具有一种音乐美。

在词汇方面，构词灵巧，创造新词的方法多种多样，具有极大的机动性。另外，现代汉语的词以双音节为主体。

在语法方面，与印欧语系比较，缺少形态变化。汉语不用构形形态而主要靠词序和虚词表示语法意义，它是一种分析性语言，没有变位、变格的麻烦，也没有性、数、格的区别，比印欧语系某些屈折性的语言要简明得多。

4. 语言的两种形式

语言有口语和书面语两种形式。口头上交际所使用的语言叫口语。口语只能当面进行交际，要受时间和空间的限制。社会的发展，要求克服口语的这种局限性，于是人类创造了一套符号把口语记录下来，这套记录语言的符号就叫文字。用文字记录下来的语言叫做书面语言，简称书面语。书面语同口语本质上是一致的，只是表现形式不同。

三、现代汉语规范化

【要点提示】

规范的现代汉语，就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

为什么以北京语音为标准音？因为各个地点的方言的分歧主要在语音，语音不统一，是人们思想交流最大的障碍，要消除这种障碍，就要确定一种地点方言的语音为标准音，不能包罗万象。如果不规定以一个地点方言为标准，就会使人无所适从。而北京一直是我国政治、经济的中心，多少年来，话剧、电影和广播等都采用北京语音。北京语音的标准地位，早已为人们所公认。所以，以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果，当然，作为语音规范的标准是北京语音本身，也要排除一些特殊的土音成分。

为什么以北方话为基础方言？因为普通话词汇以北方话作基础，它代表的是地域方言，在汉民族中，有70%的人说北方话。还有，宋元以来广泛流传的白话文学作品绝大多数都是用北方话写的，其他方言区的人也都熟悉了北方话词汇。所以规定以北方话为基础方言一则可以照顾大多数，二则可以避免北京话中土语色彩过重的方言词汇，这样，一方面吸收各方言区中有生命力的词语，一方面又剔除了北京话中特有的方言土语，这就使得普通话超越各方言之上，比任何方言的词汇都丰富，更富于表现力。

为什么以典范的现代白话文著作作为语法规范？因为各地方言之间，古今之间，在语法方面也有一定的差别，口语中又有一些不够纯洁不够健康的说法。而白话文著作是以口语为基础而经过加工提炼的书面语言，比口语更精确，所以要用白话文著作作为语法规范。

普通话语法也可以吸收方言语法中有用的东西、古代汉语中还有生命的东西和外国语言中为我们所需要的合适的东西。

四、学习《现代汉语》的基本要求

【要点提示】

首先，要认识现代汉语课的性质。这是一门重要的基础课。所谓基础课，就是它是为今后学习别的课以及进一步深造打基础的。所以我们要充分认识这门课的意义，提高学习的自觉性。

其次，学习现代汉语，必须遵循理论联系实际的原则。在学习中，要掌握重点和难点，一定要用学过的理论知识去指导自己的实践，用自己的语言实践去验证学过的理论知识，把学到的知识融会贯通，做到举一反三，提高分析现代汉语语言现象的能力。

本部分“思考和练习”不拟答案。

第一章 普通话语音

【目的和要求】

基本了解现代汉语语音系统，掌握汉语拼音方案和普通话语音知识及其有关基础理论，不仅能说好普通话，而且具有分析普通话语音和辨正方音的能力。

学习普通话语音应该掌握的要点如下：

一。语音的物理性质和生理性质。主要是音色、音高、音强、音长四要素以及发音器官的有关部分。

二。音素、音节的确定方法，能对具体的语言片段进行音素分析。

三。《汉语拼音方案》。

四。普通话中各辅音声母的发音方法和发音部位，读准每个辅音声母。

五。十个单元音（主要是七个舌面元音）韵母的发音特点，读准各个单韵母和复韵母，注意两个辅音韵尾的读法及其区别。

六。普通话四声的调类和调值及四声的实际读法，普通话四声和古四声的分合关系。

七。普通话声母和韵母的拼合规则，尤其是“四呼”韵母和声母的拼合规律。

八。普通话音节分析的方法，能对具体的音节进行音素分析。

九。普通话音节的拼读和拼写，y、w及隔音符号的正确

使用。

十、普通话中常见的音变现象，主要是有区别意义作用的轻声、儿化。

第一节 概 说

【要点提示】

1. 语音是语言的物质形式。语音不同于自然界其他声音，它是由人的发音器官发出的代表一定意义的声音。语音和其他任何声音一样，是音高、音强、音长、音色的统一体，其中，就区别意义这一点来说，音色是最重要的因素。对汉语来说，音高也很重要，因为音高是构成声调的主要因素，而声调具有区别意义的作用。

2. 音素是最小的语音单位，它是从音色的角度分析出来的。发音器官的位置稍有变化，就会产生一个不同的音素。音素分析是根据发音器官的变化情况来确定的。如 *zhuang*，用慢读的方法，可以感到从发音开始到结束，发音器官有四种变化，所以就可以分析为 *zh*、*u*、*a*、*ng* 四个音素。音素可以分作为元音音素和辅音音素两大类。

3. 元音和辅音的区别。主要是：元音发音时，声带都颤动，气流通通过口腔时不受阻碍；辅音发音时，声带不一定颤动，气流通通过口腔时要受到各种阻碍。

4. 声母和辅音、韵母和元音的关系：声母和韵母是根据音素出现在音节中的位置而定的，辅音和元音是根据音色性质确定的。在汉语中，声母都是辅音，但辅音不一定是声母，有的辅音可以做带鼻音韵母中的韵尾，如 *n*、*ng*。元音都是韵母，但韵母不一定是元音，带鼻音韵母中就有辅

音素 n、ng 作韵尾。

5. 音节是说话时或听觉上感受到的最自然的读音单位。音节可以由一个音素构成，也可以由两个以上的音素构成。汉语音节最多的由四个音素构成。一般情况下，一个方块汉字的读音就是一个音节。

【“思考和练习”参考答案】

1. 语音是语言的物质外壳。语音除了具有生理属性和物理属性外，还具有社会属性。语音的社会属性是语音的本质属性。风声、雷声只具有物理属性，人的咳嗽声、喷嚏声只具有生理属性和物理属性，它们不具有任何意义，所以它们都不是语音。

2、3、4、5、6、7、8、9 不拟答案。

第二节 声 母

【要点提示】

1. 普通话中的声母都是辅音。发辅音时，气流在口腔内受到阻碍，一般都有“成阻—持阻—除阻”的过程。“成阻”指造成气流在通道上的阻碍（即发音器官的某两部分由静止的状态到形成阻碍的发音状态），“持阻”指保持阻碍（即发音器官保持发音状态的延续），“除阻”指阻碍解除（即发音器官从发音状态回到静止状态）。

2. 辅音的不同主要由发音时发音部位和发音方法的不同造成。也就是说，发音时气流受阻的部位和阻碍的方式不同就造成了不同的辅音。

① 发音部位就是形成阻碍的部位。辅音声母根据发音部